KÖ

Mikrofilm Arşivi
No 18

ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز
لشمس الدين محمد بن خليل ابن القباقبي

KÖPRÜLÜ KÜT
19

~~شرح مجمع السرور~~

بسم الله الرحمن الرحيم

في الموطأ والنسائي عن حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرءوا القرآن
بلحون العرب وإياكم ولحون أهل الفسق والكبائر فإنه سيجيء
أقوام من بعدي يرجعون القرآن ترجيع الغناء والرهبانية
والنوح لا يجاوز حناجرهم مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم
وانكر شيئا من معنى هذا الحديث الشريف الموطأ والنسائي كتابان
مشهوران الشريف وحذيفة بن اليمان روى هذا الحديث والامر في
هذا الحديث محمول على الندب والنهي على الكراهة إن حصلت
المحافظة على صحة ألفاظ الحروف وصفاتها وإلا فعلى التحريم
والمراد بلحان العرب القراءة بالطبع والسليقة كما جبلوا عليه
من غير تصنع ولا زيادة ولا نقص ولا إفراط ولا تفريط والمراد بالحان
أهل الفسق الأنغام المستفادة من علم الموسيقى مع رعاية
المقامات ويرجعونه أي يرددونه والمراد نهيهم بالمحافظة على الأنغام
من غير محافظة على التجويد كما تتغنى بالأبيات بعض الفسقة
وأما إذا قرأ القرآن محافظا على الأنغام والتجويد فإنه يكره لأنه
في التصنع انتهى

روي أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل أي الأعمال أفضل فقال الحال المرتحل يعني
الذي يرتحل من ختمة انتهاها ويحل في ختمة أخرى أي يشرع من ختمة ثم يبتدئ الأخرى
كما ذكره ابن كثير عن وجوه القراءات السبع ثم اعلم أن من ختم القرآن فإنه
يكبر من خاتمة الضحى إلى آخر القرآن بأن يقول الله أكبر قال تعالى وربك فكبر
وقال وكبره تكبيرا أما مرتبة وكان ذلك تكبيره

١٩

Arab Ms 18

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الشيخ الامام العالم شمس الدين محمد بن خليل بن ابي بكر بن محمد الحلبي الشافعي الشهير بابن القباقبي المقدسي تغمده الله برحمته الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فاني لما رايت كتابي المسمى بمجمع السرور ومطلع الشموس والبدور الجامع بين مذاهب القراء الاربعة عشر قد شاع ذكره بين الطلبة واشتهر وتلقاه كل منهم بالرغبة والقبول وشمر عن ساعد الاجتهاد ليظفر بالسول منهم من خطر له ان اعمل كتابا يحل رموزه ويفتح كنوزه وينشر نكته ويسهل على طالبيه فهمه فطلبت من الله الاعانة على ذلك والهداية الى اوضح المسالك وجمعته بروايات محققة وطرق مطرقة اما العشرة فمن تقريب النشر للشيخ الامام الاوحد والصدر الامجد اخر مجتهدي العصر المحقق شمس الملة والدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي بلدا تغمده الله تعالى برحمته والحاقه لعباد جنات النعيم مرفدا واما مذهب الامام محمد بن محيصن المكي فمن المبهج ومفردة الاهوازي لمحمد المكي واما مذهب الامام سليمان الاعمش فمن المبهج نقلا واما مذهب الامام الحسن البصري فمن مفردة الاهوازي مستقلا واما اختيار الامام ابي محمد اليزيدي فمن المبهج والمستنير بتهجم ونبيين واعلم اني تركت من هذه الاربعة ما خالف من كلمة او نقص او زيادة توجب الرد لان القراءة المقبولة المعمول بها عند ائمتنا ما صحت نقلا ووافقت عربية بوجه اصح او فصيح ورسما تحقيقا او تقديرا او احتمالا وهي التي لا ترد وسميته ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز وانا اسال الله العصمة من عثرات اللسان والقلم وان يجعله خالصا لوجهه من عمل الانسان ما لم يعلم انه عزيز جليل وهو حسبي ونعم الوكيل

باب ذكر اسماء القراء عشر ورواتهم وطرقهم

اما الاول فنافع من روايتي قالون وورش عنه وابن كثير من روايتي البزي وقنبل عن اصحابهما عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر وحفص عنه وحمزة من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه والكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه واما ابو جعفر فمن روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جماز عنه ويعقوب من روايتي رويس وروح عنه وخلف في اختياره من روايتي اسحاق الوراق وادريس الحداد عنه واما ابن محيصن المكي فمن روايتي البزي وابن شنبوذ عن قنبل عنه وقرا ابن محيصن على مجاهد ودرباس وهما على ابن عباس رضي الله عنهما وقرا ابن عباس على ابي المنذر ابي بن كعب وقرا ابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما الاعمش فمن روايتي المطوعي والشنبوذي عن ابن فرح عنه قرا الاعمش على يحيى ابن وثاب وقرا يحيى على زر بن حبيش وعبيدة السلماني وعلى النخعي والاسود بن يزيد وقراوا على عبد الله ابن مسعود وهو على النبي صلى الله عليه وسلم واما الحسن البصري فمن روايتي البلخي والدوري عن عيسى الثقفي عنه وقرا الحسن على حطان الرقاشي وقرا حطان على ابي موسى الاشعري وقرا ابو موسى على النبي صلى الله عليه وسلم واما اليزيدي في اختياره فمن روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح عنه ولكل راو من العشرة الاول راويان ولكل راو طريقان ولكل من الطريقين طريقان من العشرة الا ثمانية والاربعة الاخر للراوي نفسه فاما قالون فمن طريقي ابي نشيط والحلواني عنه فابو نشيط من طريقي ابن بويان والقزاز عن ابي بكر ابن الاشعث عنه بعنه والحلواني من طريقي جعفر بن محمد وابن مهران عنه بعنه واما ورش فمن طريقي الازرق والاصبهاني عنه فالازرق من طريقي اسماعيل بن سيف عنه بعنه والاصبهاني من طريقي هبة الله بن جعفر والمطوعي عن اصحابه بعنه واما البزي فمن طريقي ابي ربيعة وابن الحباب عنه فابو ربيعة من طريقي النقاش وابن بنان عنه بعنه وابن الحباب من طريقي ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه بعنه واما قنبل فمن

طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من طريق السامري وصالح
عنه بعنه وابن شنبوذ من طريق القاضي ابن الفرج والشنبوذي عنه بعنه واما
الدوري فمن طريق ابن ابي الزعراء وابن فرح عنه فابو الزعراء من طريق ابن
مجاهد والمعدل عنه بعنه وابن فرح من طريق ابن ابي بلال والمطوعي عنه
بعنه واما السوسي فمن طريق ابن جرير وابن جمهور عنه فابن جرير
من طريق عبد الله بن الحسين وابن حبش عنه بعنه وابن جمهور من طريق
الشذائي والشنبوذي عنه بعنه واما هشام فمن طريق الحلواني عنه
والداجوني عن اصحابه عنه فالحلواني من طريق الجمال وابن عبدان عنه
بعنه والداجوني من طريق زيد بن علي والشذائي عنه بعنه واما ابن
ذكوان فمن طريق الاخفش والصوري عنه فالاخفش من طريق النقاش
وابن الاخرم عنه بعنه والصوري من طريق الرملي والمطوعي عنه بعنه واما
ابو بكر فمن طريق يحيى بن آدم والعليمي عنه فابن آدم من طريق
شعيب وابن حمدون عنه بعنه والعليمي من طريق الرزاز وابن خليع
عن ابي بكر الواسطي عنه بعنه واما حفص فمن طريق عبيد بن الصباح
وعمرو بن الصباح عنه فعبيد من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي
طاهر بن ابي هاشم عن الاشناني عنه بعنه وعمرو من طريق الفيل وزرعان
عنه بعنه واما خلف فمن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي
اربعتهم عن ادريس عنه بعنه واما خلاد فمن طريق ابن شاذان وابن
الهيثم والوزان والطلحي اربعتهم عن خلاد واما ابو الحارث فمن
طريق محمد بن يحيى وسلمة بن عاصم عنه فابن يحيى من طريق البطي
والقنطري عنه بعنه وسلمة من طريق ثعلب وابن الفرج عنه بعنه
واما الدوري فمن طريق جعفر النصيبي وابن عثمان الضرير عنه فالنصيبي
من طريق ابن الجلندا وابن ديزويه عنه بعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي

هاشم

هاشم والشذائي عنه بعنه واما ابن وردان فمن طريق الفضل بن شاذان
وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما عنه فالفضل من طريق ابن شبيب وابن
هارون عنه بعنه وهبة الله من طريق الحنبلي والحمامي عنه بعنه واما
ابن جماز فمن طريق ابن ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن جعفر
عنه فالهاشمي من طريق ابن رزين والازرق الجمال عنه بعنه والدوري
من طريق ابن النفاخ وابن نهشل عنه بعنه واما رويس فمن طريق النخاس
بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن التمار
عنه واما روح فمن طريق ابن وهب والزبيري عنه فابن وهب من
طريق المعدل وحمزة بن علي عنه بعنه والزبيري من طريق غلام
ابن شنبوذ وابن حبشان عنه بعنه واما اسحق فمن طريق السو
سنجردي وبكر بن شاذان عن ابي عمر عنه ومن طريق محمد بن اسحق
نفسه والبرصاطي عنه واما ادريس فمن طريق الشطي والمطوعي
2 وابن بويان والقطيعي عنه وهؤلاء الاربعة الباقين مذكورة معهم
القراء او طريقاه معه بنافع وابو جعفر مدنيان وابن كثير
وابن محيصن مكيان وهم الحجازيون وابو عمرو ويعقوب واليزيدي
والحسن بصريون وابن عامر شامي وعاصم وحمزة والكسائي
وخلف والاعمش كوفيون والكوفيون والبصريون العراقيون قلت
قراءة القراء من اوله الى آخره جمعا بالقراءات المذكورة وبما
وافقها من العنوان والتيسير والشاطبية وغيرها وبما زاد عليها
في المبهج والمستنير والجامع والاختيار والارشاد والتذكرة
والغاية ومفردات ابي علي الاهوازي ومفردات ابن شداد وبما
وافقها من زيادة النشر وغيرها من الكتب على الامام العالم العلامة
المعمر رحلة الطالبين قدوة المحصلين وعمدة المحققين وشيخ

المغربي امام المصليين بالجامع الازهر جعله الله معمورا بالذكر الى يوم
الدين الشيخ المسند ابو عمرو عثمان فخر الدين الضرير تغمده الله برحمته
واسكنه فسيح جنته سنة ثلث وثمان مائة بمنزله بالجامع المذكور
اخبرني رحمه الله انه قرا بجميع ذلك وبغيره على الشيوخ الثلاثة الشيخ
مجد الدين اسمعيل المشهور بالكفتي والشيخ العالم سيف الدين
ابو بكر بن ايدغدي الشهير بابن الجندي والشيخ محمد الذهبي
جمي بن مكي فخر الدين حوم الخليلي المتصدر به واخبروه انهم قرءوا
بها على مشايخ مخصصين باسانيدهم المعروفة المتصلة الى النبي صلى
الله عليه وسلم مفصلا وشرعا لما به وهانا اشرع في الاصول مستعينا
بالله على بلوغ المامول **باب الاستعاذة** المختار لجميع القراء اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم على ما في النحل والجهر بها في جميع القرءان
وروي عن نافع وحمزة وخلف اخفاؤها في جميع القرءان وروي عن
حمزة الجهر بها في اول الفاتحة فقط ويجوز الزيادة على اسم الله
تعالى بالتنزيه وروي عن الاعمش اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله
هو السميع العليم لكن من طريق الشنبوذي بادغام الهاء في
الهاء وروي عن الحسن اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
ان الله هو السميع العليم بادغام الهاء في الهاء ويجوز الوقف عليه
دون حل جبيره واختلف في وجوبه واستحبابه **باب البسملة**
اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه فالمجازيون الا ورشا
من طريق الازرق وعاصم والكسائي والمطوعي يفصلون بها بين كل
سورتين وحمزة وخلف والشنبوذي عن الاعمش يصلون السورة بالسورة
من غير بسملة وروى خلف السكت بينهما من تبعيض واختلف عن الباقين
وهم البصريون غير الحسن وابن عامر وورش من طريق الازرق في كل

من البسملة والفصل والوصل بالبسملة لابي عمرو واليزيدي في الهادي
واحد الثلاثة في الهداية واختيار صاحب الكافي وهو رواية ابن حبش عن
السوسي الذي في غاية الاختصار له وهي لابن عامر في العنوان والروضة
والتجريد وعند العراقيين قاطبة وهو الثاني في الكافي قرا به الداني على ابي
الفتح والفارسي وليعقوب في التذكرة والوجيز وعند الداني وابن الفحام وابن
شريح ولورش في التبصرة واختيار صاحب الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية
والوصل لابي عمرو واليزيدي في العنوان والوجيز واحد الوجهين في جامع
البيان للداني وبه قرا على الفارسي عن ابي الطاهر وبه قرا صاحب
التجريد على عبد الباقي واحد الثلاثة في الهداية وبه قطع في غاية الا
ختصار لغير السوسي ومن طريق الطبري عنه في المستنير وغيره
وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي الشاطبيين ولابن عامر في الهدا
واحد وجهي الشاطبية والتيسير ليعقوب في غاية الاختصار وغيرها
ولورش في الهداية والعنوان وظاهر الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية
والسكت لابي عمرو واليزيدي في التبصرة والتلخيص وارشاد ابن غلبون
والتذكرة واحد وجهي الهادية والشاطبية واختيار الداني وبه
قرا على ابي الحسن وابي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستنير
والروضة وسائر كتب العراقيين ولابن عامر في التلخيص والتبصرة
ولابني غلبون واختيار الداني وبه قرا على ابي الحسن واحد وجهي
الشاطبية وليعقوب في الارشادين وسائر كتب العراقيين ولورش
في التلخيص والتيسير وبه قرا على شيوخه ولابني غلبون واحد الثلاثة
في الشاطبية وقرا به في التبصرة على ابي الطيب واختار بعض اهل الاداء
عن من وصل السورة بالسورة السكت بين المدثر والقيامة وبين
الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة من اجل

لشناعة اللفظ بلا دليل وكذلك اختار صاحب السكت الفصل بالتسمية بين السور المذكورة واجمعوا على البسملة اول كل سورة ابتدا القارئ بها الا لحسن فانه سمى في الفاتحة ولم يسم في غيرها وكذلك روى ابن شنبوذ عن حمزة وصاحب المبهج عن خلف واجمعوا على تركها في اول براءة ولو وصلها بالانفال قبلها بل يجوز لكل من القراء بينهما الوصل والسكت والقطع وبعضهم منع التسمية في اخرها ايضا واما اجزاء غيرها فالقارئ مخير بعد التعوذ بين التسمية وعدمها وكذلك البعض في اجزاء براءة وبعضهم خص التخيير في الاجزاء لصاحب البسملة ح من غيرهم واذا فصل فالبسملة بين السورتين فلا يجوز القطع عليها اذ او صلت باخر السورة ويجوز كل من الاوجه الثلاثة على التخيير

سورة ام القرءان

قرا الحسن الحمد لله بكسر الدال حيث جاء الباقون بضمها قرا عاصم والكسائي ويعقوب وخلف والمطوعي عن الحسن مالك بالمد والباقون بالقصر ونصب الكاف المطوعي عن الاعمش وجرها الباقون قرا الحسن اياك نعبد بالياء مبنيا للمجهول الباقون بالنون مبنيا للفاعل روى المطوعي عن الاعمش نستعين بكسر النون الاولى وكذا الكل فيما في مفتوح في مضارع بتم ثالثه كتعلمون ونعلم وتمسكهم ونحوه الباقون بالفتح روى رويس وابن مجاهد عن قنبل وابن محيصن من مفردة الاهوازي الصراط وصراط بالسين حيث وقع وافقهم الشنبوذي عن الاعمش فيما تجرد عن الالف واللام واشم الصاد الزاي فيهما كل القراء خلف عن حمزة والمطوعي عن الاعمش واختلف عن خلاد فيه الشاطبية والتيسير الاشمام في اول الفاتحة فقط وبه قرا الداني على ابي الفتح وفي العنوان والمجتبى الاشمام في موضعي الفاتحة وهو المشهور عن ابن اسحق الطبري عن ابن الوزان عنه وفي الروضة عند جمهور العراقيين الاشمام فيما فيه الالف واللام

حيث اتى وهو مرويه ابن بكار عن الوزان عنه وفي التبصرة والكافي والهداية والتذكرة عدم الاشمام عنه مطلقا وهو مروي ابن الهيثم والطلحي عنه وابن ابي عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالاشمام مطلقا في جميع القرءان لخلف والمطوعي عن الاعمش قرا يعقوب بضم كل هاء ضمير جمع او مثنى اذا وقع قبلها ياء ساكنة نحو عليهم وعليهن وعليهما وفيهم وفيهما وليهم وابيهم وصياصيهم وترميهم الخ وافقه المطوعي عن الاعمش وحمزة في اليهم ولديهم وهاء الشنبوذي في عليهم ووافقه الشنبوذي عن الاعمش في عليهما فان سقطت الياء للجزم او للبناء نحو وان يأتهم وان يخزهم فاستفتهم ضمه رويس وحده واستثنى عنه من يولهم في الانفال فانه كسرها كالباقين واختلف عنه في يلهيهم الامل في الحجر ويغنيهم الله في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم كلاهما في الطول وكذا الخلاف في الا ربعة وقفا قرا ابو جعفر وقالون بخلاف عنه والمكي بضم كل ميم جمع بعدها محرك ووصلها بواو نحو عليهم ولا وعنهم ويعقوب والنضر نهم ام لم وافقهم ورش فيما وقع بعده همز قطع نحو عليهم ءانذرتهم ومعكم انما وقرا الحسن فيهما بالاتباع ان كان قبل الميم كسر كسرها نحو عليهم ولا يناديهم ابن يبعثهم رسولا ومن انفسهم يتلوا وان كان قبل الميم ضم ضمها كمرتنكم نحو انذرتهم ام لم ويكم رسولا ومنهم اميون الباقون بالسكون كالوقف فالكل على نعم جعل الميم ساكنة وكان قبلها ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم القتال وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل فابو عمرو واليزيدي والحسن بكسر الميم والحجازيون وابن عامر وعاصم بضم الهاء ويعقوب فالاتباع فيضم الميم في نحو عليهم الذلة وبكسر في نحو بهم الاسباب والكوفيون سوى عاصم بضم الهاء والميم والهاء قبلها نحو عليهم القتال وبهم الاسباب فان وقفوا سكنوا الميم وكل على

عليه المذكور في الهاء فو ابن محيصن عن المطوعي بالنصب من القبح
رفعه من المعجزة كما الباقين **باب الادغام الكبير** وهو ما كان
الاول من المثلين والمتجانسين والمتقاربين متحركا كما جاء عن ابي عمرو اليزيدي
من ذهب الخلاف عنهما ويعني بالمثلين ما تماثلا مخرجا وصفة وبالمتجانسين
ما تماثلا مخرجا وبالمتقاربين ما تقاربا مخرجا او صفة فاما
المتماثلان فوقع في سبعة عشر حرفا وهي البا والتا والثا
والحا والرا والسين والعين والغين والفا والقاف والكاف
واللام والميم والنون والهاء والواو والياء جمعتها في نصف بيت
من رجز القصيدة وهو فرح بنفسك ذهب غش علم فالبا نحو الكتاب
بالحق والتا نحو الموت تحبسونهما والثاء نحو حيث ثقفتموهم
والحاء نحو النكاح حتى والراء نحو شهر رمضان والسين نحو
الناس سكارى والعين نحو يشفع عنده والغين نحو يبتغ غير
والفاء وما اختلف فيه والقاف نحو افاق قال والكاف نحو
انك كنت واللام نحو قيل لهم والميم نحو الرحيم ملك والنون
نحو يعقلون نحن والهاء نحو فيه هدى والواو نحو هو وليهم
والياء نحو ياتي يوم وشرطه ان يلتقي المثلان خطا نحو انه هو
ولا تمنع الصلة وتحقق نحو انا نذير من اجل وجوب الالف خطا
وان يكون من كلمتين خلافا للكوفي الاعمش كما سياتي فان التقيا
من كلمة فلا ادغام الا في حرفين وهما مناسككم في البقرة وما سلككم
في المدثر ومانعه ان يكون الاول تا ضمير المتكلم او مخاطب نحو كنت
ترابا افانت تكره خلافا للكسائي كما سياتي اخر الباب وان يكون مشددا
نحو مس سقر ورب بما انزلت وان يكون منونا نحو غفور رحيم
فيمتنع على الاصح واختلف في الادغام فيما كان الاول مجزوما نحو

قوله

قوله ومن يبتغ غير فيفصل بالكسر وان يك كاذبا فكذلك لكن اختلف في الواو
جميعه وهو في المجزوم في البلد والفجر وفي الواو اذا وقع قبلها ضمة من هو
نحو هو والذين رفع في ثلاثة عشر موضعا اتفقوا على اظهارها وكذلك
كقوله من احد الاظهار اختلف في الادغام واللاي يبسن في الطلاق
على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة فمذهب الشاطبي والداني وغيرهما واوس
وغيرهم الى الاظهار ومذهب الاخرين الى الادغام وقرانا بالوجهين
وليس الوجهان عند المحققين مختصين بابي عمرو بل يجريان لكل من ابدل
معه وهو اليزيدي والله اعلم **واما الصحيح** من المتجانسين
والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا وهي البا والتا والثا والجيم والحا
والدال والذال والرا والسين والشين والصاد والضاد والقاف والكاف
واللام والميم والنون وهي مجموعة في كلمتين نصف بيت من رجز
القصيدة وهو رض سنشد حجتك بذل قثم وقسم بعض
الحروف الى اربعة اقسام جمعتها واحكامها في بيتين من رجز
القصيدة وهما سل جد ضش ثوب شكت بدغم فيهما
وتدغم وتدغم تدغم وفقد وكاظاعر ضم فيهما ادغم
فبعد غاوية باظهار وسيرها لك بشرطه ان لا يسكن الاول يشد من الحروف
بمعنى ان الحركة ان لا منونا نحو ظلمات ثلاث شعب فسبحهم ولا تاء ضمير
نحو خلقت طينا وجئت شيئا امرا فالباء في يعذب من يشاء فقط والتاء
تدغم في عشرة احرف وهي الثاء والجيم والذال والزاي والسين والشين
والصاد والضاد والطاء والظاء نحو الصالحات ثم واختلف المد في الزكوة
ثم في الجمعة والتورية ثم بالجمعة وفي الجيم نحو الصالحات جناح وفي
الذال نحو السيئات ذلك واختلف المد في وءات ذا القربى في سبحان والروم
وفي الزاي نحو الجنة زمرا وفي السين نحو الصالحات سندخلهم ولم يدغم ساعة

من العال الا جل الجزم مع خفة الفتح وفي الشين با رجة شهداء واختلف المدغمون
في جئت شيئا فريا في مريم عليها السلام وفي الصاد نحو الملئكة صفا وفي الضاد
والعديات ضبحا وفي الظاء نحو واقم الصلاة طرفي النهار واختلف المدغمون في ولتأت
طائفة وفي الظاء نحو الملئكة ظالمي انفسهم والثاء تدغم في خمسة احرف التاء
والذال والسين والشين والضاد فالتاء حيث تؤمرون والذال والحرث ذلك والسين
نحو وورث سليمن والشين نحو حيث شئتما والضاد حديث ضيف والجيم تدغم
في موضعين احدهما الشين اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني في المعارج
تعرج والحاء تدغم في زحزح عن النار على خلاف بين المدغمين والدال تدغم
في عشرة احرف التاء والثاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد
والظاء الا ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء
لقوة المجانسة فالتاء نحو المساجد تلك وبعد توكيدها والثاء نحو يريد
ثواب والجيم داود جالوت والذال القلائد ذلك والزاي يكاد زيتها والسين
من الاصفاد سرابيلهم والشين شهد شاهد والصاد نفقد صواع الملك
والضاد من بعد ضراء والظاء يريد ظلما والذال تدغم في السين فاتخذ
سبيله والصاد ما اتخذ صاحبة والراء تدغم في اللام نحو هن اطهر
لكم والمصير لا والنهار لآيات فان فتحت وسكن ما قبلها لم تدغم نحو
والحمير لتركبوها والسين تدغم في الزاي من قوله تعالى واذا النفوس
زوجت وفي الشين في اشتعل الراس شيبا فاختلاف بين المدغمين
فيه واجمعوا على اظهارها في يظلم الناس شيئا للخفة الفتحة بعد السكون
والشين تدغم في حرف واحد وهو السين في ذي العرش سبيلا والضاد
في بعض شانهم في النور بخلاف فيه والقاف تدغم في الكاف اذا تحرك
ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذلك اذا كان معها في كلمة واحدة وكان
بعد الكاف ميم نحو خلقكم واختلف المدغمون في نخلقكم وهم يجتنبونها

في اظهار نرزقك فان سكن ما قبل القاف لم تدغم نحو وفوق كل ذي علم عليم ومنها
فكهم والكاف تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو ونقدس لك فان سكن ما قبلها
لم تدغم مضمومة ومكسورة نحو نحن نقول ربنا وسبيل ربك واظهرت مفتوحة
نحو يبغون رب واللام فانها تدغم حيث وقعت نحو فقال رجلين وقال رب
والميم تسكن قبل الباء اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو نوح لك وتنازع ربك
فان سكن ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم وان يكن لهم الا
النون فانها تدغم نحو له وما نحن لك **فصل يجوز الاشارة با**
لروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما او مكسورا وترك
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح ممتنع مع الروم والاخذ في الا
شارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء
عند مثلها وعند الباء واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء نحو تعلم ما واعلم
بما نصيب برحمتنا ويعذب من يشاء في وجوههم وكذلك اذا
كان الحرف المدغم منونا فانهم اجازوا فيه المد والقصر والتوسط قبل
لجواز ذلك عند سكون الوقف نحو الرحيم ملك فانهم يقولون ربنا
وكذلك اذا انفتح ما قبل الواو والياء نحو قوم موسى وكيف فعل ربك
وزيادة المد للاول اولى فان كان ما قبل المدغم صحيحا فان الادغام
الصحيح يعسر معه الجمع بين الساكنين فاكثر المحققين على الاخذ
بالاخفاء وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم
ياخذ فيه بالادغام الصحيح وان عسر وكلاهما صحيح وذلك
نحو شهر رمضان والعلم ما لك والمهد صبيا واذا ادغمت الراء
وكان قبلها الف ممالة ابقيت امالتها لعروض الادغام وروى ابن
جشير عن السوسي الفتح اعتدادا بالعارض وسياتي ذلك في اخر
باب الامالة وكل من اخذ بالادغام الكبير فانه يدغم القاف في الكاف

في الكاف ادغاما كاملا يذهب معه صفة الاستعلاء وذلك نحو نخلقكم
شيء وذكر **فصل** وادغم المثلين من كلمتين المحسن وزاد المتكلم
والمخاطب نحو كنت ترابا وفانت تكره ووافق ابن محيصن من المثلين فيما
اخر الاول منهما من المتقاربين الضاد في الكاف والعكس واخرج
شطأه وزاد من المبهج والمرجة الضاد في الطاء نحو فمن اضطر
والطاء في التاء او عقدت هذا كله في كلا خلاف وزاد من المجوح على
المبهج وفاق ما في الباب من المثلين المفتوح الاول منهما المكسور
وفي كلمة ادغام با عيننا في نحو الكور وادغام جميع المتجانسين والمتقا
ربين الا انه اظهر منهما ما اختلف فيه عن ابي عمرو وزاد منهما ادغام
الضاد في التاء اذا كانا في كلمة نحو اخضتم فيه وافضتم الله ووافق الشنبوذي
عن الاعمش من المثلين ادغام الباء في الباء نحو ولا تكذب في بايت ربنا
ونصيب برحمتنا ومن المتقاربين الميم في الباء نحو اعلم بالشاكرين والباء
في الميم نحو يعذب من يشاء ووافق المطوعي عن الاعمش في جميع المثلين
في كلمتين ادغم مثلي كلمة في جميع القرءان الا مرتفقا ووافق ويس عن يعقوب باربعة
احرف بلا خلاف ثلاثة في طه صلى الله عليه وسلم وهي الكاف في نسبحك
كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت والرابع بلا انساب بينهم في المومنين واد
الجمهور عنه وخالفه في اثنا عشر حرفا وهي اذهب بسمعهم في البقرة
وجعل لكم جميع ما في النحل وهو ثمانية احرف ولا قبل لهم في النمل وانه
هو اغنى وانه هو رب الشعرى الاخيرين والنجم وادغمها ابو القاسم النحاس
من جميع طرقه وكذا الجوهري كلاهما عن التمار عنه ورواها ابو الطيب
وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف عنه في اربعة عشر حرفا
ثلاثة في البقرة وهي الكتب بايديهم والعذاب بالمغفرة والكتب بالحق وعدة
في الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلمت الله وفي مريم عليها

السلام

السلام فتمثل لها وفي طه صلى الله عليه وسلم لتصنع على عيني وفي النمل انزل لكم
وكذلك في الزمر وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم وفي النجم
وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيا الاولى في النجم وفي الانفطار ركبك
كلا وروى ابو القاسم بن الفحام وابو علي الاهوازي جعل لكم جميع ما في
القرءان وروى الحمامي التخيير فيها وروى صفة البازي عنه ادغام ءادم
من ولا تكذب بايت ربنا في الانعام وروى عنه القاضي من الارشاد جلود هم
هو تقع على الارض وطبع على في جميع القرءان وروى الاهوازي عنه ادغام
الباء في الباء في جميع القرءان الا الاولى ولا تكذب بايت ربنا في الانعام وروى
ابن العلاف ادغام عاقب بمثل من الممتحنة ووافق يعقوب ابا عمرو في
الصاحب بالجنب وروى ابو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح ادغام
المثلين والمتقاربين عن يعقوب كابي عمرو ووافقه بعضهم على ذلك
والله اعلم **باب هاء الكناية** وهو عبارة عن الضمير المكني عن
المفرد الغائب وتاتي على اربعة اقسام قسم يقع بين متحركين ولا
خلاف في صلتها بعد الضم بواو وبعد الكسر بياء نحو انه هو وبه
انه وقسم يقع بين ساكنين نحو ءاتينه الانجيل وفيه القرءان وقسم
يقع بين متحرك وساكن نحو له الحكم ومن ساعته اليوم والنهار
وهذان القسمان لا خلاف عندهم في عدم الصلة فيهما وقسم يقع بين
ساكن ومتحرك نحو عقلوه وفيه هدى وهذا القسم يختلف فيه
فالكبار يصلون الضم بواو والكسر بياء نحو منه ءايات وفيه هدى روا
بقصرها حفص في فيه مهانا الباقون بالقصر في هذا القسم فما خرج
عنه ومن القسم الاول مواضع اختلف فيها نذكرها مستوفاة ان شاء
الله تعالى فقرا ابو عمرو وحمزة وابو بكر برهان وكلاهما عن الفضل
عنه وابن جماز من طريق الهاشمي والاعمش والحسن باسكان الهاء

يؤده معا في آل عمران ونوته منها ونصله في النساء وفي الشورى نوله ونصله في النساء
وقرأ يعقوب وقالون وابن جماز من طريق الهاشمي وابن كوار من اكثر طرقه والدوري
وابن ورداس من باقي طرقه وهشام من طريق الحلواني بخلاف عنه باختلاس كسر
الهاء الباقون باشباع الكسر ويكون لابن جعفر وجهان السكون والقصر ولابن
ذكوان القصر والاشباع وللهاشمي الاسكان من طريق الداجوني والقصر والاشباع
من طريق الحلواني وكذلك اختلافهم في فالقه اليهم في النمل الا ان جعفرا
واليزيدي في اختياره سكناها كما مع من سكنها ووصلها في الكل
السبعة مع من وصلها قرأ ابو عمرو والحسن واليزيدي وابو بكر والاعمش
وهشام في احد وجوهه وخلاد وابن وردان من احد وجهيهما وتفرد
في النور باسكان الهاء وقرأ يعقوب وحفص وقالون وهشام في وجهه
الثاني وابن ذكوان وابن جماز في احد وجهيهما باختلاس كسرة الهاء
الباقون بالاشباع وكذا هشام في وجهه الثالث وابن ذكوان وابن جماز
وابن وردان وخلاد في وجههم الثاني وحفص بسكون القاف وكسر الهاء
الباقون قرأ الحسن والسوسي يرضه باسكان الهاء ووافقهما
الدوري واليزيدي وابو بكر وهشام في احد الوجهين وقرأ يعقوب
ونافع والاعمش وحمزة وحفص بالقصر ووافقهم هشام وابو بكر
في الوجه الثالث عنهما كذا ابن ذكوان وابن وردان في احد وجهيهما
وقرأ الباقون بالاشباع ووافقهم الدوري واليزيدي وابن جماز وابن
وردان وابن ذكوان في وجههم الثاني وروى السوسي اليزيدي في احد
وجهيها يأته في طه صلى الله عليه وسلم باسكان الهاء وروى
قالون وابن وردان وويس في احد وجهيهما القصر الباقون
بالاشباع ووافقهم كثير من الصفكور في وجهه الثالث وروى هشام
من طريق الداجوني اوعر بيره في البلد بالاسكان وابن وردان ويعقوب

بقصران

بنبرا الهاء باختلاف عنهما الباقون بالاشباع ووافقهم يعقوب وابن وردان
وكذا هشام من طريق الحلواني في الوجه الثاني وروى هشام وابن وردان من
طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل خيرا يره وشرا يره في زلزلة
بالاسكان وقرأهما يعقوب بالقصر بخلاف عنه وكذا ابن وردان
من طريق ابن هارون وابن علاف عن ابن شبيب الباقون بالاشباع
ووافقهم يعقوب بالوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في الوجه
الثالث وخص ابن سوار صاحب المستنير والقلانسي صاحب الارشاد
وغيرهما روحا بالاختلاس ورويسا بالاشباع وكلاهما صح عن
يعقوب قرأ ابن عامر والمكيان والبصريون ارجئه في الاعراف والشعراء
بهمزة ساكنة الباقون بغير همزة وضم الهاء مقصورة البصريون
وهشام من طريق الداجوني وضمها موصولة المكيان وهشام
من طريق الحلواني وسكنها عاصم وحمزة والاعمش الباقون بكسرها
فابن وردان من طريق ابن هارون عن الفضل وهبة الله ابن جعفر
من طرقه وابن ذكوان وقالون بقصرها والكسائي وخلف
وورش وابن جماز وابن وردان من طريق ابن شبيب عن الفضل
يمدها وروى ابو حمدون عن يحيى بن آدم عن ابي بكر ونفطويه
عن الصريفيني عن ابن آدم ايضا ضم الهاء مع الهمز كأبي عمرو وروى
رويس ببيده في موضعي البقرة وحرف المؤمنين بيس صلى الله عليه وسلم
بالاختلاس الباقون بالاشباع وروى قالون وابن وردان بخلاف عنهما
ترزقانه في يوسف بالاختلاس الباقون بالاشباع

باب المد والقصر

المد هنا زيادة المط في حروف المد وهي الالف مطلقا
والواو والياء الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور
ما قبلها ولا يكون الا بسبب والقصر هو ترك تلك الزيادة والسبب

أما لفظي أو معنوي فاللفظي إما همز وإما ساكن فالهمز يكون بعد حرف
المد وقبله فإن كان بعده وهو معه في كلمة واحدة فهو المتصل نحو
أولئك والسوء وشاء ومن سوء وسيء وسيئت وإن كان حرف المد
في آخر كلمة والهمز أول كلمة أخرى فهو المنفصل نحو بما أنزل وقالوا
ءامنا وفي أنفسكم والساكن إما أن يكون لازما وهو الذي لا يتغير وقفا
ووصلا وإما أن يكون عارضا وهو الذي يعرض للوقف ونحوه فاللازم
نحو الدابة والضالين والم والعارض نحو الحساب والعباد ونستعين
حالة الوقف وفيه هدى ويقولون ربنا حالة الإدغام فأجمع القراء
على مد نوعي المتصل والساكن اللازم وإن اختلفوا في قدر ذلك
واختلفوا في مد النوعين الأخيرين وهما المنفصل والساكن
العارض فقصرهما فالمنفصل اتفق جمهور القراء على مده قدرا
واحدا مشبعا من غير إفحاش وذهب الآخرون إلى تفاضل مراتبه فأ...
لحمزة وورش من طريق الأزرق وللأخفش عن ابن ذكوان من طريق العرا
قيين وللشنبوذي عن الأعمش ودونها لعاصم ودونها لابن عامر
والكسائي وخلف في اختياره والمطوعي عن الأعمش ودونها
للبصريين والحجازيين إلا ورشا من طريق الأزرق في هذه
طريقة صاحب التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وابن الفحام وابن
بليمة وابن الباذش وبه قرأت على عامة شيوخي وبعضهم لم يجعل
فيه سوى مرتبتين الطولى لمن ذكر أولا والوسطى للباقين وهو اختيار
أبي بكر بن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه الطرسوسي والشاطبي
وبه كان يقرئ وبه آخذ واللازم ذهب بعضهم إلى التفاوت فيه
أيضا وهو كلام ابن الفحام وغيره والقلانسي فالكتبة على خلافه
وبه قرأت وبه آخذ وأما المنفصل فقصره المكيان وأبو جعفر والحسن

واختلف فيه عن البصريين غير الحسن عن قالون وحفص والأصبهاني
عن ورش وهشام فالجمهور على القصر لهم وهو لصاحب التيسير
وابن سفيان ومكي وغيرهم من المغاربة المد للدوري وكذا لقالون لكن نص
في التيسير على الخلاف لأبي نشيط عنه وبالقصر قرأ على أبي الفتح والمد على
أبي الحسن وخص بعضهم مد قالون بأبي نشيط والقصر بالحلواني
وكذلك خص العراقيون قصر هشام بالحلواني بلا خلاف عنه من طريق
المغاربة في المد وهو طريق الداجوني عنه وروى العراقيون عن
حفص من طريق الفيل القصر وكل من أخذ بالإدغام الكبير في
عمرو فإنه يأخذ بالقصر في هذا الضرب والباقون من القراء يمدون
هذا الضرب وهم على التفاوت من المراتب كما تقدم في المتصل
أو على المرتبتين المذكورتين من الخلاف والعارض يجوز فيه لكل
من القراء كل من الأوجه الثلاثة المد والتوسط والقصر وهي
أوجه تخيير وأما إن كان الهمز قبل حرف المد وذلك
نحو ءادم وأوتوا وإيمانا فإن لورش من طريق الأزرق
المد والتوسط والقصر فالمد من طريق العنوان والتبصرة
والكافي والهداية والتجريد والهادي وغيرها والتوسط من طريق
التيسير وتلخيص ابن بليمة والوجيز والقصر من التذكرة والشا
طبية والإعلان واتفق أصحاب المد والتوسط عنه على استثناء
ما كان قبل الهمز فيه ساكن صحيح من كلمة نحو القرءان ومسئولا
ولم يستثنوا ما كان حرف مد أو حرف لين نحو جاءو والنبيء
وسوءاتهما وكذلك استثنوا ما كانت الألف فيه مبدلة
من التنوين وقفا نحو دعاء ونداء وهزؤا وملجأ وا
استثنوا كلمة إسراءيل حيث وقعت فاستثناها في التيسير

ومن تبعه كالشاطبي ولم يستثنها غيره بل نص على مدها صاحب
العنوان والهداية والهادي والكافي وغيرهم وكذلك اختلفوا
في استثناء ما وقع من حرف المد بعد همز الوصل في حالة الابتداء
نحو اوتمن ايتوني فنص على استثنائه صاحب التيسير ومن
تبعه ونص على الخلاف فيه صاحب الكافي والهادي والتبصرة
ولم يتعرض له في الهداية ولا العنوان ولا التجريد وسواء عند
عامة اصحاب المد فيما كانت الهمزة فيه ثابتة او مغيرة
وسواء كانت مغيرة بالنقل نحو الايمان والاخرة والاولى
او بالبدل نحو هؤلاء الهة وبين بين نحو ءانذرتهم واتفقوا
على استثناء يواخذ حيث وقع واختلفوا في استثناء الان
في موضعي يونس عليه السلام وعادا الاولى في والنجم فنص على
استثنائها موضعي يونس عليه السلام صاحب الهداية والهادي
والكافي وجامع البيان ولم يستثنها صاحب التبصرة ولا التجريد
ولا التيسير ونص عليها في مفردات انتهاء والاجازة بالخلاف فيهما
صاحب الشاطبية والمجردات والايجاز وما تقدم في الان في يونس عليه
السلام بحسب الاعتداد بالعارض وعدمه على الاستثناء
وعدمه للازرق ستة اوجه نظمها الشيخ شمس الدين
ابن الجزري في بيتين من الطويل وهما :: للازرق في الان
ستة اوجه على وجه ابدال لدى وصله تجري :: فمد وثلث ثانيا
ثم وسطن به وبقصر ثم بالقصر مع قصر ونظمتها في بيتين
من الرجز وهما :: وان بجد صحبة لا المد وحده لازرق
الاول ثلث الاخر وعد :: توسيط كلاهما او قصره والسادس
التوسط في القصر له :: فاما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة

والنفي

والنفي ومنه المد في التعظيم نحو لا اله الا الله ولا اله الا هو وقد ورد لهذا
المعنى جماعة مصرون ومن قصر للمنفصل كالطبري وابن مقسم والهذلي وابن مهران
وغيرهم وهو حسن وورد ايضا مد المبالغة للتنزيه عن حمزة نحو لا ريب
فيه ولا جرم ولا مرد ولا قبل لهم وقرانا به من كتاب المبهج والمستنير
والجامع لابن فارس والمد في هذا النوع لم يبلغ الاشباع واختلف
في الحاق حرفي اللين وهما الواو والياء المفتوح ما قبلهما بحروف
المد وذلك اذا وقع بعدهما همز متصل او ساكن فروى الجمهور
عن ورش من طريق الازرق زيادة المد نحو شيء كيف وقع وكهيئة
وسوء والسوء واختلفوا في قدر الزيادة فذهب المهدوي وغيره
الى انه الاشباع وهو اختيار الحصري واحد وجهي الكافي والشا
طبية وذهب الى التوسط صاحب التيسير والتبصرة والوجه الثاني
في الكافي والشاطبية واتفق كلهم على استثناء كلمتين وهما موئلا
في الكهف والموءودة في كورت وصاحب التجريد لم يستثن موئلا
واختلفوا في سوءات من سوءاتهما وسوءاتكم فنص على استثنائها
في الهادي والهداية والكافي والتبصرة والجمهور لم يستثنها التيسير
ونص على الخلاف فيها في الشاطبية والخلاف هو التوسط والقصر لان
اصحاب الاشباع استثنوها فيتحصل اربعة اوجه من اجل المد بعد
الهمز جمعها الشيخ شمس الدين بن الجزري في بيت من الطويل وهو
❁ وسوءات قصر الواو والهمز ثلثن ❁ ووسطهما بالكل اربعة
فادر ❁ وقلت والهمز ثلث مع قصر الواو ❁ في سوءات والرابع
وسطها ❁ وذهب اخرون الى الزيادة في شيء فقط كيف اتى وقصر
باقي الباب وهو الذي في التذكرة والعنوان وتلخيص العبارات وغيرها
وقرات من طريق العنوان بالاشباع ومن غيره بالتوسط وورد عن

نشم، كيف اتى عن حمزة بفتح علي الله عنه صاحب العنوان وابو الطيب
بن غلبون وابنه وابن بليمة وغيرهم من المصريين والمغاربة وذهب
الجمهور الى انه السكت وعليه العراقيون قاطبة وكذلك الداني ومن
تبعه من المغاربة وهو الظاهر وجمع بعضهم بين المد والسكت
بذكر الوجهين جميعا مكي وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عنه
هو التوسط واختلفوا فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن سواء
كان لازما او عارضا فاللازم عين من فاتحة مريم عليها السلام
والشورى فمنهم من اخذ فيها بالمد المشبع لجميع القراء كابن
مجاهد وابي بكر الاذفوي وابي الحسن بن شيطا الانطاكي وهو اختيار
مكي والشاطبي ومنهم من اخذ بالتوسط لهم كابني غلبون وابن
شيطا وصاحب العنوان واجاز الوجهين عنهم ابو العز والشاطبي
ومنهم من اخذ بالقصر للجميع كابن سوار وسبط الخياط
والحافظ ابي العلاء وابي العز في الوجه الثاني وعليه عامة العراقيين
وتجوز هذه الثلاثة لابن كثير في هاتين الفتح والقصر وجلة واجرى
جماعة من اهل الاداء الاوجه الثلاثة في الساكن العارض نحو الليل
والخيل والخوف وموج حالة الوقف ولا شك ان الاخذ بالاشباع
في هذا قليل بما انه لا يجيء الا على مذهب من اشبع المد في اللازم ولم
يعتد بالعارض وجليه التوسط واما القصر فيأتي على كل تقدير وكذا
الحكم في كيف يعل حالة الادغام والله اعلم فصل اذا تغير سبب
المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل ونظرا للفظ سواء كان السبب
همزا او سكونا وسواء كان تغيير الهمز بين بين او بالابدال او بالحذف
والاولى المد فيما بقي لتغييره اثر نحو هؤلاء ان كنتم في رواية قالون والبزي
والقصر فيما ذهب اثره نحو هؤلاء ان كنتم في قراءة ابي عمرو وفي اجمع

الوجهين

الوجهين ثم [illegible] وابن محيصن وفضل الله اعلم ومتى اجتمع سببان
قوي وضعيف عمل بالقوي والغي الضعيف اجماعا نحو امين البيت
الحرام وجاءوا اباهم ورءا ايديهم فلا يجوز توسط ولا قصر لورش
من طريق الازرق ونحو السماء ونشاء وجاء فلا يجوز فيه القصر وقفا
عن احد ممن همز ونحو مستهزءون [illegible] فلا يجوز فيهما التثليث
للازرق وقفا الا على مذهب من قرأ وصلا فتأمل باب الهمزتين
من كلمة وتأتي الثانية منهما متحركة وساكنة فاذا كانت متحركة
فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا تكون الاولى الا مفتوحة فالقسم
الاول المفتوحتان نحو ءانذرتهم ءانتم الخ سهل الثانية منهما
بين بين الحرميون وكذلك ورش من طريق الاصبهاني ورويس وابو عمرو
واليزيدي وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني واختلف
عن ورش من طريق الازرق فسهلها ابو الحسن بن غلبون وابن
بليمة وصاحب العنوان وغيرهم والاكثرون على ابدالها الفا
خالصة كما في التيسير والهداية والهادي والتبصرة والتجريد
والوجهان في الكافي والشاطبية والاعلان واذا ابدلت الفا وكان
بعدها ساكن مد للساكنين نحو ءانذرتهم فان تحرك ما بعدها مع قصر الالف
نحو ءالد والباقون بالتحقيق فيهما وفصل بينهما بالف قالون وابو
عمرو واليزيدي وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني والباقون بغير فصل
وخالف الصوري اصله فسهل الثانية من ءاسجد في الاسراء عن ابن ذكوان
واجمعوا على عدم الفصل في ءالهتنا في الزخرف وحققها منهم الكوفيون
وروح وسهلها الباقون ولم يبدلها عن الازرق احد بل سهلها بين بين
واختلف في اسقاط الاولى من هذا الضرب وهو همزة الاستفهام وفي اثباتها
في ستة مواضع الاول ءامنتم في الاعراف وفي طه وفي الشعراء صلى الله عليه وسلم

وقرأه بالخبر ابن محيصن الباقون بالاستفهام فيهما وهم على اصولهم الثاني

اربوتني في الاعراف فقرأه الحسن والمكيان بهمزتين وسهلوا الثانية من غير

وصل بينهما الباقون بهمزة واحدة على الخبر الثالث امنتم في الاعراف والشعراء

وطه صلى الله عليه وسلم فقرأه الثلاثة بالاخبار حفص ورويس وابن محيصن

وورش من طريق الاصبهاني وابن قنبل من طريق ابن مجاهد في طه

صلى الله عليه وسلم الباقون بالاستفهام في الثالثة وحقق الثلاثة الكو

فيون الا حفصا وروح والحسن وهشام بخلاف عنه وسهلها الباقون بين بين

ولم يفصل بينهما ولا ابدل الثانية الفا احد واختلف عن قنبل في الاعراف

حالة الوصل فابدل الاولى منهما واوا من غير خلف وسهل الثانية بين بين

من طريق ابن مجاهد وحققها من طريق ابن شنبوذ وكذلك فعل والبه

النشور في امنتم في سورة الملك الرابع اعجمي في فصلت فقرأه بالخبر الحسن

وروبس من طريق ابي الطيب وهشام وقنبل بخلاف عنهما الباقون

بالاستفهام وحقق الكوفيون غير حفص وروح الباقون يسهلون

بين بين وهم على اصولهم الا ابن ذكوان فعنه اكثر المغاربة بالفصل

الخامس اذهبتم في الاحقاف فقرأه بالخبر الكوفيون ونافع وابو عمرو

واليزيدي وابن محيصن بخلاف عنه الباقون بالاستفهام ومعهم ابن

محيصن في الوجه الثاني وكل على اصله واختلف الاخذ وعن ابن محيصن بالا

ستفهام في التسهيل والحسن ابدل الثانية الفا ومدها للساكنين

السادس ان كان في ن فقرأه بالاستفهام ابن عامر ويعقوب وابو بكر

وحمزة والشنبوذي عن الاعمش وابو جعفر والحسن وسهل الثانية

وفصل بينهما بالفصل وابدلها الحسن الفا ومدها للساكنين الباقون

بالخبر الضرب الثاني ان تكون الثانية مكسورة نحو ائنكم ائذا

ائله فسهل منهم الثانية الحجازيون وابو عمرو اليزيدي ورويس والباقون

بالتحقيق

بالتحقيق وفصل بين الهمزتين بالف في الجميع ابو عمرو وقالون واليزيدي وابو جعفر

وهشام بخلاف عنه على قول الجمهور وروى جماعة الفصل في سبعة مواضع من طريق

الحلواني بلا خلاف في الاعراف ائنكم ائن لنا وفي مريم عليها السلام ائذا ما

مت وفي الشعراء ائن لنا وفي الصافات ائنك لمن وفي فصلت ائنكم وهذا

مذهب ابي الحسن ابن غلبون وابن سفيان وابن شريح والمهدوي ومكي وابن

بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وقد روى ابو الطيب عن رويس

تحقيق ائنكم لتشهدون في الانعام خاصة وكذلك نص تسهيل حرب وفصل

عن هشام جمهور المغاربة وبعض العراقيين كالعراقي وابن شريح وابن سفيان

والمهدوي ومكي وابني غلبون وسبط الخياط وصاحب العنوان وغيرهما

وكل من روى تسهيله بفصل ويطلق واختلف في اسقاط همزة الاستفهام

وفي اثباته في مواضع منها ما كرر فيه الاستفهام ومنها ما لم يكرر بغير

المكرر خمسة مواضع الاول ائنكم لتاتون الرجال في الاعراف فقرأه بهمزة

واحدة على الخبر المدنيان وحفص الباقون بهمزتين على الاستفهام وهم

على اصولهم الثاني ائن لنا لاجرا في الاعراف ايضا قرأه بالخبر الحجاز

يون وحفص الباقون بالاستفهام الثالث ائنك لانت يوسف قرأه

بالاخبار المكيان وابو جعفر والباقون بالاستفهام الرابع ائذا ما مت

في مريم عليها السلام رواه بالاخبار الشنبوذي عن الاعمش وابن ذكوان

من طريق الصوري وغيره عن ابن الاخرم عن الاخفش عنه الباقون بالا

ستفهام وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان وهم على اصولهم

الخامس انا لمبعوثون في الواقعة قرأه بالاستفهام ابو بكر الباقون

بالخبر واما المكرر من الاستفهامين نحو ائذا ائنا فالجملة احد عشر مو

ضعا في تسع سور في الرعد ائذا كنا ترابا ائنا وفي الاسراء موضعان ائذا كنا عظاما

ورفاتا ائنا لمبعوثون وفي المومنين ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا

خاتمة لا اله الا الله

لمبعوثون وفي النمل أإذا كنا ترابا وآباؤنا أئنا لمخرجون وفي العنكبوت إنكم لتأتون
الفاحشة أئنكم لتأتون الرجال وفي السجدة أإذا ضللنا في الأرض أإنا
وفي الصافات موضعان الأول أإذا متنا وكنا ترابا وعظاما أإنا لمبعوثون والثا
ني أإذا متنا وكنا ترابا وعظاما أإنا لمدينون وفي الواقعة أإذا متنا وكنا
ترابا وعظاما أإنا لمبعوثون وفي النازعات أإنا لمردودون في الحا فرة
أإذا كنا عظاما نخرة على حكم اثنين وعشرين حرفا فقرأ أبو جعفر
وابن عامر بالإخبار في الأول وبالاستفهام في الثاني في الرعد وموضعي
سبحان والمؤمنون والسجدة والثاني من الصافات وقرأ يعقوب ونافع
والكسائي في هذه المواضع الستة بالاستفهام في الأول وبالإخبار
في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وأما موضع النمل فالمدنيان بالإ
خبار في الأول وبالاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام
في الأول وبالإخبار في الثاني وزيادة نون في إننا والباقون بالاستفهام
فيهما وأما موضع العنكبوت فقرأ الكوفيون غير حفص والبصريون
غير يعقوب بالاستفهام في الأول والباقون بالخبرية وكلهم استفهم
الثاني وأما الموضع الأول من الصافات فابن عامر بالإخبار في الأول
وبالاستفهام في الثاني ونافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب
بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما
وأما موضع الواقعة فالمدنيان والكسائي ويعقوب بالاستفهام
في الأول والإخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وأما موضع والنا
زعات فأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ونافع
وابن عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني
والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم في حرف من هذه الا
ثنين وعشرين حرفا فإنه على أصله من التحقيق والتسهيل والفصل

إلا أن

إلا أن الجمهور فصلوا عن هشام ما قرأه بالاستفهام منها كما قطع
به التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وكابن شيطا وابن سوار وأبي
العز وأبي العلاء وغيرهم وأجرى الخلاف عنه سبط الخياط والهذلي
والصفراوي وغيرهم وهو القياس والنحو بهذا الضرب أئمة في خمسة
مواضع في التوبة أئمة الكفر وفي الأنبياء عليهم السلام وأئمة يهدون
وفي القصص ونجعلهم أئمة وفيها أئمة يدعون إلى النار وفي السجدة
أئمة يهدون فأما هذا فقرأ الكوفيون وابن عامر والحسن وروح
بالتحقيق والباقون بالتسهيل واختلف عنهم في كيفية تسهيله
فذهب جمهور أهل الأداء إلى جعله بين بين وهو الذي في التيسير
والشاطبية والمستنير والكامل والروضة وروضة المالكي والتجريد
وغاية أبي العز والمبهج والتبصرة والتذكرة وغيرها وذهب
آخرون إلى جعلها ياء خالصة نص عليه ابن شريح في الكافي
وأبو العز في الإرشاد وسائر الواسطيين وذكره الداني في جا
معه ومكي وحافظ أبو العلاء وغيرهم وفصل بينهما أبو جعفر
حال تسهيله بين بين وافقه ورش من طريق الأصبهاني في الثاني
من القصص وفي السجدة واختلف عن هشام في الفصل في المواضع
الخمسة ولا يجوز الفصل مع إبدال الياء عن أحد من القراء والله
أعلم الضرب الثالث أن تكون الثانية مضمومة وورد في ثلاثة موا
ضع متفق عليها وواحد مختلف فيه فالمتفق عليه في آل عمران
أؤنبئكم وفي ص أأنزل وفي القمر أألقي فسهل الثانية الحجاز
يون ورويس وأبو عمرو واليزيدي والباقون بالتحقيق وفصل بينهما
بألف أبو جعفر حال تسهيله بين بين وافقه ورش من طريق
الأصبهاني بالخلاف وأبو عمرو واليزيدي وقالون وهشام بخلاف

[illegible]

وروى جماعة عن هشام موضع الاعراف بالفصل والتحقيق وموضعي
والقمر بالفصل والتسهيل وانفرد الداني من قراءته على ابي الفتح من طريق
الحلواني بالتسهيل والفصل في المواضع الثلاثة والموضع المختلف فيه
اءشهدوا خلقهم في الزخرف فقرأه المدنيان بهمزتين الاولى مفتوحة
والاخرى مضمومة مسهلة بين بين مع سكون الشين وفصل بينهما
ابو جعفر وقالون بخلاف عنه **فصل اذا دخل همزة الاستفهام**
على همزة الوصل ~~الهمزة~~ المفتوحة لكن ثلاث كلم وهي الذكرين في موضعي الانعام
والان في موضعي يونس عليه السلام وءالله في يونس والنمل واختلف في كيفية
التسهيل فالجمهور على ابدالها الفا خالصة مع المد للساكنين والاخرون على
جعلها بين بين مع اجماعهم على عدم التحقيق وعدم الفصل بينهما وكذا
الحكم في السحر في يونس عند من استفهم وهو ابو عمرو وابو جعفر والشنبوذي
عن الاعمش واليزيدي واما اذا كانت الهمزة ساكنة فانهم اتفقوا على ابدالها
بحركة الهمزة التي قبلها فتبدل الفا نحو ءادم الفا وفي نحو اوتمن واوا وفي ايمن
ياء والله تعالى اعلم **باب الهمزتين من كلمتين** وهما على ضربين متفقتان
ومختلفتان فالمتفقتان تتفقان في الفتح نحو جاء امرنا وفي الكسر نحو
هؤلاء ان كنتم وفي الضم وهو اولياء اولئك فقط فاسقط الاولى في الاقسام
الثلاثة ابو عمرو واليزيدي وابن محيصن من طريق صاحب المبهج وقنبل
من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابي الطيب ووافقهم في المفتوحتين
البزي وقالون وابن محيصن من رواية صاحب المبهج وسهلوا المكسورة في
وزاد وابدل الواو فاما بالسوء الا في يوسف عليه السلام وسهلوا
الاولى من المضمومتين قالون والبزي وحققها ابن محيصن من المبهج وحقق
الاولى وسهل الثانية في الاقسام الثلاثة ابو جعفر ورويس من غير طريق
ابي الطيب وكذلك روى الجمهور عن قنبل من طريق ابن مجاهد والاصبهاني

عن ورش

عن ورش وكذلك روى كثير من المصريين عن ورش من طريق الازرق وابدلها
الجمهور منهم عنه حرف مد خالصا من جنس حركة ما قبلها ففي الفتح
الفا وفي الكسر ياء وفي الضم واوا وكذلك كثير من المصريين والمغاربة
عن قنبل من طريق ابن مجاهد وزاد بعض المصريين عن ورش من طريق
الازرق وجها ثالثا في هؤلاء ان كنتم في البقرة وفي البغاء ان اردن في
النور وهو جعل الهمزة الثانية ياء مكسورة وهو الذي قرأ به الداني
على ابي الفتح خلف ابن خاقان عنه وقرأ به على ابي الفتح وابي الحسن
مع قراءته عليهما بغيره الباقون بتحقيق الهمزتين جميعا
الضرب الثاني المختلفتان فان كانت الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة نحو شهداء اذ او البغضاء الى او مفتوحة ومضمومة نحو
جاء امة ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة نحو السفهاء الا او مكسورة
ومفتوحة نحو من خطبة النساء او مضمومة ومكسورة نحو يشاء
الى ولم يقع في القرآن عكس هذا وهو مكسورة ومضمومة فالحجازيون
ورويس وابو عمرو واليزيدي بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من الاقسام
الخمسة فتجعل بين بين في القسم الاول والثاني وتبدل واوا محضة في
الثالث وياء محضة في الرابع واختلف في كيفية تسهيل الخامس فذهب
الجمهور من المتقدمين الى ابدالها واوا مكسورة خالصة وذهب
الاكثرون الى جعلها بين بين وهو القياس وعليه اكثر المكلفين الباقون
بتحقيق الهمزتين في الاقسام الخمسة **فصل اذا ابدلت الثانية من**
المتفقتين حرف مد في مذهب من روى ذلك عن الازرق وقنبل وقع بعده ساكن
زيد في مد حرف المد لالتقاء الساكنين نحو جاء امرنا هؤلاء ان فان لم
يقع بعده ساكن لم يزد على مقدار حرف المد الطبيعي نحو جاء احدهم واولياء
اولئك فان وقع بعده المفتوح حسن الهمز نحو جاء الوعد فان بعض الاخذين

بالبدل عنهما لا يبدلون الثانية للتخفيف بل يجعلونها بين بين والله اعلم

باب الهمز المفرد وهو على ضربين ساكن ومتحرك فالساكن يكون فاء
وعينا ولاما ويكون ما قبله مضموما ومكسورا ومفتوحا نحو يؤمنون ويؤتى
وتسؤكم ويقول ائذن لي والرؤيا ونحو بئس وجئت ونبئ والذئب ونحو
ونحو فأتوهم وأمر اهلك ومأوى واقرأوا ورئيا والهدى ائتنا فقرأ ابو
جعفر جميع ذلك بالابدال حرفا من جنس ما قبله ان كان ضمة فواوا او كسرة
فياء او فتحة فالف واستثنى من ذلك كلمتين وهما انبئهم في البقرة
ونبئهم في الحجر والقمر واختلف عنه في نبئنا في يوسف عليه السلام
فروى عنه تحقيقها ابن سوار من روايتي ابن ذكوان وابن جماز جميعا
وروى الهذلي ابدالها من طريق الهاشمي عن ابن جماز واذا ابدلت
الهمزة من رئيا والرؤيا وما جاء منه قلبت الواو ياء وادغمت في الياء
التي بعدها وكذلك يفعل في رءيا في مريم عليها السلام واذا ابدل
تؤوي وتؤويه جمع بين الواوين ووافقه ورش من طريق الاصبهاني
على ابدال ذلك كله الا انه لم يدغم الرؤيا وما جاء منه واستثنى من ذلك
خمسة اسماء وخمسة افعال فالاسماء البأس والبأساء واللؤلؤ
ولؤلؤا حيث وقع ورئيا في مريم عليها السلام والرأس والكأس
حيث وقعا والافعال جئت وما جاء منه نحو جئناهم وجئتمونا وجئناكم
وشئت وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم ونبئنا وام لم ينبأ وقرأت
وما جاء منه نحو قرأناه واقرأ وهيئ ويهيئ وتؤوي وتؤويه ووافقه
من طريق الازرق فيها وتعدى به الهمزة فاء من الفعل فقط واستثنى من ذلك
ما جاء من باب الايواء نحو المأوى وفأووا وتؤويه وتؤويهم ولم يبدل
مما جاء عين الفعل سوى بئس حيث جاء والبئر والذئب حيث جاء
وحقق سائر الباب وابدل ابو عمرو واليزيدي بخلاف عنهما جميع الهمز

الساكن

[illegible]

الساكن واستثنى خمس عشرة كلمة وهو ما كان سكونه للجزم وهو نشأ في
عشرة مواضع ونشأ في ثلاثة وتسؤ في ثلاثة وننسأها ويهيئ لكم وام لم
ينبأ والامر وهو انبئهم وارجئه في الموضعين ونبئنا ونبئ عبادي
ونبئهم في الموضعين واقرأ في ثلاثة وهيئ لنا وكان ابدالها ثقيلا وهو
وتؤوي في الاحزاب وتؤويه في المعارج او للاشتباه وهو رئيا في مريم عليها
السلام او يخرج من لغة الى اخرى وهو مؤصدة في الموضعين وافق ابو جعفر
التحقيق ابو عمرو وقوي في الاظهار في المتحركات وافق في الابدال حال
الادغام الكبير الاظهار ووافق قالون بخلاف عنه في المؤتفكة والمؤتفكات
والمؤتفكات ووافق الاعمش من طريق الشنبوذي من ابدال الرسول في وجه
صلى الله عليه وسلم ووافق خلف والكسائي على ابدال الذئب
ووافق ابن محيصن على ابدال ما كان كالهدى ائتنا والذي اؤتمن ووافق
الحسن على انبئهم ونبئهم مع كسر الهاء ووافق ابو بكر على ابدال
اللؤلؤ ولؤلؤا ووافق قالون وابن ذكوان على ابدال رئيا وادغامه
وهمز البصريون والكوفيون سوى الكسائي وابو بكر مؤصدة
في الموضعين وهمز المكي ضئزى في النجم وهمز عاصم والا
عمش يأجوج ومأجوج في الكهف والانبياء عليهم السلام
الباقون بغير همز **الضرب الثاني** المتحرك ينقسم الى ما قبله
متحرك وساكن فالذي قبله المتحرك منه ما يكون مفتوحا وقبله ضم
بأن كان فاء الفعل ابدله ابو جعفر وورش واوا نحو يؤيد
ويؤلف ومؤجلا واختلف عن ابن وردان في يؤاخذ واختلف عن ورش
موجب وابدله عنه الازرق على الاطلاق وحققه الاصبهاني وابدل ورش
من طريق الاصبهاني الفؤاد وفؤادك حيث وقع عينا من الفعل
الباقون بالتحقيق في ذلك كله ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كسر فابدل

قوله واختلف عن ابن وردان في ... الازرق ... لم يكن محرفا ... ومؤيد ... الا قبله ... والرحيم فالكلام ويؤيد

لعله
... رئاء

في ذلك ياء ابو جعفر في البقرة والنساء والانفال وخاسئا في الملك وناـ
شئة في المزمل وشانئك في الكوثر واستهزئ في الانعام والرعد والانبيا
عليهم السلام وفيه في الاعراف والاشفاق ولنبوئنهم في النحل والعنكبوت
وليبطئن في النساء وملئت في الجن وخاطئة والخاطئة ومائة وفئة
وتثنيتهما واختلف عنه في موطئا فقطع بابداله الحافظ ابو العلاء من
رواية ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايتين جميعا ولم يذكر فيها همزة الاهوازي
النهرواني عن ابن وردان وقطع بهمزه ابو العلاء وكذا ابن سوار من الروايتين
وافقه الاصبهاني عن ورش في خاسئا وناشئة وملئت وزاد الاصبهاني
في ابدال الباري من خلاف فيهما نحو عن الهاء نحو باي ارض الباقون بالتحقيق
في الجميع وابدل الاعمش وورش من طريق الازرق ليلا في البقرة والنساء
والحديد ومنه ما يكون مضموما بعد كسر وبعده واو فابو جعفر يحذف
الهمزة ويضم ما قبلها نحو مستهزءون وافقه في الصابون في المائدة
نافع واختلف في المنشئون عن ابن وردان الباقون بالهمز وكسر
ما قبله ومنه ما يكون مضموما بعد فتح وبعده واو وهو يطئون
وتطئوها بحذف الهمزة فيهن ابو جعفر الباقون بالهمز ومنه ما يكون مكسورا
بعد كسر وبعده ياء فابو جعفر يحذف الهمزة في نحو متكئين والصابئين
وافقه نافع في الصابين حيث وقع الباقون بالهمز ومنه ما يكون مفتوحا
بعد فتح فاتفق نافع وابو جعفر على تسهيله بين بين في ارايت حيث
وقع بعد همزة الاستفهام نحو ارايت وروى بعض المصريين عن الازرق
ابداله الفا خالصة ومده لالتقاء الساكنين والكسائي يحذف الهمزة
في هذا كله الباقون بالتحقيق وروى ورش من طريق الاصبهاني تسهيل
في اربعة احرف وهي رايت احد عشر كوكبا ورايتهم لي ساجدين وراه مستقرا
وراه حسنا وراها تهتز ورايتهم تعجبك اجسامهم وكذلك سهل

همز

همز كان اشد بدنا والخبيثة نحو كانهم وكان لم يلبثوا وكذلك سهل الهمز
في اطماناوا بها في يونس عليه السلام ومن اطمان به في الحج وكذا سهل الهمز في تاذن
في الاعراف بالاخلاف وفي ابراهيم عليه السلام وكذلك سهل الهمز الثاني من اما سه
عليكم ومن امامهم حيث وقع ومن ابنائه ومن كلالا حيث وقع واختلف عن
البزي عن ابن كثير في تسهيل لاعنتكم وحذف ابو جعفر متكئا في يوسف
عليه السلام الباقون بالهمز في ذلك كله القسم الثاني الهمز بعد ساكن
وابدلوا ذلك الساكن من ان يكون الفا او واوا او ياء او غيرهن مما اختلفوا
في الالف من اسواء بل كان في قراءة ابي جعفر وهانتم واللائي وسهل ابو
جعفر من اسرائيل حيث وقع وافقه المطوعي عن الاعمش وسهل ابو
جعفر في وكاين حيث وقع واما هانتم في موضعي ال عمران والنساء والقتال
فالمد نبا والبصريون غير يعقوب بتسهيل الهمزة بين بين واختلف عن
ورش بخلفه عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الالف فتصير مثل
هعنتم وهو مذهب الجمهور عنه وروى الاخرون عنه من الطريقين اثبات
الالف وروى بعض المصريين والمغاربة من طريق الازرق ابدال الهمزة
الفا فيمد للساكنين فيصير له من طريق الازرق ثلاثة اوجه ومن طريق
الاصبهاني وجهان وحذف ابن محيصن الالف من المبهج واثبتها
من المبهج وقنبل حذفها من طريق ابن مجاهد واثبتها عن ابن شنبوذ
الباقون بتحقيق الهمزة والاثبات واما اللائي في الاحزاب والمجادلة
وموضعي الطلاق فقرا ابن عامر والكوفيون والحسن باثبات ياء ساكنة
بعد الهمزة الباقون بحذفها من بعدها وحقق الهمزة يعقوب وقنبل وسهلها ٢ لعله وقنبل وقالون
بين بين ابو جعفر وورش وابن محيصن وكذا ابو عمرو واليزيدي والبزي
من طريق العراقيين وابدلوها ياء ساكنة من طريق المصريين والمغاربة
وافقهم ومن سهل بين بين فالاسكان ابدال الهمزة ياء ساكنة

حرش ... [illegible]

وان كان للساكن فاختلفوا فيه في النسيء في التوبة فابو جعفر وورش من طريق
الازرق فالابدال والادغام وفي بريء وبريئون حيث وقع وفي هنيئا ومريئا
فابو جعفر بالادغام بخلف عنه من الروايتين واختلف عنه في ادغام
كهيئة الطير في الموضعين واما يايئس في يوسف عليه السلام وا
ستيئسوا ولا تايئسوا انه لا ييئس فشيئا وبستيئس في الرعد افلم
ييئس الذين امنوا اختلف عن البزي فيها فروى الجمهور من طريق
ابن ربيعة عنه بقلب الهمزة موضع الياء فتقلبها الفا وتاخير الياء
الى موضع الهمزة وافقه المطوعي في الرعد والاخرون عن ابن ربيعة
وابن الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غير تاخير
وان كان الساكن غير ذلك فان له بابا يخصه سياتي ان شاء الله تعالى
واختص ابو جعفر بجزءا في البقرة والزخرف وجزء في الحجر بحذف الهمزة و
تشديد الزاي وهي لغة فيها الزهري وغيره واما باب النبيء فنافع بالهمز
والباقون بالادغام وافقهم قالون في موضعي الاحزاب وهما للنبي ان اراد وبيوت
النبي الا واما تظاهرون فقراه عاصم وابن محيصن بكسر الهاء وبهمزة مضمومة صح
قبل الواو والباقون بضم الهاء وواو من غير همزة واما ياجوج في هود
عليه السلام فالبصريون غير يعقوب فالهمز بعد الدال والباقون بالياء
واما ضياء في يونس عليه السلام والانبياء عليهم السلام والقصص فقنبل بهمزة السلام صح
مفتوحة بعد الضاد والباقون بالياء في الكل واما البريئة في الحرفين
في لم يكن فقراه بالهمز المفتوح بعد الياء نافع وابن ذكوان والباقون بالادغام
واما مرجون وترجي في التوبة والاحزاب فبهمزهما المكيان وابن عامر و
شعبة والبصريون والباقون بغير همز واما سال في المعارج فقراه بالهمز
المكيان والعراقيون والباقون بالالف

باب نقل الهمزة الى الساكن حركة قبلها

وهو نوع من تخفيف الهمز المفرد اختص به ورش من طريقيه وذلك

اذا كان

اذا كان الساكن اخر كلمة والمتحرك حرف مد ولين والهمز اول الكلمة الاخرى سواء كان
ذلك الساكن تنوينا او لام تعريف او غير ذلك فيتحرك الساكن بحركة الهمزة
ويسقط الهمزة نحو متاع الى حين خبيرا الا تعبدوا ونفسا الا وسعها وحا
مية الهاكم وخلوا الى وابني ادم واختلف في حرف واحد وهو كتابيه اني
فروى الجمهور بالاسكان لانها هاء سكت وروى الاخرون النقل وهو الصواب
وافق ورشا ابن محيصن من المبهج في الهمز وافقه قالون وابن وردان
في الان في موضعي يونس وابن محيصن من المبهج واختلف عن ابن وردان
في غير يونس عليه السلام في جميع القران فروى النهرواني وابن هارون من غير
طريق ابن هبة الله النقل وروى هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف النقل صح
ورواه خلف عن حمزة في الوقف اذا سكت مطلقا ووافقه في الوقف ايضا خلاد
اذا لم يسكت مطلقا واتفق المدنيان والبصريون على الادغام في عادا الاولى
واذا نقلوا ادغموا التنوين في اللام واختلف عن قالون في قلب الواو بعد اللام
همزة ساكنة ويجوز في الابتداء لكل من نقل وجهان وهما الاولى باثبات
همزة الوصل واللام بعدها والثاني الاولى بحذف الهمزة اعتدادا بالعارض
اخر وهذان الوجهان يجوزان لورش في جميع ما نقل من لام التعريف نحو
الارض والاخرة والايمان ويجوز لغير ورش في عادا الاولى عن من نقل وجه
ثالث وهو الابتداء بالوصل من غير نقل وهذه الاوجه الثلاثة عن قالون
في وجه همز الواو لان الوجه الثالث هو البدء بالوصل بتحقيق فلا يجوز
همز الواو وورد النقل فيما كان من كلمة في كلمة مخصوصة وهي القران
كيف وقع معرفا او منكرا فقراه بالنقل المكيان والباقون بالهمز وفي وسل
اذا كان امرا بعد الفاء او الواو فقراه بالنقل المكيان وخلف والكسائي
والباقون بالهمز وفي ملء فقراه بالنقل ابن وردان والاصبهاني عن ورش
بخلاف عنهما والباقون بغير نقل وفي ردءا في القصص فقراه بالنقل ابن محيصن

من التجريد وفي احد الوجهين من المبهج وتابع ابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل
من التنوين الفا في الحالين والباقون لا نقل ولا خلاف في ابدال التنوين الفا في الوقف
باب السكت قبل الهمز وغيره اختلف عن حمزة في السكت على الساكن قبل الهمز
على مذاهب فروى بعضهم السكت عنه في لام التعريف حيث اتى قبل الهمز وعلى
الياء من شيء حيث وقع وهذا مذهب عبد الله بن شريح وابي الحسن بن غلبون
من طريق الداني عنه وهو احد الوجهين في الشاطبية والكافي والتيسير وهو
ايضا مذهب ابن بليمة وابي الحسن بن غلبون في تذكرته الا انهما ذكرا في شيء
المد وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط وهو
طريق عبد المنعم ابن غلبون ولكنه ذكر مد شيء ايضا وروى بعضهم عن حمزة من
روايتيه السكت على ذلك وعلى الساكن الصحيح المنفصل غير حرف المد
نحو قد افلح ومن امن والاخرة وهذا هو المنصوص عليه في جامع البيان وهو
مذهب صاحب العنوان وعبد الجبار وبه قرا صاحب التجريد على الفارسي وهو احد
الوجهين في الكامل ولكن لم يذكر صاحب العنوان وشيخه في شيء سوى المد
وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي
الفتح فارس بن احمد وهو الوجه الثاني في التيسير والشاطبية وبه قرا في التجريد
على عبد الباقي بن فارس الا ان صاحب التجريد ذكر المد في شيء في احد الوجهين
وخص خلادا من ذلك بالسكت على لام التعريف وروى بعضهم السكت عن حمزة
من روايتيه في المتصل حسبما ذكر في المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن
والظمآن ومسئولا والمرء والخبء وهذا مذهب ابي الطاهر بن سوار
وابي علي صاحب الروضة والقلانسي وسبط الخياط وجمهور العراقيين
وروى بعضهم السكت في ذلك من الروايتين مع السكت على حروف المد وهم
على الخلاف المذكور في المتصل والمنفصل فمنهم من خص المنفصل وسوى
بين المد وغيره نحو بما انزل وفي انفسكم وقالوا امنا وهذا مذهب ابي العلا

صاحب

صاحب الغاية وذكره في التجريد من قراءته على عبد الباقي في رواية خلاد ومنهم من
الحق به المتصل نحو اولئك وجيء وسوء وهو مذهب الشذائي وبه قرا
صاحب المبهج على الشريف على الكارزيني وهو في الكامل ايضا وذهب بعضهم
الى ترك السكت من الروايتين مطلقا وهو مذهب ابي العباس المهدوي وابي سفيان
ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية سواه وهذا مذهب ابي الاعلم عن خلاد وبه
قرا عليه الداني وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن خلاد والاختيار عن
حمزة السكت في غير حرف المد للنص الوارد عنه من ابن الصح يجزى عن
السكت وقد ورد السكت ايضا عن ابن ذكوان في المبهج فيما كان من كلمة ومن
كلمتين بخلاف في احد الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز بكرويه
العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذلك عند الحافظ ابي العلا في الغاية ولكنه
خصه بالمنفصل ولام التعريف وشيء وقال انه دون سكت حمزة والجمهور
عن ابن ذكوان على عدم السكت وعليه العمل وورد السكت ايضا عن حفص
من طريق عبيد ابن الصباح بلا خلاف وعن اصحاب الاشناني في الروضة على
ما كان منفصلا ومتصلا سوى المد وفي التجريد من قراءته على الفارسي على المنفصل
ولام التعريف وشيء فقط ونص عليه الداني في جامعه كذلك واختلف ايضا
في السكت عن ادريس عن خلف في اختياره فروى عنه الشطي وابن بويان
السكت في المنفصل وما في حكمه وروى المطوعي على المتصل والمنفصل جميعا
ولم يختلف عنه في عدم السكت على حرف المد وكان ابو جعفر يسكت في حروف
الهجاء التي في اوائل السور نحو الم الر واختلف عن حفص من طريقيه في السكت
على اربع كلم وهي الف عوجا اول الكهف ومرقدنا في يس صلى الله عليه
وسلم ونون من راق ولام بل ران والباقون بعدم السكت في ذلك كله واعلم
ان السكت لا يكون الا حالة الوصل بما بعده سواء كان في كلمة او كلمتين **باب**
وقف حمزة وهشام على الهمز وهو ايضا مذهب الناس منهم من

اعلو التخفيف في الهمز سواء كان اولا او واسطا او اخرا وهذا مذهب ابي العباس
المهدوي فيما رواه عنه الكازريني وبه قرا صاحب المبهج على الشهيد في الوجه
الثاني وقال ابو الفتح بن شيطا والتي تقع اولا نحو نحن اعلم وعذاب اليم تخفيفها
ايضا لانه يصير باتصاله ما قبله كالمتوسط وهذا هو القياس والصحيح قال
وبه قرات وهو مذهب ابن مجاهد ومنهم من وقف بالتحقيق مطلقا وكذلك
ان احدر [illegible] قال ابو علي العطار روى جعفر الوزان عن حمزة انه اذا
حدر القراءة وقف بالهمزة بتغييره قال ابو علي العطار وبذلك قرات قال
ولم يذكر ابو علي الشرمقاني في ذلك شيئا والجمهور عن حمزة بتخفيف الهمز
المتطرف والمتوسط والهمز من هذين القسمين ينقسم الى ساكن ومتحرك
والساكن اما متوسط واما متطرف والمتطرف اما لازم او عارض فاللازم لا
يكون قبله الا متحرك وهو اما فتح مثل اقرا واما كسر مثل نبئ ولم يقع
في القرآن قبله ضم ومثاله لم يسؤ وجه زيد والساكن العارض يأتي
قبله الحركات الثلاث فالذي قبله ضم مثل ان امرؤ او الذي قبله كسر مثل
شاطئ والذي قبله فتح مثل بدا والمتوسط ينقسم الى متوسط
بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط بنفسه يأتي قبله ضم نحو يومنون
وكسر نحو جئت وفتح نحو وامر والمتوسط بغيره يكون بحرف وبكلمة
نحو فأتوا وارفأتوا فتخفيف هذه الانواع كلها بابدالها
بحركة قبلها [illegible] ولو دار كسر ابياء وان فتحا فالف ونعد بعض ما
المغاربة فاخذ في المتوسط بكلمة بالتحقيق وفي المتوسط بحرف بالوجهين
وهو [illegible] واختلف اهل الاداء في كسر الهاء وضمها من انبئهم
ونبئهم فكان بعضهم ياخذ بالكسر وهو مذهب ابن مجاهد وابي
الطيب وكان الجمهور يقفونها على ضمها وهو اختيار ابن مهران
ومكي والمهدوي وابن سفيان وهو القياس واما المتحرك فينقسم الى

قسمين

قسمين الى ما قبله ساكن والى ما قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متوسط ومتطرف
فالمتطرف الساكن يكون ما قبله الفا او واوا او ياء زائدة تبين ويكون غير ذلك فالالف
نحو جاء والسماء ومن الماء فتخفيف هذا النوع ابداله الفا من جنس ما قبله
فيجتمع حينئذ الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدرت الاولى حذف ـة
قصرت وان قدرت الثانية جاز المد والقصر ويجوز بقاؤهما للوقف فيمد كذلك
طويلا وبعضهم يتوسط والواو والياء الزائدتان نحو النسيء وبرئ
وقروء ولا ثالث لهما فتخفيفها ان يبدل ايضا من جنس الزائد ويدغم الزائد
فيه وان كان الساكن غير ذلك نحو ملء ودفء والخبء ونحو السوء وجزء
لتنوء مما هو حرف صحيح اصلي ونحو شيء وسوء فتخفيفه بنقل حركة الهمز
اليه فيحرك به ويحذف كما تقدم هنا وقد اجرى بعض اهل الاداء الاصليين مجرى
الزائد فيبدل فيحذف فيهما بالادغام وهو احد الوجهين في الشاطبية والتيسير
والتبصرة والكافي وغيرها وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس والمتحرك المتحرك
ما قبله هو الساكن العارض المتطرف وسبق حكم تخفيفه ساكنا وسياتي حكم
تخفيفه بالروم والاتباع الرسم ايضا ان شاء الله تعالى والمتوسط الساكن ما
قبله يكون ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه يكون حـ لا
الساكن ايضا الفا او ياء زائدة ولم يأت واوا زائدة من هذا النوع ويكون غير ذلك لك
فالالف نحو اولياء وجاءوا واخا بنيه والملائكة وجاءنا ودعاءنا وتخفيفه
بين بين والياء الزائدة نحو خطيئته وهنيئا مريئا فتخفيفه كما تقدم في المتطرف
وغير ذلك من الساكن يكون ايضا صحيحا وواوا وياء اصليين وما [illegible] وغيره
نحو مسئولا والافئدة والقرآن وكهيئة قرائه ونحو شطئه [illegible]
ستيئس والسوأى ومونئلا فتخفيفه بالنقل كما تقدم في المتطرفة والمتوسط حك
بغيره يكون الساكن منفصلا به رسما ومنفصلا عنه فالمنفصل به يكون بحرف النداء
نحو يا آدم ويا ايها وها حرف التنبيه نحو هانتم وهؤلاء ولام التعريف

نحو والارض وتخفيفه ان يسهل بين بين بعد الالف وبالنقل بعد لام التعريف هذا
مذهب الجمهور من اهل الاداء وبه قرا الداني على ابي الفتح وذهب جماعة من اهل
الاداء الى ان الوقف عليه بالتحقيق واجروه مجرى المبتدا وهو مذهب مكي وابي
الحسن وبه قرا الداني عليه والمنفصل رسما يكون الساكن قبله صحيحا وحرف
مد ولين فالصحيح نحو من امن و اللين مثل خلوا الى شياطينهم وابني ادم
واختلفوا في تسهيله وتحقيقه فذهب كثير من اهل الادا الى تسهيله و
تسهيله بالنقل وهو الذي زاد الشاطبي على التيسير واليه ذهب ابو علي البغدادي
وصاحب الروضة وابو الفتح القلانسي في ارشاده والهمذاني وغيرهم واستثنوا
من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم واجازه بعض اهل الاداء مطلقا وبعضهم
اذا تحركت بالضم وبعضهم في غير فتح مخافة اللبس بالتثنية والمذهب
الاول هو المشهور وذهب اخرون الى تحقيق هذا النوع ولم يفرقوا بين الو
قف والوصل وهو مذهب ابي الفتح وابي الحسن ابن غلبون وابنه والمغاربة
كلهم وهو الذي لم يعرف الداني غيره وقد حكاه الحافظ ابو العلا وابن
سوار في حرف اللين خاصة الادغام والجمهور على التخفيف واما المد
فيكون الفا ويكون ياء ويكون واوا فاما الالف فنحو بما انزل واستوى
الى السماء والواو نحو تاركوا الهتنا وقالوا امنا والياء نحو ظالمي
انفسهم وتزدري اعينكم فان بعض اهل الاداء ممن خفف الهمزة بعد الساكن
الصحيح خفف الهمزة في هذا النوع فجعله بين بين ونقل حركته وادغم بعد
الياء والواو وهو مذهب العراقيين والمصريين ابن شيطا وابن مهران
والمطوعي واختيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم وهو مقتضى
ما في كفاية ابي العز ولم يذكر الحافظ ابو العلا غيره واما المتحرك المتوسط و
قبله متحرك فهو على قسمين ايضا متوسط بنفسه وبغيره والمتوسط بنفسه
تكون همزة مفتوحة ومكسورة ومضمومة وتكون الحركة قبل كل منها مضمومة

ومفتوحة

ومفتوحة ومكسورة فتصير تسع صور الاولى نحو مؤجلا الثانية نحو مائة
الثالثة نحو شانئ الرابعة نحو سئل الخامسة نحو الى بارئكم السادسة
مطمئنين السابعة برءوسكم الثامنة نحو تستهزءون التاسعة نحو رءوف و
يدرءون ويكلؤكم فتخفيفها في الصورة الاولى وهي الفتح بعد الضم نحو
مؤجلا ان تبدل واوا وفي الثانية وهي الفتح بعد الكسر ياء نحو مائة وفي الصور
السبع الباقي بين بين واجاز بعض اهل الاداء الابدال ايضا في الصورة الرا
بعة وهي المكسورة بعد الضم نحو سئل فتبدل الهمزة واوا وفي الصورة الثا
منة وهي الضم بعد الكسر نحو مالون فتبدل الهمزة ياء وتحرك بحركة
ما قبلها حكى ذلك ابو العلا وابو العز والشاطبي وابو جبارة وغيرهم وهو
منسوب الى ابي الحسن الاخفش النحوي البصري وحكى ابو العز ايضا في كفايته
ابدالها الفا في الصورة الثالثة وهي الفتح بعد الفتح وذكره ابن شريح ومكي
وقال انه غير مطرد والمتوسط بغيره يكون متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل
يكون بدخول حرف من حروف المعنى عليه كحروف العطف وحروف الجر
ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال المتوسط
بزائد وتاتي الهمزة مكسورة ومفتوحة ومضمومة وياتي قبل كل من الثلاث
كسر وفتح فتصير ست صور الاول نحو لبامام وبايمان الثانية
نحو بانه ولابويه الثالثة نحو افامن كانهم انتم الرابعة فانهم فاما
الخامسة نحو لاولهم لاخراهم السادسة واوتينا فاووا الى ولالفي فتبدل
في الصورة الثانية وهي الفتح بعد الكسر ياء وتسهل في الصور الخمس الباقية
بين بين عند من اجاز تخفيف ياتيها والارض من المتوسط بزائد وهم الجمهور
كما تقدم والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث
وقبل كل منهن الحركات الثلاث فتبلغ تسع صور الاولى مفتوحة بعد ضم نحو صنه
ءايات الثانية مفتوحة بعد كسر نحو فيه ءايات الثالثة مفتوحة بعد فتح

نحو قال ابرهيم الرابعة مكسورة بعد ضم نحو عنه الا الخامسة مكسورة بعد
كسر نحو من بعد اكراههن السادسة مكسورة بعد فتح نحو غير اخراج السا
بعة مضمومة بعد ضم نحو كل امة الثامنة مضمومة بعد كسر نحو من كلا
ءة التاسعة مضمومة بعد فتح نحو كراءة تخفيف هذا النوع من تخفيف
المتوسط المنفصل بعد حرف المد من العراقيين وتخفيفه كتخفيف المتو
بنفسه من المتحرك بعد متحرك فيبدل المفتوح بعد الضم واوا وبعد الكسر
ياء ويسهل في الصور السبع بين بين واجري فيه عند بعضهم ابدال المكسورة
بعد الضم واوا والمضموم بعد الكسر ياء من جنس حركة ما قبلها عند الاخفش
فصل روى سليم عن حمزة انه كان يتبع الرسم العثماني في الوقف على الهمز اذا
خففه فيراعي في ذلك خط المصحف العثماني وذلك بشرط ان يصح في العربية صح
وان كان غيره افصح ومن ثم اخذ قوم من المغاربة بهذا النوع من التخفيف كالحا
ابي عمرو الداني وشيخه فارس بن احمد ومكي وابن شريح والشاطبي ومن
تبعهم من المتاخرين وهو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا يقع فيه
بده هذا الا فيما خالف فيه الرسم القياسي فيه قوله اثاثا ورءيا في مريم
عليها السلام يجوز فيه الوقف بياء واحدة مشددة على الرسم
وكذلك تئوي وتئويه بواو مشددة وكذلك يجوز في رءيا المضموم
الراء حيث وقع وكذا يجوز الوقف على النشاة بالالف اتباعا للرسم
وعلى هزؤا وكفؤا بالواو وعلى موئلا بالياء وعلى يعبؤا وتفتؤا
واتوكؤا وينشؤا وجزؤا الظالمين نشؤا انبؤهم عليه السلام
وما كتب بالواو فيها وعلى نبإي المرسلين في الانعام بالياء وعلى من اناي
وتلقاي وكل ما رسم بالياء فيها وعلى مستهزءون ومتكؤن وفـ
استهزءوا بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها وعلى خاسئين وملو
بياء واحدة على الحذف وكل هذا له وجه في العربية وهو النحويين

اهل

اهل الاداء وقد اجاز بعض المتاخرين التخفيف الرسمي فاجاز الوقف بالالف
على كل ما كتب بالالف وبالياء على كل ما كتب بالياء وبالواو على كل ما كتب
بالواو وبالحذف على كل ما كتب بالحذف من غير نظر الى صحته لغة ولا سندا او
جوز في تسالن واخاه واخاه وانباه وهيئ ويهيئ هيا ويهيا
وادارانم وادارانم واشمازت واحتنكات وهو ممنوع والتخفيف
القياسي في هذا هو الرسمي فان الهمز انما يخفف بحسب ما يكتب به مع ان
علماء القراءة العراقيين جميعهم عن جواز التخفيف الرسمي ولم
يذكره احد منهم ولا اشار اليه فصل ويجوز الروم والاشمام فيما
لحركة فيما لم تبدل الهمزة المتطرفة حرف مد وذلك فيما نقل اليه حركة الهمزة
نحو المرء ودفء وسوء وشيء وفيما ادغم نحو قروء وبريء وشيء وسوء
وفيما ابدل واوا وياء في التخفيف الرسمي نحو الملؤا والضعفؤا ومن نبإي وابناي
وفيما ابدل من ذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويبدي واما المبدل حرف مد
فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقرا وهيئ ونبئ وان امرؤا لان الحروف لا اصل
لها في الحركة ويجوز الروم بالتسهيل في الهمز المتطرف اذا وقع بعد متحرك او بعد
الف اذا كانت مضمومة او مكسورة نحو يبدئ وينشئ وشاطئ ولؤلؤ والسماء
والسوء فيسهلها في ذلك كله بين بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة منزلة النطق بكلها
وهذا مذهب ابي القاسم فارس وابن الفحام والحصري والشاطبي وكثير من القراء
وذهب الاكثرون الى المنع ولم يجوزوا فيه سوى الابدال كما تقدم وهو مذهب المهدوي
وابن سفيان وصاحب العنوان وابي العز القلانسي وابن الفحام وغيرهم وذهب
بعضهم الى التفصيل فاجازه فيما صورت فيه الهمزة واوا او ياء دون غيره و
هو مذهب مكي وابن شريح وجماعة فصل ما تقدم في الوقف عن هشام من
تخفيف الهمز المتطرف فروى الجمهور من الشاميين والمصريين وا
لمغاربة عنه تسهيل الهمز في ذلك كله على تخفيف حمزة من غير فرق وهذه

رواية الداني والمهدوي وابن سفيان وابن غلبون ومكي وابن شريح وابن بليمة وصاحب
العنوان وغيرهم وحكى مذهب هشام في الهمز المتطرف كحمزة في جميع الاحوال
والاخرون بالتحقيق في ذلك كله واما الاعمش في هذا الباب كله كحمزة بخلاف عنه
الباقون بالتحقيق والله اعلم **باب الادغام الصغير** وهو ما كان الحرف
الاول منه ساكنا ومنه واجب وجايز وممتنع فالجايز ما اختلف القراء فيه و
ينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التانيث وهل وبل وحروف قربت مخارجها
والنون الساكنة والتنوين **فصل اذ** اختلفوا في اظهارها وادغامها
في ستة احرف وهي حروف تجد والصفير فالتاء اذ تبرا والجيم اذ جعل والدال
اذ دخلوا والسين اذ سمعتموه والصاد اذ صرفنا والزاي اذ زين فادغمها في الحروف
الستة ابو عمرو واليزيدي وهشام وابن محيصن وادغمها الحسن والكسائي وخلاد
فيما عدا الجيم وادغمها الاعمش في حروف الصفير وزاد المطوعي عنه الجيم ايضا
وادغمها حمزة وخلف في اختياره في التاء والدال وادغمها ابن ذكوان في الدال وحده
بخلاف عنه وادغمها رويس في التاء والزاي والصاد من رواية صاحب المبهج وا
ظهرها غيره **فصل دال قد** اختلف في اظهارها وادغامها عند ثمانية احرف
وهي الذال والزاي والجيم والسين والشين والصاد والضاد والظاء فالذال ولقد
ذرانا والزاي ولقد زينا والسين قد سمع والشين قد شغفها والصاد ولقد
صرفنا والضاد قد ضلوا والظاء لقد ظلمك فادغمها فيهن اجمع الكوفيون سوى
عاصم وابن محيصن وهشام والبصريون سوى يعقوب واختلف عن هشام في لقد في
ظلمك وادغمها ورش في الضاد والظاء
واختلف عن [illegible] لقد زينا والباقون بالاظهار **فصل تاء التانيث** اختلف في اظهارها
وادغامها عند ستة احرف وهي الثاء والجيم وحروف الصفير والظاء فالثاء
بعدت ثمود والجيم نضجت جلودهم والزاي خبت زدناهم والسين انبتت سبع سنا
بل والصاد لهدمت صوامع والظاء كانت ظالمة فادغمها فيهن اجمع الكوفيون

غير

غير عاصم وخلف في اختياره والبصريون سوى يعقوب وادغمها خلف في غير الثاء
وادغمها ورش في الظاء وادغمها ابن عامر في الصاد والظاء وادغمها هشام في الثاء
واختلف عنه في حروف سجز فادغمها الداجوني وكذا ابن عبدان عن الحلواني من طريق
ابي العز واختلف عن الحلواني في لهدمت صوامع وادغمها ابن ذكوان عند حروف سجز
المتقدمة واختلف عنه في الثاء في سبع سنابل فادغمها الصوري واظهرها
الاخفش واختلف عن ابن ذكوان في وجبت والاكثر على الاظهار **فصل لام هل وبل**
اختلفوا في اظهارها وادغامها عند ثمانية احرف وهي التاء والثاء والزاي والسين
والطاء والظاء والنون والضاد تشترك هل وبل في التاء والنون وتختص هل بالثاء
وبل بالخمسة البواقي فالتاء هل تنقمون منا وبل تاتيهم والنون هل نحن وبل
نتبع والثاء هل ثوب والمختص ببل فالزاي بل زين والسين بل سولت والضاد
بل ضلوا والطاء بل طبع والظاء بل ظننتم فادغم اللام فيهما في الحروف الثمانية
الكسائي وابن محيصن لكن عنه الخلاف في نون هل فقراها من طريق صاحب
المفردة بالاظهار ومن المبهج بالادغام وادغمها حمزة في التاء والثاء
والسين وعنه في الطاء خلاف فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن
مجاهد عن اصحابه عنه خلاد من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قراءته
على الفارسي وفي الشاطبية الخلاف لخلاد والمشهور الاظهار عن حمزة
من الروايتين واظهرها هشام عند النون والضاد واختلف عنه في الستة
الباقية فالجمهور على الادغام من الطريقين واستثنى اكثرهم هل يستوي
في الرعد وهو الذي في الكافي والشاطبية والتيسير وغيره ولم يستثنه
ابو العز في الكفاية واستثناها في الكافي للحلواني دون الداجوني وقرا
صاحب المبهج على الوجهين جميعا عن الحلواني وحكى الادغام ابو عمرو
الداني في جامعه عن ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن الحلواني وادغم
المحيصن بل تؤثرون وادغم البصريون سوى يعقوب هل ترى حيث وقع الباقون

باب حروف قربت مخارجها وهو سبعة عشر حرفا اولها الباء بالاظهار
الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع وهي او يغلب فسوف فاذهب فان لك
وان تعجب فعجب اذهب فمن تبعك ومن لم يتب فاولئك ادغمها الكسائي وابن محيصن
والاعمش والبصريون سوى يعقوب وادغمها خلاد وهشام بخلاف عنهما
وخص بعض الائمة تخيير الخلاف عن خلاد بقوله ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين
على التخيير صاحب الشاطبية والتيسير وقال جامع البيان انه قرا على ابي الفتح
بالوجهين ولم يذكر في العنوان سوى اظهاره الباقون بالاظهار الثاني يعذب من
البقرة ادغمها ابو عمرو واليزيدي والكسائي وخلف والاعمش واختلف عن ابن
كثير وحمزة وقالون بالادغام فقطع لحمزة وقالون صاحب التيسير وابي الفضل
وبعض العراقيين بالاظهار فقطع لحمزة صاحب العنوان والمبهج وكذا
جمهور العراقيين عنه وعن قالون وهو الصحيح من طريق ابي ربيعة عن البزي
ومن طريق ابن مجاهد عن قنبل والادغام من طريق ابن الحباب عن البزي
ومن طريق ابن شنبوذ عن قنبل وصاحب التيسير اطلق الخلاف لابن
كثير وجماعة وورش قرا بالجزم والاظهار الثالث اركب معنا
ادغمها البصريون والكسائي واختلف عن المكيين وقالون والاعمش
وخلاد الباقون بالاظهار الرابع نخسف بهم في سبا ادغمه
الكسائي والباقون بالاظهار الخامس الراء الساكنة نحو يغفر لكم
ادغمه السوسي واختلف عن الدوري واليزيدي وابن محيصن فاظهره
من طريق صاحب المبهج واظهره اليزيدي والدوري عنه بخلاف اذ لم يا خذ
بالادغام واذا اخذ به ادغمه بلا خلاف واظهرها الباقون السادس
اللام الساكنة في الذال وهو من يفعل ذلك حيث وقع ادغمه ابو الحارث
عن الكسائي واظهره الباقون السابع يلهث ذلك في الاعراف
اظهرها ابن كثير وعاصم والمدنيان وهشام بخلاف عنهم الباقون بالادغام

الثامن الذال في التاء من يرد ثواب حيث وقع ادغمه الكوفيون سوى عاصم والبصريون
سوى يعقوب وابن عامر وابن محيصن الباقون بالاظهار التاسع من يرد
في ال عمران حكمه كحكم من يرد ثواب العاشر الذال في التاء اخذت واتخذتم
وما جاء منه فاظهرها ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروى الجمهور عنه
الاظهار وروى ابو الطيب وابن مقسم الادغام وروى الجوهري الاظهار في موضع
الكهف وادغام ما سواه وكذا روى الكارزيني عن النخاس وهو في التذكرة
والمبهج الحادي عشر لبثت ولبثتم حيث وقع فادغمها ابن عامر وابو
جعفر وابن محيصن والبصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى عاصم وخلف الباقون
بالاظهار الثاني عشر ينبغ نهاية في طه صلى الله عليه وسلم فادغمها
ابن محيصن وهشام بخلاف عنهما والكوفيون سوى عاصم والبصريون سوى يعقوب
الباقون بالاظهار واظهرها ابن محيصن من المفردة وهشام في الوجه الثاني
الثالث عشر الذال في تاء عذت في غافر والدخان فادغمها ابو جعفر
وهشام في وجه والبصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى عاصم وابن
محيصن وهشام والبصريون سوى يعقوب من المفردة الباقون بالاظهار
ومعهم ابن محيصن من المبهج وهشام في وجه ثان الرابع عشر الثاء
في تاء اورثتموها في الاعراف والزخرف فادغمها الكوفيون سوى عاصم وابن محيصن
وهشام والبصريون سوى يعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري الباقون بالا
ظهار وكذا ابن ذكوان من طريق الاخفش الخامس عشر النون في الواو من
هجاء يس صلى الله عليه وسلم فادغمه يعقوب وخلف والكسائي والاعمش
وهشام وابن محيصن واختلف عن نافع وعاصم وابن ذكوان والبزي فالادغام
قطع به التيسير والشاطبية لورش وابي بكر وابن ذكوان بالاظهار لقالون
والبزي وحفص الباقون بالاظهار السادس عشر النون في الواو
من هجاء نون والقلم ادغمها الشنبوذي وخلف والكسائي ويعقوب وخلفاه

وابن محيصن من المبهجة واختلف عن عاصم والبزي وابن ذكوان وورش الباقون بالاظهار

وقالون منهم وابن محيصن من المبهج السابع عشر النون من هجاء يسم

او الشعراء والقصص فادغمها الحجازيون سوى ابو جعفر والعراقيون سوى

المطوعي عن الاعمش وحمزة وابن عامر الباقون بالاظهار **باب احكام النون**

الساكنة والتنوين النون الساكنة تاتي وسط الكلمة وفي اخرها وفي الاسم

والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر الاسم ولهما احكام اربعة اظهار و

ادغام وقلب واخفاء فالاظهار عند ستة احرف الهمزة والهاء والعين

والحاء والغين والخاء نحو ينئون من امن انهار من هاد وانعمت من عمل

من حكيم حميد فسينغضون من غل من اله غيره والمنخنقة وقوم عليه

خصوص الا ان ابا جعفر اختص بالاخفاء عند الغين والخاء واستثنى له بعض

اهل الاداء من ذلك فسينغضون ان يكن غنيا والمنخنقة والادغام ايضا

الجميع في ستة احرف في اللام والراء نحو فان لم تفعلوا او هدى للمتقين

من ربهم من ثمرة رزقا وهذا عند جمهور اهل الاداء وهو الذي لم يحك في

التيسير والشاطبية وسائر المغاربة سواه وعليه العمل في الامصار وذهب كثير

من اهل الاداء الى الادغام فيهما مع بقاء الغنة ورووه عن اكثر القراء نافع

وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وعاصم وابي جعفر وغيرهم وهو رواية النهر

عن نافع وابي جعفر وابي عمرو وابن عامر وابن كثير وقد جاء من طريق هذا

الكتاب عن اهل الحجاز وحفص واهل البصرة والاربعة الباقية بغنة وفي النون

والميم والياء والواو نحو من نعمة حطة نغفر من مال مثلا ما من والي من عمل

ومن يقول ويرد بعلون وخلف عن حمزة والمطوعي عن الاعمش يدغمان النون

والتنوين بلا غنة في الياء والواو وافقهما في الياء الدوري عن الكسائي من طريق

ابن عثمان الضرير والحلواني وجعفر للدوري صاحب المبهج واجمعوا على اظهار

النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة نحو صنوان

وبنيان والقلب عند حرف واحد وهو الباء نحو انبئهم ومن بعدهم هم بكم

يقلبان عند الباء ميما خالصة تخفى بغنة والاخفاء عند باقي الحروف وهي خمسة

عشر حرفا وهي التاء والثاء والجيم والدال والذال والزاي والسين والشين وحروف

الاطباق والفاء والقاف والكاف مجموعة في نصف بيت من الرجز وهو

جد ثم صف ذا ثنا والمراد بالصفير احرف الصفير والتاء نحو كنتم من

تاب وجنات تجري والثاء نحو الانثى ومن ثمرة رزقا قوما فكفاكم والجيم انجينا

ان تجعل خلق جديد والدال اندادا ارحموا كاسا دهاقا والذال انذرتهم

من ذهب وكم اخرية والزاي تنزيل من حكيم صعيدا زلقا والسين لا

تسروا من سوء ورجلا سلما والشين انشره ان شاء غفور شكور والصاد

والانصار صدوكم جمالة صفر والضاد منضود من ظلم ظل ظليل نبلوا الهاء

المقنطرة ومن طين صعيدا طيبا والظاء ينظرون من ظهير وظلا ظليلا

والفاء فانفلو من فضل خالدا فيها والقاف فانقلبوا ومن قرار سميع

قريب والكاف المنكر من كتاب كتاب كريم واعلم ان الاخفاء حالة بين

الاخفاء والاظهار فلا بد فيه من الغنة والله اعلم **باب الفتح والامالة وبين اللفظين** اعلم ان الكوفيين غير عاصم امالوا كل الف منقلبة عن

ياء حيث وقعت في اسم او فعل فالاسم نحو الهدى والهوى والعمى والزكى ومأوى والجبى

والافعال نحو اتى وتخشى ويعرف ذوات الياء في الاسماء بالتثنية وفي الا

فعال برد الفعل اليك فتقول في ذلك هديان وزكيان وتقول في الواو في جمعا هويان

وفي الاسماء تقول في الافعال اتيت وسعيت وفي الواو من دعا

وخلا وعفا وخلوت فان زاد الواو على ثلاثة احرف فذلك يصير بذلك

الزيادة ياء بيانا نحو يتلى ويدعو وتزكى وابتلى واستعلى وكذلك يميلون كل

الف جاءت في فعلى بضم الفاء او فتحها او كسرها نحو بشرى وسماهم

وموتى وكذلك يميلون ما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها نحو

[illegible]

كسالى ويتامى كذلك اما لوا ما رسم في المصاحف بالياء نحو بلى ومتى ويا ويلتى ويا

حسرتى واني في الاستفهام نحو انى شئتم واستثنوا من ذلك حتى والى وعلى ولدى وما زكى

فلم يميلوها بحال وكذلك اما لوا من الواوي الثلاثي ما كان مكسور الاول او مضمومه وهو

الربا كيف وقع والضحى كيف جاء والقوى والضحى والعلى ومما اما لوه على الاصل الضا

كورد وسراي ما رسم احدى عشرة سورة جاءت على نسق وهي طه

والنجم و | عليه وسلم والمعارج والقيمة والنازعات وعبس والاعلى

والشمس والليل والضحى والعلق واختص الكسائي دونهم بامالة خطايا

كيف وقع وبامالة مرضات كيف جاء وبامالة حق تقاته بآل عمران

وقد هدان في الانعام ومن عصاني في ابراهيم عليه السلام وانسانيه

في الكهف واتاني الكتاب واوصاني كلاهما بمريم عليها السلام وفا

محياهم في الجاثية ودحاها في والنازعة وتليها وطحيها في وا

لشمس وسجى والضحى وكذلك احيا اذا لم يكن منسوقا او كان منسوقا

بغير الواو فان كان منسوقا بالواو فبوافقوه في امالته كما هو في ا

حوالهم نحو امات واحيا واتفق الكسائي وخلف على امالة الرءيا المعرفة

في يوسف عليه السلام والاسرى والصافات والفتح واختص الكسائي برءيا

ورد بالكـ | منكرة باي وهو حرف يوسف عليه السلام واختلف عنه في رءياي في يوسف

عليه السلام فاماله الدوري عنه وفتحه ابو الحارث واختلف فيهما عن ادريس

فرواهما عنه الشطي بالامالة وهو المقطوع به في الغاية وغيرها ورواهما

الباقون عنه بالفتح واختص الدوري عن الكسائي بامالة هداي في البقرة وطه

عليه الصلاة والسلام ومثواي في يوسف عليه السلام ومحياي في الانعام وفي الذا

ربعة في اخراها وكلاهما حينئذ وقع وسارعوا وتسارعوا ونسارع

حيث وقع وبارئكم في البقرة والجوار في الشورى والرحمن والتكوير وكمشكوة

في النور ومثواي في يوسف عليه السلام وطغيانهم واختلف عنه في البارئ

الحشر

الحشر ففتحه ابو عثمان الضرير واماله عنه غيره وهو الذي عليه جمهور المغاربة واختلف

في اوارئ في المائدة ويواري في المائدة والاعراف وكانوا في الكهف فاماله ابو

عثمان الضرير وفتحه غيره واما الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير

غير فعالى وفعالى نحو يتامى وكسالى لاجل امالة الالف بعدها فهي امالة

الامالة والباقون على اصولهم المتقدمة واما حمزة والاعمش وخلف البزاز

من قراء الجماعة **فصل** وافقهم ابو عمرو واليزيدي على امالة جميع ما تقدم

اذا كان فيه راء بعدها الف باي وزن كان نحو ذكرى وبشرى وادراك واشترى والنصارى

واختلف عنهما في بشراي في يوسف عليه السلام فرواه عنهما عامة اهل

الاداء بالفتح وهو في التيسير والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين

ولم يذكر العراقيون غيره ورواه عنهما بعضهم بين اللفظين وعليه نص احمد

بن جبير وهو احد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال يعني الفتح اشهر

وحكاه ابن بليمة في تلخيصه ورواه عنهما اخرون بالامالة المحضة

كابن مهران والهذلي والاوجه الثلاثة في الشاطبية وبها قرانا وا

لفتح احب والامالة اقيس واختلف في هذا القرآن كله عن ابن ذكوان فاماله

عنه الصوري وفتحه الاخفش واختلف عنه في ادراكم وادراك حيث

وقع فاماله عنه ابو الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان والمبهج ونص

الداني على الحسن وفتحه عنه النقاش وهو الذي في التجريد وغاية ابن مهران

وتلخيص العبارات وبه قرا الداني على فارس واتفق ابو بكر على امالة ادراكم وذكر

في يونس عليه السلام واختلف عنه في غيره فروى عنه الامالة المغاربة قاطبة

وروى عنه العراقيون الفتح واختلف عن ابن بكر في بشراي في يوسف عليه السلام فروى

عنه العليمي في اكثر طرقه بالامالة وبالفتح يحيى بن ادم من اكثر طرقه ووافقهم

حمزة على امالة مجريها في هود عليه السلام ولم يمله في القرآن غيره واختلف ورش

في جميع ما ذكر من ذوات الياء فروى عنه الازرق بين بين وفتحه الاصبهاني واختلف عن

من ذوات الراء

الازرق في امالة ارىكهم في الانفال وبفتحه بعضهم وبه قرا الداني على ابن خاقان وابن
غلبون وقال في تمهيده انه الصواب واهل الخلاف عن الشاطبي **فصل** واتفق بعض
القراء على الامالة في احد عشر كلمة فمنها بلى وافقهم على امالتها ابو حمدون عن يحيى
بن ادم عن ابي بكر وبفتحها عنه شعيب والعليمي ومنها رمى في الانفال اماله معهم ابو بكر
من جميع طرق المغاربة وبعض العراقيين وبفتحه جمهورهم عنه ومنها من جئت في
يوسف عليه السلام واتى امر الله في النحل ولكنه في سبحان اختلف في امالة الثلاث
عن ابن ذكوان فاماله الاكثرون عن الصوري وفتحه الاكثرون عن الاخفش ومنها
اعمى موضعي الاسرى وهما من كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى وافق في امالتهما
ابو بكر من جميع طرقه ووافق في امالة الاول ابو عمرو سوى الحسن ومنها سوى في
طه عليه السلام وسدى في القيمة ووافق على امالتها ابو بكر من طرق المغاربة
والمصريين عن شعيب عن يحيى عنه ومنها اناه في الاحزاب ووافق على امالته
هشام من طريق الحلواني ومنها نأى في الاسرى وفصلت ووافق السوسي على امالتهما
بخلاف عنه ووافق ابو بكر في فصلت وامال النون والهمزة فيهما خلف عنه وعن
حمزة والكسائي والمطوعي عن الاعمش وامال ابو بكر النون في سبحان بخلاف عنه
ومنها رءا او رءاك بعده متحرك وساكن فالمتحرك يكون ظاهرا ومضمرا
فالظاهر نحو رءا كوكبا من جميع طرقه واختلف عنه في غيره فامالهما
يحيى بن ادم فامال الراء اتباعا للهمزة الكوفيون سوى عاصم ووافقهم ابو بكر
في رءا كوكبا من جميع طرقه واختلف عنه في غيره فامالهما يحيى بن ادم
وفتحهما العليمي ووافق ابن ذكوان في امالتهما من جميع طرقه واختلف عن
هشام فروى الجمهور عن الحلواني فتحهما وروى الجمهور عن الصوري فتحها
وامال ابو عمرو الهمزة واختلف عن السوسي في امالة الراء واما الذي بعده
مضمر نحو رءاك الذين رءاه مستقرا ورءاها تهتز فالخلف كما ذكر الا ان
العليمي الراء والهمزة في الجميع واختلف عن ابن ذكوان على خلاف ما تقدم

بخلاف عنه

جاطال

واما الراء والهمزة الثاني من عمر الاخفش عنه والمغاربة عن ابن ذكوان فتحهما
ابن الاخرم عن الاخفش وهو الذي لم يذكر جمهور العراقيين سواه وامال الجمهور
عن الصوري عنه الهمزة فقط واما ورش من طريق الازرق فالراء والهمزة بين
بين في كل ذلك سواء كان بعده ظاهر او مضمر واما الذي بعده ساكن نحو رءا
القمر ورءا الذين فامال منه الراء وفتح الهمزة الكوفيون سوى الكسائي من
حفص وللسوسي بخلاف عنه وامال ابو بكر والسوسي الهمزة بخلاف عنهما
الباقون بفتحهما ووقف على رءا اعاد كل الى اصله **فصل** واما ورش من
طريق الازرق جميع ما تقدم من ذوات الراء الاحد عشر سورة المتقدمة
بين بين كامالة ذوات الراء المتقدمة سواء كانت رءوس الاي من ذوات الواو
كالضحى وسجى او من ذوات الياء كالهدى ويخشى واختلف عنه فيما كان من رءوس
الاي على لفظ ها وذلك في سورة النازعات والشمس نحو بناها وضحاها سواء
كان ايضا واويا او يائيا فاخذ جماعة فيها بالفتح وهو مذهب صاحب الهادي
والتبصرة والتذكرة والكافي وابن بليمة وابن غلبون وبه قرا الداني على ابي الحسن
وهو الذي ذكره في التيسير واخذ جماعة بالامالة فيها وهو مذهب صاحب
العنوان والمجتبى والمستنير وغيرهما وبه العمل وبه قرا الداني عليهما واتفقوا
على ما كان منه راء نحو ذكراها واختلف ايضا عن الازرق فيما كان من ذوات
الياء ولم يكن راس اية على ابن زيد نحو هدى والهدى واعمى والسلوى
خطايا او لفاته ومثوى واتى وابتلى ويخشى وبلى والدنيا ويتامى وكسالى بين بين
عنه الامالة صاحب العنوان والمجتبى فارس والخاقاني وهو الذي ذكره
في التيسير وروى عنه ذلك كله بالفتح ابنا غلبون ومكي وابن شريح وابنا
سفيان والمهدوي وابن الفحام وابن بليمة واتفقوا على فتح مرضات ومشكاة
والربوا وكلاهما على الظاهر من كلامهم كما اتفقوا على امالة الراء بين بين وجها
واحدا كما تقدم **فصل** واما ابو عمرو سوى ما تقدم من ذوات الراء اعمى اول سبحان

لعله في الهمزة

اما ذكر الزبير ... وقد ذكره في القصيد ...

ورأى جميع ذلك وصل الى الاحدى عشر سورة المتقدمة اليائي والواوي وكذا كل
جميع الفات التانيث من فعلى كيف اتت والملحق بها وهو موسى وعيسى
ويحيى على خلاف بين اهل الاداء والفتح هو مذهب جمهور العراقيين واما
بين بين فهو الذي في التيسير وغيره من كتب المغاربة ومن تبعهم فيها
ح واختلف المطلقون من المغاربة في انى ويا ويلتى ويا حسرتى ومتى وعسى فيا
لجمهور منهم على تقليل انى ويلتى وحسرتى في رواية الدوري عنه وهو الذي
في التيسير والتبصرة والهداية والهادي والشاطبية وكذلك امالوا اسفى
عند سوى صاحب التيسير فانه نص على فتحها وكذلك امالوا بلى ومتى وعسى
صاحب الهادية والهادي وغيرهما ووافقهم في بلى ومتى صاحب الكافي
هـ والكرم كلها لابي عمرو من روايتيه وروى جماعة من العراقيين امالة الدنيا محضا حيث وقعت
من طريق ابن فرح عن ابن فرح **فصل** ان كانت الف وبعدها راء متطرفة مكسورة نحو
الدار والغار سواء كانت زائدة او اصلية فاما لها ابو عمرو واليزيدي والكسائي
من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري ووافقه الاخفش على امالة حمارك
في البقرة والحمار في الجمعة من رواية صاحب العنوان ووافقه الاخفش ايضا من
طريق ابن الاخرم على امالة النهار وروى ورش من طريق الازرق جميع هذا الفصل بين بين
وخرج من هذا الفصل سبعة احرف وهي الجار في موضع النساء فاختص باما
لته الدوري عن الكسائي واليزيدي وابن فرح عن الدوري عن ابي عمرو وفتحه
الباقون واختلف في تقليله عن الازرق ففي الكافي والتيسير وغيرهما بين بين
وبه قرا الداني على ابي الفارس والخاقاني ورواه ابن غلبون وابن سفيان وابن
بليمة والمهدوي بالفتح وبه قرا الداني على ابي الحسن والغار في التوبة
اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي ففتحه عنه ابو عثمان الضرير واماله
ابو جعفر النصيبي والباقون بالفتح على اصولهم وهار في التوبة اتفق
على امالته ابو عمرو واليزيدي والكسائي وابو بكر واختلف فيه عن قالون بالفتح

قرا

قرا الداني على ابي الحسن واختلف فيه عن ابن ذكوان الصاد فاماله الصوري عنه وكذا ابن
الاخرم عن الاخفش عنه واماله الازرق بين بين على اصله والباقون بالفتح والقهار حيث
وقع والبوار في ابراهيم اختلف فيهما عن حمزة ففتحهما عنه من الدوانيين العرا
قيون قاطبة ورواهما بين بين المغاربة قاطبة والباقون على اصولهم والجار في
المائدة والشعراء فاختص الكسائي بامالته في رواية الدوري واختلف فيه عن الازرق
ففي التيسير والكافي بين بين وبه قرا الداني على خلف بن احمد وابن خاقان
وفتحه ابن غلبون ايضا في الجوار والصف فاختص بامالته الدوري عن الكسائي
وفتحه الباقون واما ونعت الراء المتطرفة مكررة من هذا الفصل نحو مع الا
برار من قرار فامال الالف فيه ابو عمرو واليزيدي والكسائي وخلف وابن ذكوان
من طريق الصوري واختلف فيه عن حمزة فروى كثير من اهل الاداء عنه الامالة
وهو الذي في العنوان والمبهج وتلخيص ابن معشر والتجريد من قراءته على عبد
الباقي وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس وروى له الجمهور من العراقيين
من رواية خلف وحده والفتح عن خلاد وروى جمهور المغاربة والمصريين
عن حمزة من روايتيه بين بين وهو الذي في الهداية والهادي والتبصرة
والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرها وبه قرا الداني على ابي الحسن
ولم يذكر في التيسير غيره وبه قرا ورش جميع ذلك من رواية الازرق والبا
قون بالفتح **فصل** واما حمزة فامال الالف من عين الفعل الماضي وكذلك الاعمش
في عشرة افعال وهي زاد وشاء وجاء وخاب وخاف وران وطاب وزاغ وحاق
وضاق حيث وقعت وكيف جاءت نحو فزادهم وزادهم وفزادتهم وجاءتهم
وجاءهم والازاغة فانهم اجمعوا على استثنائه ووافقهما خلف والكسائي وابو
بكر والحسن في بل ران ووافقهما خلف وابن ذكوان في جاء وشاء حيث وقعا وو
افقهم ابن ذكوان في زاد الا في الاولى في اول البقرة واختلف عنه فيما سواه في باقي القرآن
فبفتحه ابن الاخرم عنه واماله الصوري والنقاش عن الاخفش عنه واختلف عن ابن

ذكوان في خاب ايضا فاماله الصوري وفتحه الاخفش واختلف عن هشام في جاء
وشاء وزاد فاماله عنه الداجوني وفتحه الحلواني واختلف الداجوني في خاب
فاماله صاحب التجريد والروضة والمبهج وابن فارس وجماعة وفتحه ابن
سوار وابو العز وابو العلاء وآخرون واتفقوا على فتح ما بين حرفي الهجاء وا
قال الاعمش فما جاء في هاء مريم وفتحها غيره **فصل** في امالة حروف باعيانها
سوى ما تقدم منها التورية حيث وقع فاماله ابو عمرو واليزيدي والكسائي
وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الاصبهاني والاعمش واختلف عن حمزة
بقطع بذلك العراقيون قاطبة وبه قرأ الداني على ابي الفتح عن قراءته
على عبد الباقي ابن الحسين وقطع المغاربة بين بين وبه قرأ الداني
على ابي الحسن وعلى ابي الفتح من قراءته على ابي الفتح السامري ولم يذكر في
التيسير غيره واختلف ايضا في تقليله عن قالون فروى جمهور المغاربة
عنه امالته بين اللفظين وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابي الحسن من قراءته
على السامري من طريق الحلواني وروى عنه الفتح جمهور العراقيين وبه
قرأ الداني على ابي الفتح من قراءته على عبد الباقي ابن الحسين اي من طريق ابي
نشيط وامالة ورش بين اللفظين من طريق الازرق منها الكافرين كيف وقع
معرفا او منكرا اذا كان بالياء مجرورا او منصوبا فاماله ابو عمرو واليزيدي
والدوري عن الكسائي ورويس واجمعوا في قوله في النمل واختلف
عن ابن ذكوان فاماله الصوري وفتحه الاخفش وامالة ورش بين بين من طريق
الازرق وانفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بخلاف الكافرين بالفتح وانفرد
صاحب العنوان عن الازرق منها الناس مجرورا حيث وقع امالة الدوري
عن ابي عمرو واليزيدي فاختلف عنهما فروى امالته ابو طاهر بن ابي هاشم
عن ابن الزعراء عنهما وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي
عنه وجها واحدا وهو اختيار الداني وروى فتحه سائر اهل الاداء

عنه

عنه وبه قرأ الباقون ومنها ضعافا فاماله الاعمش وحمزة من رواية خلف واختلف
عن خلاد والوجهان في التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة وبهما قرأ الداني على
ابي الحسن وبالامالة قطع ابن بليمة وبالفتح قطع العراقيون وجمهور اهل الا
داء وبه قرأ الداني على ابي الفتح ومنها آتيك في موضعي النمل اماله خلف عن حمزة
وعن نفسه واختلف عن خلاد فروى عنه الامالة المغاربة كلهم وبعض المصريين
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى الباقون عنه الفتح وبه قرأ الداني على ابي الفتح
ومنها المحراب فاماله ابن ذكوان مجرورا في آل عمران ومريم عليهما السلام
واختلف عنه في المنصوب في آل عمران وفي ص فاماله النقاش عن الاخفش
وفتحه ابن الاخرم عنه والصوري ومنها عمران وفي آل عمران وابنة عمران والاكرام الهم
ضعاف الرحمان اكراههن في النور اختلف عن ابن ذكوان في الثلاثة فالامالة
فقط ثبتت للاخفش والفتح لغيره والوجهان جميعا عنه ومنها الحواريين
في المائدة والصف وللناس بين في النحل ايضا اختلف فيهما عن ابن ذكوان فثبت اما
لتهما عن الصوري عنه والفتح عن الاخفش عنه ومنها مشارب في يس صلى الله عليه
وسلم اختلف فيها عن ابن عامر من روايتيه فروى امالته عن هشام جمهور
المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان والفتح رواه الاخفش عنه ورواه الدا
جوني عن هشام ومنها آنية في الغاشية اختلف في امالته عن هشام فروى الحلواني
امالته عنه وهو الذي لم يذكر المغاربة عن هشام سواه ومنها عابدون وعابد
كلاهما في الكافرون امالهما الحلواني عن هشام وفتحهما الحلواني الداجوني عنه
فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور وهي حم الر كهيعص طه وا يونس
وهود ويوسف والرعد وابراهيم عليهم السلام والحجر فامالها ابو عمرو واليزيدي
وابن عامر والكوفيون سوى حفص وبين بين ورش من طريق الازرق ومنها
الهاء من فواتح مريم وطه عليهم السلام فامال الهاء من طه من سوى ابو
عمرو واليزيدي والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون وورش فيما نقله العراقيون

عن ابن مجاهد عن قالون وكذا رواه الاصبهاني عن ورش من طريق الهذلي وكذا رواه كثير من
المغاربة عن الازرق عنه وهو الذي في الهداية والهادي والتجريد واحد الوجهين
في الكافي والتبصرة ورواها الآخرون عن الازرق بين بين وهو الذي في التيسير وا
لشاطبية والكامل والعنوان والتلخيص والتذكرة والوجه الثاني في التبصرة والكافي
وكذا رواه الهذلي عن جماعة عن قالون وجمهور المغاربة وامال ها من فاتحة طه
صلى الله عليه وسلم ابو عمرو واليزيدي والكوفيون سوى حفص واختلف عن الا
زرق عن ورش فالاكثرون على امالتها كذلك محضا وهو الذي في الشاطبية وا
لتيسير والتذكرة والعنوان والتلخيص ابن بليمة والتجريد عن قوله على ابن
نفيس واحد الوجهين في التذكرة والكافي وامالها الآخرون بين بين وهو الذي
في المفيد والتجريد من قراءته على عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي والتبصرة
وهو رواية ابن شنبوذ عن النحاس عنه وبه قطع ابن معشر والياء من اول
مريم عليها السلام ويس صلى الله عليه وسلم فامالها من اول مريم
٢ ابن عامر والكوفيون سوى حفص وهشام في المشهور عنه وروى جماعة
من طريق الداجوني عنه الفتح كصاحب التجريد والمهدوي وكسائر العز
وابن سوار من طريق الداجوني واختلف عن قالون وورش فامالها عنهما
بين بين صاحب الهادي وفتحها من فتح من ذكرنا انفا واختلف عن ابي عمرو
من روايتيه فالمشهور بفتحها ووردت من طريق ابن فرح عن الدوري عنه
كما في غاية ابن مهران وبه قرا الداني على ابي الفتح وصاحب التجريد على عبد
الباقي ووردت عن السوسي ابن جرير من طريق القرشي ولابي الحسن الرقي وابي
عثمان النحوي ونصا من رواية ابي عبد الرحمن النسائي اربعتهم عن السوسي
وبه قرا الداني على ابي الفتح من غير طريق ابن عمران فيهم للسوسي من غير هذه
الطرق وانما ذكرتها نصا للشاطبي والداني واما الياء في اول يس صلى الله عليه
وسلم فامالها الكوفيون سوى عاصم وروح وهو المشهور عن حمزة وروى

وزاد في النشر ابن جرير

جماعة

جماعة بين بين كما في العنوان والتبصرة والتلخيص للطبري واختلف ايضا عن نافع
فالمشهور ايضا عنه الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب العنوان والهذلي من
جميع طرقه بين بين وبه اخذ له ايضا الاصبهاني وكذا عن ابراهيم الطبري
عن نافع واما الطاء من طه صلى الله عليه وسلم وطسم وطس فامالها
الكوفيون سوى حفص وفتحها الباقون واما الهاء في السور السبع فامالها
ايضا الكوفيون سوى حفص وابن ذكوان وامالها ورش بين بين من طريق
الازرق واختلف عن ابي عمرو واليزيدي فامالها صاحب التيسير والشاطبية
وسائر المغاربة عنهما بين بين وفتحها الباقون كصاحب المبهج وا
لمستنير وسائر العراقيين وبه قرا الداني على ابي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن
في الروايتين **فصل** كلما اميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار
والنهار فالوقف عليه بالامالة ولو وقف بالسكون لعروض الوقف فيما او
كذا الواو في نحو الابرار وبناها واختلف عن السوسي في ذلك فروى ابن حبش
عنه الفتح اعتدادا بالعارض وكان بعضهم ياخذ به بين بين كما
في الكافي فيحصل له ثلاثة اوجه ويشبه ذلك بالسكون بعد حذف والصح
من حيث اجراء الثلاثة فيه الا ان الاعتداد بالعارض هنا اولى وعدم
الاعتداد هنا اولى والفرق ان الحذف بسببه الاسكان وقع في حال الامالة
موجبها الكسر وقد زال واذا وقع بعد الالف الممالة الف وسقطت ٢
لذلك الساكن امتنعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان
ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال ذلك بالوقف جاز نحو عاد
الامالة على نوعيها المذكور كما تقدم والتنوين يلحق الاسم
مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قرى محصنة
وعن مولى ومنصوبا نحو قرى ظاهرة وكانوا غزى وغير التنوين نحو موسى
الكتاب وجنى الجنتين وذكرى الدار وطغى الماء وقد حكي في الوقف وجه ٣

٢ لملاقاة ساكن

٣ يعني والوقف على المنون وجه اخر

وهو الفتح على تقدير ان يكون الالف بدلا من التنوين وحكي الفتح في وقف
وكلا ذلك غير معتبر والصحيح الامالة والوجه في ذلك بين التنوين وغيره واختلف
عن السوسي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التي
وذكرى الدار وترى الناس سكارى فروى الامالة ابن جرير عنه وحكاه به
قرا الداني على ابي الفتح عن اصحابه ابن جرير وقطع به في التيسير وروى ابن
جمهور وغيره عن السوسي فتحه وهو الذي في اكثر الكتب كالتذكرة
والهداية والكافي والارشاد وبذلك جاء مع ابن جرير وبه قرا الداني على ابي
الحسن واما الاعمش فروي عنه ابو الفضل عن ابن بشار في ذلك في البقرة واما الحسن
فكذا به صلى الله عليه وسلم من غير تنوين وصلا ووقفا والله اعلم

باب امالة هاء التانيث وما قبلها وقفا وذلك في مذهب الكسائي

وذلك على ثلاثة اقسام قسم على امالته من غير تفصيل وهو عنه خمسة عشر
حرفا يجمعها قولك فجثت زينب لذود شمس فالفاء نحو خليفة
والجيم نحو لجة والثاء نحو ثلاثة والتاء نحو الميتة والزاي نحو عزة
وبارزة والباء نحو شيبة وخشبة والياء نحو حبة وتوبة والنون نحو
سنة والجنة واللام نحو ليلة والذال نحو لذة والواو نحو قسوة والدال
نحو بلدة والشين نحو الفاحشة والميم نحو رحمة والسين نحو الخامسة
القسم الثاني يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احرف
مجموعة في حق ضغاط عص خظا فالحاء نحو لواحة والقاف نحو
طاقة والضاد نحو روضة والغين نحو صبغة والالف نحو الصلاة ويلحق
بها الصالحات ونحوه مما وقف عليها بالهاء ولبيرهنه والطاء نحو بسطة
والعين نحو سبعة والصاد نحو خالصة والخاء نحو الصاخة والظاء
نحو غلظة ولم يختلفوا في فتحها بعد الالف واختلفوا في التسعة الباقية
والجمهور عنه على فتحها ايضا القسم الثالث فيه تفصيل فيمال في حال

وبعض

وبقي اخرون ذلك في اربعة احرف يجمعها قولك اكهر فان كان قبل كل منها ياء
ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة بساكن اميلت الهاء والا فتحت وهذا مذهب الجمهور
ايضا عنه وذهب الاخرون الى امالتها مطلقا في الهمزة بعد الياء كهيئة وبعد الكسرة
وامرئة وبعد غير ذلك بكة والشوكة والهاء بعد الكسرة المتصلة الهة
وفكهة وبعد الكسرة المنفصلة وجهة وبعد غير ذلك سفاهة و
بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء كبيرة وصغيرة ونحوهما وبعد غيرهما
الكسرة المتصلة الاخرة وكاذبة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد
غير ذلك الحسرة وحجارة واستثنى جماعة من الذين خصوا الامالة فطرت
الروم فيفتحونها من اجل كون الطاء حرف استعلاء واطباق كابن شيطا
وابن سوار والقلانسي وابو العلا وابن الفحام وابن شريح وغيرهم ولم
يستثنه الجمهور وذكر الوجهين في غير التيسير الداني وحكى جماعة
وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء مجرى الحروف
العشرة المتقدمة فلم يميلوها مطلقا كانتا بعد كسرة او ياء او لم تكونا
من احرف الحلق كابن سوار وابن فارس وابن شيطا وابن الفحام وابي
العز وذهب اخرون الى اطلاق الامالة عنه جميع الحروف من القسم
الثاني والثالث كما اماله في القسم الاول ولم يستثنوا منها شيئا سوى
الالف كما تقدم وهو مذهب ابن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم وابي
مزاحم الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرا الداني عليه والمختار ما قدمناه
وذهب بعض اهل الاداء الى حكاية الامالة عن حمزة ... وبينه
وبين الكسائي كما في الضم الهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك واما
... الخلاف كما في العز وابن سوار من رواية خلف وابي حمدون

باب مذاهبهم في الراءات الراء لا تخلو من ان تكون مضمومة
او مكسورة او مفتوحة او ساكنة فتفخيمها مضمومة ومفتوحة مجمع

عليه الا انه كريه من مذهب ورش من طريق الازرق فاما المفتوحة فانه ابن
رققها اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة وهي مع كل في كلمة سواء
كانت الراء واسطا او طرفا نحو خيرات وغيره وصغيرة وكبيرة والخير والطير
والفقير والخبير وكبائر وبصائر ولخبير وخسر وخاسرا وشاكرا وكبيرا
وخيرا وخبيرا وبصيرا ونحو ذلك بشرطين احدهما الا يكون بعد الراء
المتوسطة حرف استعلاء والثاني الا يكون الراء مكررة فان كان بعدها
حرف استعلاء فلا خلاف في تفخيمها ايضا ووقع في كلمتين وهما صراطا
كيف جاء وفراق في الكهف والقيمة وان وقعت مكررة فلا خلاف في
تفخيمها ايضا ونحو ذلك في ضرارا وفرارا والفرار وكذلك ان فصلها ولو
حال بين الكسرة وبينها حائل ساكن نحو اكراه واجرامي وغيره وا
لسحر والذكر ووزر وذكرا وسترا بشرط الا يكون طاء او صادا او قافا
نحو اصرا ومصرا وفطرا وقرا وان لا يكون بعد الراء حرف استعلاء
ونحو ذلك اعراضا واعراضهم وكذلك الاشراق على ما سياتي وان لا
تكرر الراء ونحو ذلك في مدرارا واسرارا وان لا تكون اعجمية ونحو ذلك في
ابرهيم وعمران واسراءيل واختلف الرواة في الصنوين من ذلك في كلمة
معينة من العشر نحو شاكرا وساحرا وناظرا وخضرا ونخيرا وفراديس
ونحو ذكرا وصهرا ووزرا فمنهم من رققه مطلقا كصاحب العنوان وشيخه
عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم وهو احد الوجهين في الكافي
وبه قرا الداني على ابي الحسن وهو القياس ومنهم من استثناه مطلقا
كابي الطيب ابن غلبون والهذلي وجماعة وحكاه الداني عن ابي طاهر
وغيرهم ومنهم من فصل فاستثنى ما كان منصوبا كما ذكر عليهم نحو ذكرا
وسترا ووزرا وحجرا وصهرا وهم الجمهور كالداني وشيخه ابي الفتح والخا
قاني [illegible] والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو

الثاني

الثاني من الكافي واختياره ومن هؤلاء من استثنى من هذه الكلمة صهرا فرققه
كابن شريح وابن الفحام ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي وذكر الوجهين
فيه مكي ثم اختلف هؤلاء القائلون بالتفصيل فمنهم من نوع الحائل سواء كان بعد
ياء او كسرة متصلة نحو كبيرا وبصيرا وشاكرا كالداني وشيخه وابن الفحام وا
لشاطبي وهذا احد الوجهين في الكافي والتبصرة وذهب اخرون الى ترقيقه
وقفا وتفخيمه وصلا كابن سفيان والمهدوي وهذا الوجه الثاني في
الكافي وفي التجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس عن ابيه والكلمات
المعينة ارم رققها ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه ومكي وفخمها الا
خرون وسراعا وذراعا وذراعيه فخمها ابن غلبون وصاحب العنوان
وابن شريح ورققها الاخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه
وافتراء على الله وافتراء عليه ومراء فخمها ابن غلبون وابن بليمة ورققها
الاخرون والوجهان في جامع البيان وعشيرتكم في التوبة فخمها المهدوي
وابن شريح والهذلي ورققها الاخرون وذكر الوجهين مكي وابن شريح وحيران
فخمها صاحب التجريد وخلف ابن خاقان وبه قرا الداني عليه وقرا على غيره
بالترقيق وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة والوجهان في الكافي
والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وجامع البيان ووزرك
وذكرك في الم نشرح فخمها مكي والهذلي والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح
ورققها الاخرون والوجهان في التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافي ورجح
فيه التفخيم وجامع البيان واختار الترقيق ووزر اخرى فخمها مكي والمهدوي
وابن شريح وابن سفيان والهذلي وابو الفتح ورققها الاخرون والوجهان
في الجامع واجرامي فخمه الهذلي وكذا في التبصرة والكافي في احد الوجهين
ورققها الاخرون وحذركم فخمها مكي والمهدوي والهذلي وابن سفيان
ورققها الاخرون والاشراق في ص رققه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي

وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وترقيقه من اجل كسر حرف الاستعلا
وهو القاف وكذا قياس ترقيق فرق للجماعة كما سياتي وفخمه الاخرون وحصرت
صدورهم اختلف في تفخيمه وهل من اجل حرف الاستعلاء بعده فيزول
بفتحهم فيه في التفخيم لذلك كالهذلي وابن سفيان والمهدوي ورققه
الجمهور في المايين والوجهان في الكافي فلا خلاف في ترقيقها وقفا
واختلف ايضا في ترقيق الراء المفتوحة في بشرر وفي المرسلة من اجل كسر الراء
بعدها فذهب الى ترقيقه ابو الحسن بن غلبون والهذلي وابن شريح والداني
والشاطبي وحكيا الاتفاق على ذلك ونص عليه ابو جعفر والجمهور
فلا خلاف عندهم في ترقيقه في المرسلين وذهب الاخرون الى تفخيمه
كابن سفيان والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف
عندهم ايضا في تفخيمه وقفا ايضا وكذلك الراء التي بعدها اذا وقف
بالسكون فان وقف بالروم رققت مع تفخيم الاولى كما سياتي واما الراء
المضمومة فانه يرققها ايضا اذا كانت بعدها ياء ساكنة او كسرة
سواء كانت الراء وسط الكلمة او متطرفة منونة او غير منونة نحو
بشيرا وكبيرهم وغيره وذكر دري يبصرون ومقتدون وخبير وبصير واما
كبير وكابر وشاكر ومنتصر ومستطر والساحر والمدثر ويغفر ويقدر
وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وكبره وذكر
والسحر والذكر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء الاخذين بمذهب الا
زرق كالداني وشيخه ابي الفتح والخاقاني وكابن شريح وابن بليمة وا
لمهدوي وابن سفيان ومكي وابن الفحام والشاطبي وغيرهم وروى جما
عة تفخيمها اذا كانت مضمومة ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو
مذهب ابي الحسن بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه صاحب المجتبى
وغيرهم واختلف الاخذون بالترقيق في كلمتين وهما عشرون وكبره ماهم

بتفخيمها

بتفخيمها منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وابن الفحام وغيرهم ورققها
الداني وشيخاه وابن بليمة والشاطبي وغيرهم واما الراء المكسورة فلا خلاف في
ترقيقها لجميع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة في اول الكلمة او في
وسطها او اخرها نحو رزق وريح ورجال ورضوان وفارض والغار وبنفا
رهم واصري وبالزبر والفجر في البحر وبشر الخبر واذكر اسم ربك ونحو
وانذر انهم منتظرون وانظر الى حالك النظر واما الراء الساكنة فان
كان قبلها فتح او ضم فلا خلاف في تفخيمها لجميع القراء نحو القرآن
والفرقان وكرسيه ويرزقون ويرزق والازرق وعا وقد ورد
عن بعض القراء ترقيق ثلاث كلمات مما قبله فتح قرية ومريم حيث
وقع والمرء وزوجه في البقرة والمرء وقلبه في الانفال من اجل الكسر
والياء بعد الراء والصواب التفخيم وان وقعت الراء ساكنة بعد
كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا في تفخيمها نحو
ام ارتابوا وان ارجعوا ولمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف
في ترقيقها نحو فرعون ومرية واحصرتم واستاجره واصبر وانذر
الا ان يقع بعدها حرف استعلاء متصلا وهو قرطاس وفرقة وان
صادا او مرصادا او لبالمرصاد فلا خلاف في تفخيمها ومما اختلف فيه فرق
في الشعراء فذهب جمهور المغاربة والمصريين الى ترقيقه من اجل
كسرة القاف وذهب الاكثرون الى تفخيمه والوجهان جيدان فان
وقع حرف الاستعلاء منفصلا فلا عبرة به نحو فاصبر صبرا وانذر
قومك **فصل** اذا وقف على الراء المتطرفة بالسكون والاشمام نظر
الى ما قبلها فان كان كسرة او ساكنا بعد كسرة او ياء ساكنة او الف
ممالة او راء مرققة فان الراء ترقق في ذلك كله نحو بعثر والشعر
وخبير وغير والسير في الدار وكتاب الابرار عند امالها وبشرر عند من رقق

وإن كان قبلها غيره لك فهي مفخمة سواء كانت مكسورة وصلا أو كلمة
تكن نحو الجر ولا وزر وليفجر والنفر والفجر وليلة القدر وذكر بعضهم في
جواز ترقيق المكسور في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة وخص بعضهم
في الأبور نشر والبحيم التفخيم فيما وقف عليها بالروم عومل معاملة
الوصل والله أعلم

باب اللامات

: اعلم أن ورشا من طريق
الأزرق غلظ اللام المفتوحة إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء سواء
كانت هذه الأحرف الثلاثة ساكنة أو متحركة بالفتح مشددة أو
مخففة نحو الصلاة وصلح ويوصل وصلى ويصلون والطلاق وا
نطلق ومطلع واطلع والمطلقات وظلم وفصلت العير وظللنا
وظل وجهه ومن أظلم وروى بعضهم تخصيص التغليظ بالطاء فقط
ولم يذكر ابنا غلبون الظاء وكذا صاحب العنوان وشيخه وبه قرأ
مكي على أبي الطيب والداني على أبي الحسن واستثنى صاحب التجريد منها الطلاق
والطلقتم وذلك من قراءته على عبد الباقي ولم يذكر في تجريده الظاء وكذا
في أحد وجهي الكافي وروى صاحب الهداية التفخيم بعد الظاء الساكنة
نحو يظلل والترقيق بعد المفتوحة نحو ظلموا وذكر مكي ترقيقها بعدها
إذا كانت مشددة نحو ظللنا وظل وجهه من قراءته على أبي الطيب
والأصح التفخيم بعدهما كالصاد واختلفوا عنه إذا وقع بعد
اللام ألف ممال نحو صلى ويصلاها فأخذ بعضهم بالتفخيم
كابن شريح ومكي والمهدوي وابني غلبون وبعضهم بالترقيق كالداني
وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وغيرها وفصل آخرون فرققوا
في رءوس الآي للتناسب وغلظوا في غيرها للموجب وهو ما
في القيمة وفصل في الأعلى وإذا صلى في العلق وهو المختار في التجريد
والأرجح في الشاطبية والأقيس في التيسير والتغليظ إنما يكون

مع التفخيم والترقيق مع الإمالة واختلفوا أيضا إذا حال بينهما ألف وهو
فصالا ويصالحا وطال فالترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة وتلخيص
ابن بليمة والتغليظ اختيار الداني في غير التيسير وفي الكافي التجريد والو
جهان في الشاطبية وغيرها واختلفوا أيضا في تغليظ لام صلصال من كو
نها ساكنة لوقوعها بين حاجزين فالتفخيم في الهداية والهادي و
تلخيص ابن بليمة وأحد الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد و
قطع بالترقيق في التيسير والعنوان والتذكرة والشاطبية والمجتبى
وغيرها وهو الأرجح

فصل

واجمعوا على التغليظ في اللام من اسم
الله تعالى إذا كان بعد فتح أو ضم نحو شهد الله وقال الله ورسل الله
وكذبوا الله وقالوا اللهم واتفقوا على الترقيق بعد كسرة نحو بسم الله والحمد لله
وأن يعلم الله وأحد الله وقل اللهم فإن ابتدئ به فخم لفتح همزته
واختلف فيما بعد الممال من ذلك في رواية السوسي في نرى الله وسيرى الله
وكل من التفخيم والترقيق جائز منقول وذلك الخلاف إذا كان بعد
مرقق فإنهم أجمعوا على التفخيم في نحو أفغير الله ولذكر الله
في رواية ورش من طريق الأزرق نص عليه ابن شريح وغيره أحسن
والله أعلم

باب الوقف على أواخر الكلم

: اعلم أن الأصل في الو
قف هو السكون ويجوز الروم والإشمام عند جميع القراء وورد
النص بهما عن أبي عمرو والكوفيين والمختار الأخذ بهما للجميع أما الروم
فهو حركة خفيفة يسمعها القريب دون البعيد ويكون في المرفوع و
المضموم والمجرور والمكسور نحو بسم الله والله الصمد ومن خلق
ومن قبل ومن بعد ويا صالح ويا داود ومن دفء والمرء أو وقف
بالهمز أو بالنقل ومن شيء ونحوه إذا وقف ذا الهمز أو التخفيف
وأما الإشمام فهو إشارة بضم الشفتين بعد سكون الحرف

ويكون في المرفوع والمضموم حسب ولا يجوز عند القراء في منصوب ولا مفتوح
نحو لا ريب وان الله والعالمين وان يضرب وضرب ويفتح هاء التأنيث الهاء المبدلة
من تاء التأنيث نحو الجنة والملائكة ولعبرة ومرة وفي ضمير الجمع نحو
عليهم والبهم ولو فرض في الصلة وفي المتحرك بحركة عارضة نقلا كان او
غيره نحو وانحر ان شانئك وامن استبرق وقل اوحي وقد افلح ونحو قم الليل
وانذر الناس ولقد استهزئ ثم يكن الذين اشتروا الضلالة فلا
تدعوا الله واختلف في هاء الضمير فذهب كثيرون الى الاشارة مطلقا
كما في التيسير والتجريد والتلخيص والارشاد والكفاية وذهب
اخرون الى المنع مطلقا كما ذكره الداني في غير التيسير وهو ظاهر
كلام الشاطبي وغيره والمختار منعهما فيما اذا وقع قبلها ضم
او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه وامره ولن يرضوه
وربه وبه وفيه واليه وجاوزها اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه و
عنه واجتبيه وهدى له ولن يخلفه وارجه ويتقه في قول من همز
ومن سكن القاف والله اعلم **باب** الوقف على مرسوم الخط
اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعوا
الحاجة اليه اختيارا او اختبارا او اضطرارا وانه يقف على الكلمة على
وفق رسمها في الهجاء ابدالا او حذفا واثباتا وقطعا ووصلا
الا انه ورد عنهم اختلاف في اشياء باعيانها تنحصر في اقسام خمسة
الاول الابدال فوقف المكيان والبصريان والكسائي بالهاء على كل
هاء كتبت بالتاء من هاءات التانيث نحو رحمة في المواضع السبعة
ونعمة في الموضعين وكذا معصية وكذا كلمة ربك الحسنى في الاعراف
وبقية الله وقرت عين وفطرت الله وشجرت الزقوم وجنت نعيم
وابنت عمران والباقون بالتاء على الرسم وكذا المختلف فيما اختلف
في افراده وجمعه نحو تمت كلمة ربك في الانعام وغيرها كما سيأتي في ابان
للسائلين وغيبت الجب كما يأتي في الفرش بان من قراه بالافراد فهو يقف
على اصله المذكور كما كتب في مصاحفهم واختلفوا في ست كلمات وهي
يا ابت في يوسف عليه السلام ومريم والقصص والصافات وقف بالهاء
المكيان وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وهيهات في موضعي المومنين وقف عليها بالهاء
الكسائي والبزي واختلف عن قنبل وابن محيصن والباقون بالتاء وافقهم ابن محيصن
من المفردة ولم يذكر في العنوان والتذكرة والتلخيص خلافا عن قنبل الاول
ومرضات في موضع البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين في ص واللات
في والنجم وذات بهجة في النمل وقف الكسائي عليها بالهاء والباقون في
الكلمات الست بالتاء الثاني الاثبات وذلك في هاء السكت وهو الا
لحاق في حروف العلة المحذوف الساكن فوقف يعقوب والبزي بخلاف عنهما
بهاء السكت في الكلمات الخمس الاستفهامية وهي عم وفيم وبم ولم ومم
ووقف يعقوب على الواو من هو والياء من هي كيف وقعا واختلف عنه
في الوقف بالهاء على النون المشددة في ضمير الجمع المؤنثة نحو مثلهن
وكذلك اختلفوا في المشددة والمبني نحو علي والي ولدي عنه الوقف بالهاء
على النون المفتوحة في نحو الذين والعالمين وتفلحون ويتفكرون وتؤمنون
واختلف عن رويس في اربع كلمات وهي ويلتى وحسرتى واسفى وثم المفتوح
الثاء ووقف الباقون بغيرها اتباعا للرسم واجمعوا على الوقف بهاء
السكت على سبع كلمات اتباعا للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا وهي يتسنه
في البقرة حذف هاءه في الوصل الكوفيون سوى عاصم واليزيدي في اختياره وابن
محيصن واقتده في الانعام كذلك الا ان ابن محيصن حذف هاءه من جهة الا
نعامن واثبتها من المبهج وكسر الهاء في الوصل ابن عامر ومعها هشام
ومدها ابن ذكوان بخلاف عنه وكتابيه معا في الحاقة وحسابيه حذف

ويعقوب

الهاء منهن وصلا يعقوب وابن محيصن ماليه وسلطانيه في الحاقة
ايضا لحذف الهاء وصلا حمزة وابن محيصن ويعقوب وماهيه في القارعة لحذف
هائها وصلا حمزة والاعمش وابن محيصن والحسن ويعقوب وزاد البزي عن ابن محيصن
من المعجزة سكون الياء في الصالين من غير هاء ووقف المكيان بالياء
مما حذف في التنوين في اربعة احرف هاد في موضعي الرعد والزمر وفي الهاد وواد
في موضعي الرعد وفي غافر وواق في الرعد وباق في النحل ووقف ابن محيصن
كذلك على فادر واق ووقف يعقوب على ما حذف في غير التنوين بالياء
في سبعة عشر حرفا وهو ومن يؤت الحكمة في البقرة وسوف يؤت الله
في النساء واخشون اليوم في المائدة ويقض الحق في الانعام وننج المؤمنين
في يونس عليه السلام وصال الجحيم في والصافات بناد في ق وتغن النذر
في القمر والجوار المنشآت في التكوير وهذا هو الصحيح عنه في الجميع
واما عباد الذين في اول الزمر فلا خلاف عنه في حذفها الا ما انفرد به
ابو العلاء الهمداني عن رويس من اثباتها وقفا فانه خالف الناس
فيه ووافقه الكسائي على واد النمل على ما رواه الجمهور وزاد بعض المغاربة
الواد المقدس بطوى الواد الايمن فيه نظر ووافقه على يهاد العمي في الروم
الكسائي على اختلاف فيه ايضا ووافقه على تهدي العمي حمزة والشنبوذي
عن الاعمش على قراءتهما باختلاف عنهما ووافقه على التناد ابن محيصن
وابن كثير بخلاف عنه والباقون في ذلك بغير ياء موافقة للرسم ووقف يعقوب
بالواو على ما حذف في للساكن وهو اربعة احرف من افعال اتى من رواية
صاحب التذكرة والمستنير ويدع الانسان في سبحان ويمح الله في الشورى
ويدع الداع في القمر وسندع الزبانية في العلق وكذا روى ابن فارس
عن نبطي من جميع ابن شنبوذ والباقون بغير واو تبعا للرسم ووقف
البصريون والكسائي على ايه المؤمنون في النور تبعا للياء والباقون بالفتح

الفسم الثالث الحذف وهو في حرف واحد كاين حيث وقع ووقف على الياء فيه البصريون
والباقون بالنون القسم الرابع وصل المقطوع وهو في حرف بيا ما في سبحان وقف
على اياما دون ما حمزة والكسائي وروبين نص عليه جماعة من اهل الاداء والاكثرون لم
ينصوا على شيء والصحيح جوازه كما بينا موافقة للرسم ومال في اربعة مواضع فمال
هؤلاء في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان فمال
الذين كفروا في سال ذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف على ما دون اللام لابي
عمرو والبزيدي وبعضهم ذكر خلافا للكسائي وذكر ابن جبارة ذلك عن يعقوب
ومقتضى كلامهم ان الباقين يقفون على اللام دون ما وصرح بعضهم
بذلك والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة براسها ولان كثيرا
من الايمة والمؤلفين لم يذكروا فيها عن احد شيئا كسائر الكلمات المفصولات
واما الوقف فمحتمل لانفصالها خطا ولم يصح في ذلك عن الايمة شيء والله اعلم
القسم الخامس قطع الموصول وهو ثلاثة احرف ويكان الله وويكانه
في القصص فوقف عليهما بالياء الكسائي والمطوعي والحسن والمكي من
المعجزة ووقف على الكاف فيهما ابو عمرو واليزيدي وابن محيصن من
المبهج والباقون يقفون على الكلمة براسها وهو الاشهر عن الجماعة
لموافقة الرسم ووافقهم المطوعي عن الاعمش في وجه الثالث الا يسجدوا
وسياتي الكلام عليها في سورتها **باب مذاهبهم في**

ياءات الاضافة وهي ضمير المتكلم وهي متصلة بالاسم والفعل والحرف نحو
نفسي وفطرني واني ولي تشبه بهاء الضمير وكافه وليست بلام الكلمة من
ثم عد بعض اهل الاداء ثمانمائة وجملة المختلف فيه مائتان وست وعشرون ياء منها
عند الهمز المفتوح تسع وتسعون ياء وعند الهمز المكسور اثنتان وخمسون
ياء وعند الهمز المضموم عشر وعند همز الوصل المقترن بلام التعريف عشرون
ثلاث وعند همز الوصل سبع ياءات وعند غيرهن لا ثمانون وثلاثون اما كان عنه

لعله ثلاث وعشرون

بالعول السابع عشر ... في اول الزمر ... والقسمة عشر والله اعلم

الهمزة المفتوحة فاختص المدنيان بفتحه وابو عمرو واليزيدي بفتح سبع
ياءات منها ذكر دوني اولياء في الكهف واني للاولى في يوسف عليه السلام فاختص
لراني فيها ايضا واجعل لي ءاية في ءال عمران ومريم عليهما السلام وضيفي
في هود عليه السلام وبفتح ذروني اقتل في غافر المكيان والاصبهاني عن ورش
وبفتح اني اريكم في هود عليه السلام ولكني في هود والاحقاف المدنيان وابو عمرو
واليزيدي والبزي تحتي في الزخرف هولاء وابن محيصن وبفتح ليحزنني اني في يوسف عليه
السلام وحشرتني في طه صلى الله عليه وسلم واتعدانني في الاحقاف الحجازيون وبفتح
يطوني افلا في هود عليه السلام الحجازيون سوى قنبل وبفتح تامروني في الزمر
الحجازيون سوى ابن محيصن وبفتح سبيلي ادعوا في يوسف عليه السلام وليبلوني
ءاشكر في النمل المدنيان وبفتح ادعوني استجب في الطول ابن كثير وبفتح اذكروني
اذكركم في البقرة المكيان وبفتح اوزعني ان في النمل والاحقاف الازرق عن ورش
والبزي وابن محيصن وبفتح عندي اولم في القصص ابو عمرو واليزيدي والمدنيان
واختلف عن ابن كثير فهذه خمس وعشرون ياء والباقي من هذا الباب
اربع وستون ياء فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي ووافقهم في مالي
ادعوكم في غافر ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ووافقهم ابن عامر في لعلي في
المواضع الستة بلا خلاف في يوسف وطه عليهما الصلاة والسلام
والمومنون وموضع القصص ووافقهم في معي ابدا في التوبة ابن عامر
وحفص وفي الملك في معي او حفص وابن عامر والحسن ووافقهم في ا
رهطي اعز في هود عليه السلام ابن عامر بخلاف عن هشام واجمع الكل على اسكان
اربع ءايات غيرها لا ارني انظر في الاعراف ولا تفتني الا في التوبة وترحمني
اكن في هود عليه السلام واتبعني اهدك في مريم عليها السلام واما التي عند
الهمزة المكسورة اثنان وخمسون ياء منها اخوتي ان في يوسف عليه السلام
فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش وفتح رسلي ان في المجادلة المدنيان وابن

عامر

عامر وبفتح انصاري الى في ءال عمران والصف وبعبادي ان في الشعراء وستجدني ان في الكهف
والقصص والصافات وبناتي ان في الحجر ولعنتي الى في ص المدنيان فهذه عشر وبقي اثنان
واربعون فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي لكن اختلف عن قالون في الى ربي ان في فصلت
ووافقهم على فتح ءاباءي ابراهيم في يوسف عليه السلام ودعاءي الا في نوح عليه السلام
٣ المكيان وابن عامر ووافقهم ابن محيصن في فتح وما توفيقي الا في هود عليه السلام
وحزني الى الله في يوسف عليه ووافقهم ابن عامر وحفص على فتح امي الهين في ا
ووافقهم في فتح اجري الا في يونس عليه السلام وان اجري في هود عليه السلام وخمسة
في الشعراء وموضع في سبا حفص وابن عامر وابن محيصن ووافقهم حفص على فتح يدي اليك
واجمعوا على اسكان تسع ياءات في الاعراف انظرني الى وفي الحجر فانظرني الى وكذا
في ص وتدعونني اليه في يوسف عليه السلام وتدعونني الى وتدعونني اليه كلاهما
في غافر وذريتي اني في الاحقاف وفي الصافات فبشرناه اخوتي الى واما التي عند الهمزة
المضمومة فعشر ياءات فتحها المدنيان الا ابا جعفر اختلف عنه في اني اوفي في يوسف
ووافقهما ابن محيصن من المفردة في اني اريد وفي اني اعيذها كلاهما في المائدة
وسكنهما من المبهج واجمع الكل على اسكان ياءين بعهدي اوف في البقرة وءاتوني
افرغ في الكهف واما التي عند لام التعريف فثلاث وعشرون ياء فسكنها جميعها
ابن محيصن ووافقه فيما اذا كان من ذكر عبادي وهو يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت
ويا عبادي الذين في الزمر البصريون والكوفيون سوى عاصم ووافقه في قل لعبادي
الذين في ابراهيم عليه السلام وفي عبادي الصالحون بها ايضا وعبادي الشكور في سبا
المطوعي وحمزة ووافقه عهدي الظالمين في البقرة حمزة والمطوعي وحفص والحسن
ووافقهم ربي الذي في البقرة وربي الفواحش في الاعراف وفي اتاني الكتاب في مريم
عليها السلام حمزة والمطوعي والحسن وحمزة الشامي ووافقوه في انتي الذي في الا
ووافقه في ارادني الله في الزمر حمزة والاعمش ووافقه في مسني الشيطان في ص واهلكني
الله في الملك حمزة والاعمش والحسن ووافقه الحسن في مسني في المواضع الثلاثة

في البقرة وجاءني البينت في الطول وافقه في بالحنفي الكبر في العمران وارونى الذين في
المطوعي عن الاعمش وسكن ابن محيصن وحده حسبي الله في براءة بلا خلاف وسكن
شركاءي الذين في النحل وحسبي الله في الزمر من رواية صاحب المبهج وفتحها من
رواية صاحب المفردة وفي مذهب ابن محيصن اسكان كل ياء اضافة اتصلة بالياء في
الفواد واما التى عند همزة الوصل فمجموع ما عدتها سبع ياءات فتح اني اصطفيتك
في الاعراف واخي اشدد في طه صلى الله عليه وسلم ابو عمرو واليزيدي وابن كثير وابن محيصن
وعن ابن محيصن ايضا اسكانها من المفردة وفتح قومي في الفرقان المدنيان
وروح وابو عمرو والبزي واليزيدي وفتح ليتني فيها ابو عمرو واليزيدي وفتح
بعدي اسمه في الصف المدنيان وابن كثير والبصريون وابو بكر وفتح لنفسي
اذهب وذكري اذهبا كلاهما في طه صلى الله عليه وسلم الحجازيون واليزيدي وابو
واما التى عند غيرها فتعد ما عدتها خمس وثلاثون ياء فعنهم بيتي
في البقرة والحج المدنيان وحفص وهشام وفتح بيتي في نوح عليه السلام حفص
وهشام وفتح حفص اربع عشرة ياء مع تسع منهن معي بني اسراءيل الا
معي عدوا في التوبة معي صبرا في الكهف ثلاث ومن معي في الانبياء عليهم السلام
وان معي ربي في الشعراء وفيها ومن معي من المؤمنين وفي القصص معي ردا
ولي خمسة منها في ابرهيم عليه السلام لي عليكم وفي طه صلى الله عليه وسلم لي فيها
ولي نعجة في ص وفيها ما كان لي من علم وفي الكافرين ولي دين وافقه ورش عن
في معي من المؤمنين في الشعراء ووافقه في ولي فيها في طه صلى الله عليه وسلم الازرق
عن ورش ووافقه في ولي نعجة في ص هشام بخلف عنه ووافقه في ولي دين الكافرين
نافع وهشام والحسن والبزي بخلف عنه وفتح وجهي في آل عمران والانعام
المدنيان وابن عامر وحفص وفتح اني ارضي واسعة في العنكبوت ابن عامر وفتح
هو والحجبي صراطي مستقيما في الانعام وفتح مالي لا في النمل المكيان وعاصم
والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان وسكن مالي في يس صلى الله عليه وسلم

وحمزة

حمزة والاعمش وخلف ويعقوب واختلف فيها عن هشام وفتحها عنه الحلواني وسكنها
الداجوني وسكن محياي في الانعام المدنيان بخلف عن ورش من طريق الازرق وقطع له بالاسكان
صاحب العنوان وشيخه وابو الحسن ابن غلبون والاهوازي والمهدوي وابن سفيان
وبه قرا الداني على ابي الفتح والخاقاني والفتح كان يأخذ به ابو غانم عن ابن هلال وبه قرا
صاحب التجريد على ابن نفيس وعلى عبد الباقي عن ابن عراك وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس
وبالوجهين قطع في التيسير ومكي في التبصرة وابن شريح في الكافي وابن بليمة والشاطبي
وغيرهم وفتح رويس من طريقه وليومنوا بي لعلهم في البقرة وان لم تومنوا لي في الدخان
وفتح المدنيان مماتي لله في الانعام وفتح المكيان وراءي في مريم عليها السلام وابن
شركاءي في فصلت وفتح يا عبادي لا خوف عليكم ابو بكر ورويس بخلاف وحذفها
الكوفيون سوى ابي بكر والمكيان وروح وفتح المحسن خمس ياءات منها ثلاثة باول
العقود وهي سورة اخي والانفس اخي وفي طه صلى الله عليه وسلم اشرح لي وقبل
صدري في سورة نوح عليه السلام قومي ليلا والله اعلم **باب مذاهبهم في**
الزوائد وهي الياءات المحذوفة رسما واختلف في حذفها واثباتها وصلا في الحالين
وجملتها مائة وعشرون ياء خمس وثلاثون في حشو الاي والباقي وهو ستة وثمانون
في رءوس الاي وتسمى هذه الياءات اصولها المدنيان وحمزة والكسائي
والاعمش والبصريون سوى يعقوب اثبتوا في الوصل دون الوقف والمكيان ويعقوب
وهشام بخلاف عنه اثبتوا في الحالين وابن ذكوان وعاصم وخلف يحذفون
في الحالين فيها خرج بعضهم من بعض عن اصله ونحن نذكر جميع هذا الباب
مجملا وفي اخر كل سورة مفصلا ان شاء الله تعالى فاما الواقع في وسط الاي فاثبت
الحجازيون والبصريون احد عشر ياء منها يات في هود عليه السلام واخرتن
في الاسرى ويهديني ونبغ ويعلمن ويوتين هن الاربعة في الكهف والا تتبعن
في طه صلى الله عليه وسلم والجوار في الشورى والمناد في ق والداع في القمر
وتمام الاحد عشر يسر مرو وفي الاي وافقهم الكسائي في يات هود

الاثنين

عليه السلام ونبغ في الكهف ايضا وهم على اصولهم الا ان ابا جعفر بتم الياء في الا
وصلا واثبتها وقفا واثبت البصريون والحجازيون سوى الازرق عن ورش
ان ترن انا واتبعون اهدكم وهم على اصولهم واختلف عن قنبل في نرتع ويتق وكذا
هما في يوسف عليه السلام ولم يختلف عنه في غيرهما من المجزوم فاثبتها في نرتع
ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واثبتها في يتق ابن مجاهد وحذفها ابن
شنبوذ ووافقه ابن محيصن في يتق في يوسف من رواية ابن معشر عنه من المبهج
وفي الحذف من رواية صاحب المبهج ومن رواية غيره معظم من المفردة واثبت تسئلن
في هود عليه السلام ابو جعفر وورش من طريقيه والبصريون واثبت تؤتون
في يوسف عليه السلام البصريون والمكيان وابو جعفر واثبت الداع اذا
دعان البصريون سوى الحسن وابو جعفر وورش واختلف عن قالون فيهما فروى
التيسير والكافي والهداية والتبصرة والتذكرة والشاطبية والتلخيص
والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابن مهران الحذف بينهما وفي المبهج
وغاية ابي العلا وغيرهما اثباتهما وفي الجامع لابن فارس وكفاية السبط
وغيرهما اثبات الياء في الداع وحذفها في دعان والعنوان والمجتبى والتجريد
من قرا بن الحلواني حذفها وحذفها في الداع واثبتها في دعان واثبت
الداع الى في القمر البصريون وابن محيصن وابو جعفر وورش من طريقيه
والنذر واثبت الداع الى البصريون والمكيان وورش وابو جعفر واثبت
البصريون والمكيان وورش كالجواب في سبا وانفرد الحنبلي عن هبة الله
عن ابن وردان بذلك واثبت المهتد نافع والبصريون المهتد في الاسرا والكهف
واتبعن في ال عمران اثبت الحجازيون والبصريون وحمزة والاعمش على اصولهم
الا ان حمزة والاعمش خالفا اصلهما فاثبتا هذه في الحالين وسياتي ادغامها بيانها
واثبت ابو جعفر والبصريون ثمان جاءت اتقون يا ولي الالباب في البقرة واخشون ولا
في المائدة وقد هدين في الانعام ثم كيدون في الاعراف ولا تخزون في هود واشهد

في ابراهيم

في ابراهيم عليه السلام واتبعون في الزخرف ووافقهم في اتبعون في الزخرف ابن محيصن
من المفردة ووافقهم هشام في كيدون في الاعراف بخلف عنه فاثبته وصلا الداجوني والحلواني عنه
وحذف الداجوني وقفا واثبته الحلواني واختلف عن رويس في يا عبادي فاتقون الثاني
في الزمر وهو من الزوائد ولم يختلف عنه فيما سواه فاثبته ابو العز وابو العلا الحافظ وابن
سوار وصاحب المبهج والجامع وحذفها ابن غلبون والداني وابو معشر ونص من هذا الفصل
ثلاث ياءات ونص بعدهن ما كره هي اتاني الله في النمل اثبت الياء فيها مفتوحة وصلا
ورد يسير ابو عمرو واليزيدي وحفص وحذفها الباقون وصلا للساكن واثبتها وقفا
يعقوب وابن شنبوذ عن قنبل واختلف عن ابي عمرو وقالون وحفص واليزيدي فروى عنهم
جمهور المغاربة والمصريين الاثبات وروى جمهور العراقيين عنهم الحذف والوجهان
في التيسير والشاطبية والتجريد وغيرها ووقف الباقون بغير ياء واستثنى يوحا
الحي حالة مفتوحة ووقف بالياء ابو جعفر موافقا ليعقوب واثبت ياء فبشر عباد
الذين مفتوحة وصلا السوسي بخلف عنه ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها في الوقف
منهم كابي الحسن ابن فارس وابي العز وسبط الخياط والحافظ ابي العلا ورجحه الداني
في المفردات وغيرها وحذفها الاخرون كصاحب التجريد والتيسير وكما هو
المستقر الباقون بالحذف في الحالين سوى يعقوب فانه اثبتها وقفا واما
الياءات المحذوفة رسما من غير سبب الا ان تقدم منها شيء في الجزء استطرادا
فاثبتها يعقوب في الحالين والحسن في الوصل على اصلهما ووافقهما غيرهما
في ستة عشر ياء منها ونفصلها على ما في ابراهيم عليه السلام ووافقهما
فيه حمزة والاعمش وابو عمرو واليزيدي والبزي وابو جعفر وورش واختلف
عن ابن محيصن وعن قنبل فحذفها ابن محيصن من رواية صاحب المفردة في الحالين ووافقه
ابن مجاهد عن قنبل واثبتها ابن محيصن وصلا من رواية صاحب المبهج وحذفها
وقفا ووافقه قنبل من طريق ابن شنبوذ والباقون بالحذف في الحالين والثاني
والتناد كلاهما في غافر وافقهما فيهما المكيان وورش وابن وردان واختلف عن قالون

وما انفرد به ابو الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه عن قالون الوجهين
الحذف والاثبات وصل وتبعه الداني ثم الشاطبي والمتعالون وافقهما بيه الكسائي
على اصلهما وعبد في ابراهيم عليه السلام وموضعي ون تكون في الحجر وحسبا ولكن
والملك ونذر ستة وهي في القمر وان يكذبون في القصص ولا ينقذون في يس صلى الله
عليه وسلم وترجمون في الصافات وان ترجمون فاعتزلون كلاهما في الدخان ونذير في الملك
وافقهما في الكل السبع دون وكل على اصله واكرمن واهانن كلاهما في الفجر وافقهما
على اثباتهما المدنيان والبزي واختلف عن ابن محيصن وابي عمرو والبزي فروى اداء ابن
محيصن باثبات من المبهج في الحالين وحذف من المفردة في الحالين واما ابو عمرو والبزي
فالجمهور على التخيير بين الحذف والاثبات لهما والاجود فيها الحذف لهما
وعليه عول الشاطبي والداني وقالوا في الحجر وافقهما بيه ابن كثير وابن محيصن
وورش واختلف عن قنبل في الوقف وما بقي من ياءات الزوائد اختص به يعقوب والحسن
كل على اصله وهي ثمانية وخمسون يا ساكنة متصلة مع غيرها اخر كل سورة ان شاء
الله تعالى واما تسئلن في الكهف فليست من هذا الباب وهي ثابتة
للكل على رسمها واختلف في حذفها في الحالين عن ابن ذكوان فسياتي في سورتها
مع غيرها ان شاء الله تعالى وها انا اشرع بعون الله تعالى في الفرش سورة
سورة الى اخر القران على حكم ما بيته من الشرط ان شاء الله تعالى

باب فرش الحروف سورة البقرة الم لا سكت ابو جعفر على حروف الهجاء في
السكت الباقون بغير سكت قرا الحسن لا ريب بالتنوين حيث رفع والنصب ذكر واما
المد على لا النافية لحمزة في باب المد الباقون بلا مد بلا تنوين ولا مد انذرتهم
هذا وبعض صلى الله عليه وسلم ذكر الاخبار فيهما لابن محيصن في باب الهمزتين من كلمة
قرا الحسن غشوة بعين مهملة مضمومة وعنه الضم والفتح مع الاعجام
الباقون بالكسر والاعجام قرا نافع وابو عمرو والبزي بخلف وابن كثير وما يخادعون
بضم الياء وبالالف بعد الخاء وكسر الدال الباقون بفتح الياء وسكون الخاء

ونح

وبضم الدال من غير الف قرا الحسن والكوفيون يكذبون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف
الذال الباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش
والحسن وبين وهشام قيل وغيض وجيء وحيل وسيق وسيء وسيئت باشمام
الضم الكسر في الافعال السبعة وافقهم ابن ذكوان في حيل وسيق وسيء وسيئت
ووافقهم المدنيان وابن محيصن في احد وجهيه من المبهج وسيء وسيئت الباقون
باخلاص الكسر في الجميع ووافقهم ابن محيصن من المفردة ومن الوجه الثاني مما
المبهج السفهاء الا انهم ذكر في باب الهمزتين من كلمتين ابدال الهمزة الاولى واوا
في الوصل ذكر في ونقل حمزة تسهيل الاولى في الوقف وحذف في همز مستهزءون
في الهمز المفرد لابي جعفر في الحالين وتسهيله لحمزة وقفا قياسا ورسما وفيه
حمزة وذكر ادغام ذهب بسمعهم للبصريين غير روح ولابن محيصن من المفردة
وللمطوعي في باب الادغام الكبير وروى البزي عن ابن محيصن من المفردة يخطف
بضم الياء وكسر الطاء الباقون بفتح الياء وفتح الطاء كابن محيصن من
المبهج وغير البزي من المفردة قرا الحسن ظلمات بسكون اللام حيث وقع
والصواعق بالقاف قبل العين والباقون بضم اللام من ظلمات وبالعين قبل
القاف في صواعق قرا الحسن يخطف بكسر الياء والخاء والطاء مشددة
والمطوعي بفتح الياء والخاء وكسر الطاء مشددة الباقون بفتح الياء
وسكون الخاء وفتح الطاء مخففة وروى المطوعي اضاء لهم بالامالة
الباقون بالفتح قرا ابن محيصن يستحيي بكسر الحاء وحذف الياء
المكسورة الباقون بياءين الاولى مكسورة والثانية ساكنة قرا يعقوب
وابن محيصن والمطوعي بفتح كل ياء او تاء للمضارعة في اول ترجعون ويرجعون
اذا كان من رجوع الاخرة وبكسر الجيم حيث جاء وافقهم ابو عمرو
في يوما ترجعون فيه الى الله اخر البقرة وافقهم الحسن وخلف وحمزة
والكسائي فيما ياتيكم الينا لا ترجعون في المؤمنين وهم ونافع في ترجعون للروم

من الفوق وو افقهم ابن عامر والحسن وخلف وحمزة والكسائي في ترجع
الامور حيث وقع ووافقهم في يرجع الامور كل القراء الا نافعا وحفصا فانهما
بنياه للمفعول كغير الباقين وخالف ابن محيصن اصله في ولا الهدي حتى
في بسم صلى الله عليه وسلم فبناه للمفعول الباقون ببنوه للفاعل هولاء الاكثر
في باب الهمز تبين من كلمتين اسقاطها وابدالا وتسهيلا وتحقيقا الحجازيين
والبصريين غير روح والحسن وقرا الكسائي والبصريون غير يعقوب وابو
جعفر وقالون وهو وهي باسكان الهاء بعد واو نحو وهو وفا نحو
وهو واو لام نحو لهي واسكن الكسائي ثم هو في القصص ووافقه ابو جعفر ونافع
بخلاف عنهما واختلف عنهما ايضا في يمل هو آخر البقرة فقرا الحسن
وعلم ببنائه للمفعول ورفع ادم بالرفع الباقون ببنائه للفاعل ونصب
قرا ابو جعفر والشنبوذي عن الاعمش للملائكة اسجدوا بضم التاء حيث
وقع وابن وردان عنه باشمام الضم الباقون بالكسر قرا ابن محيصن هذه
الشجرة وما جاء منه نحو هذه القرية وهذه البلدة بياء ساكنة
بدل الهاء الباقون بهاء مكسورة قرا الاعمش وحمزة فازالهما بالف
بعد الزاي مخففة والباقون بغير الف مشددا قرا المكيان فتلقى ادم
من ربه كلمات بنصب ادم ورفع كلمات الباقون برفع ادم ونصب
كلمات بالكسر قرا يعقوب والحسن وابن محيصن فلا خوف عليهم
حيث جاء بغير تنوين والباقون بالتنوين وبعده الحسن ويعقوب
وربعه الباقون قرا المكيان والبصريون وابو جعفر فلا رفث ولا فسوق
بالرفع والتنوين وكذلك الحسن وابو جعفر ولا جدال وكذلك قرا
اليزيدي والحسن وابن عامر لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا ولا بيع
ولا خلال بابراهيم عليه السلام ولا لغو فيها ولا تاثيم في الطور الباقون
بالفتح بلا تنوين قرا الحسن اسرايل بحذف الالف والياء الباقون باثبات

الالف

الالف والياء وتقدم تسهيله لابي جعفر والمطوعي في الهمز المفرد قرا المكيان والبصريون سوى الحسن
ولا تقبل بالتانيث الباقون بالتذكير قرا ابن محيصن يذبحون هنا وابراهيم عليه السلام ويذبح في
القصص بفتح الياء وسكون الذال وفتح الباء مخففة الباقون بضم الياء وفتح الذال وكسر الباء مشددة
قرا البصريون سوى الحسن وابو جعفر وابن محيصن من المفردة وعدنا هنا والاعراف وطه صلى الله عليه وسلم
وواعدناكم بغير الف بعد الواو الباقون بالالف وكذا ابن محيصن من المبهج قرا ابن محيصن من المبهج
يقوم بضم الميم وهو تكرر في سبعة وار بعين موضعا اولها وقرا من رواية صاحب المفردة
كذلك ما بعده همزة وصل وقطع نحو يقوم ادخلوا الباقون بالكسر قرا ابو عمرو بارئكم في الموضعين
بسكون الهمزة وياموركم ويامرهم وتامرهم وينصركم ويشعركم بسكون الراء في الكلمات
الخمس حيث وقع وروى جماعة عنه الاختلاس في الجميع وروى بعضهم الاشباع عن الدوري
في الكل قرا ابن محيصن من المبهج بارئكم في الموضعين بالاختلاس وعنه الاشباع من المفردة
وعنه في الكلمات الخمس وفي نحو هو مما اجتمع فيه ضمتان وثلاث نحو يحشركم وينصركم ويحوركم
الاسكان من المبهج والاختلاس من المفردة في ذلك كله الباقون وصنهم اليزيدي في اختياره
بالاشباع في ذلك كله قرا ابن محيصن الصاعقة كيف جاء بحذف الالف وسكون العين واختلف عنه الان
يقراه كذلك من المبهج وقراه من المفردة بالالف وكسر العين كالباقين ووافقه الكسائي في الذاريات بوجه من
المبهج قرا المكيان والكوفيون والبصريون سوى يعقوب يغفر لكم هنا وفي الاعراف نغفر بنون مفتوحة
وفاء مكسورة ووافقهم يعقوب هنا وانه هنا ابن عامر وبعده وذكر المدنيان وانه في الاعراف المدنيان
وابن عامر ويعقوب ولم يذكر احد في الاعراف قرا الحسن خطيئاتكم على الجمع وتاء مكسورة الباقون
خطاياكم بوزن قضاياكم قرا ابن محيصن رجزا بضم الراء حيث وقع الباقون بالكسر قرا الاعمش عشرة
بكسر الشين حيث جاء الباقون بالفتح وروى المطوعي عن الاعمش عشرة بكسر الشين الباقون باسكانها
قرا الحسن والاعمش مصر بلا تنوين غير منصرف ووقفا بغير الف الباقون بالتنوين ووقفوا بالالف النبيين
ذكر في الهمز المفرد همزه لنافع والصابين بحذف الهمز لنافع وابي جعفر وذكر ابدال الهمز المفرد
وروى المطوعي عن الاعمش واذكروا ما فيه حيث جاء بفتح الذال والكاف مشددتين والباقون
بسكون الذال وضم الكاف مخففة وروى حفص والشنبوذي عن الاعمش هزوا حيث جاء وكفوا
في الاخلاص بابدال الهمزة واوا مفتوحة الباقون بالهمزة وسكن الزاي والفاء حمزة والمطوعي
وخلف وافقهم يعقوب في كفوا واسكن ابن كثير وابن محيصن الفدس حيث وقع واسكن حمزة والاعمش

وخلف وابو بكر وابو عمرو واليزيدي ونافع وابن محيصن والحسن وابن جرير من غير همز بواو ساكنة حفوات
حيث وقع الباقون بالضم ومعهم الهمز من طريق ابي ربيعة واسكن سين العسرة واليسرى والعسر وباسهما
كل القراء غير ابي جعفر واختلف عن ابن وردان في قوله في الجاريات يسرا في الذاريات واسكن الزاي من جزءا
وجزء حيث وقع كل القراء الا ابا بكر وسكن المكيان ونافع اكلها والاكل واكلا وافقهم البصريون
غير يعقوب في اكلها الباقون بالضم وسكن عين العرب وعربا كل القراء غير ابن عامر والكسائي
ويعقوب وابي جعفر وسكن الحسن رسل المضاف الى مضمر مطلقا نحو رسله ورسلك ورسلهم
ورسلكم ورسلنا وافقهما ابو عمرو واسكن المطوعي عن الاعمش المجرد عن الضمير سواء كان بال او مجردا عنها
نحو رسل الله ويا ايها الرسل والباقون بالضم واسكن حاء السحت وللسحت في المائدة الكوفيون سوى
الكسائي وابن عامر ونافع الباقون بالضم وسكن ذال الاذن واذن كيف جاء نافع وراء قربة في التوبة
ورش والمطوعي عن الاعمش واسكن راء جرف في التوبة ايضا ابن عامر بخلاف عن هشام والحسن
والكوفيون سوى حفص والكسائي وسكن باء سبلنا البصريون سوى يعقوب واسكن قاف عقبا
الحسن والكوفيون سوى الكسائي وسكن كاف نكرا في الكهف والطلاق المكيان وهشام والبصريون
سوى يعقوب والكوفيون سوى ابي بكر الباقون بالضم وسكن حاء رحما كل القراء سوى ابن عامر
ويعقوب وابي جعفر بخلفه في موضعه وراء رعبا في المرسلات كل القراء سوى الحسن وسكن
غين شغل في يس الحجازيون سوى ابي جعفر والبصريون سوى يعقوب وسكن
كاف نكر في القمر المكيان وسكن راء نحرها حمزة وخلف وابو بكر وسكن شين خشب في المنافقين
عن قنبل والكسائي وابو عمرو واليزيدي وسكن حاء سحقا كل القراء سوى ابن جماز واختلف
عن الكسائي من روايتيه وعن ابن وردان من طريقه وسكن لام ثلثي في المزمل هشام وسكن
ذال عذرا في المرسلات كل القراء سوى روح والحسن وسكن ذال نذرا فيها ابو عمرو واليزيدي
والكوفيون سوى ابي بكر وقرا الباقون بضم عين الفعل من ذلك كله وروى المطوعي عن الاعمش تشابه
علينا مضارعا بالياء من تحت تشديد الشين مرفوعا والباقون بالتاء مرفوعا وخفيف الشين
مفتوح الهاء فعلا ماضيا الا ما ذكر في باب النقل نقله ورش من طريقه وكابن وردان بخلاف
عنه وروى المطوعي عن الاعمش لما بتشديد الثلاثة لكن بخلاف في الاخرين الباقون بالتخفيف في الثلاثة
وقرا بهبط من خشية بضم الياء والباقون بكسرها فاما الكسائي عما يعملون هنا والذي بعده
بالغيب وافقهما في الثاني يعقوب وخلف وابو بكر وتابعه الباقون بالخطاب فيهما وروى المطوعي عن الاعمش

كلام

كلام الله بغير الف وكسر اللام الباقون بالالف وفتح اللام فرا ابن محيصن ولا تعلمون ان الله يعلم بالخطاب
واختلف عنه في يسرون ويعلنون بالغيب من رواية صاحب المبهج وبالخطاب من المفردة فرا ابو جعفر
والحسن الاماني وما جاء منه وامنيته نحو باماني بهم وبسر باماني بكم ولا اماني بتخفيف الياء في الجميع
وسكنها في المجرور والمرفوع وكسر الهاء وفتح الياء في المنصوب نحو الا اماني الباقون بالتشديد
واظهار الاعراب الخفية ثم اظهاره لابن كثير وحفص ورويس بخلاف عنه ذكر في حروف قربت مخارجها
فرا المدنيان خطيئاته بالجمع الباقون بالتوحيد اسراءيل ذكر حذف الفه وياء له للحسن هنا
وتسهيل الهمزة بعد الالف لابي جعفر والمطوعي في الهمز المفرد فرا المكيان والحسن وحمزة
والكسائي والاعمش تعبدون بالغيب الباقون بالخطاب فرا يعقوب والكوفيون سوى عاصم
حسنا بفتح الحاء والسين الباقون بضم الحاء وسكون السين وكلهم نونه الا الحسن فرا الحسن
يقتلون هنا وبعدها بل تقتلون بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء بعدها مشددة
الباقون بفتح التاء وسكون القاف وضم التاء مخففة فرا الكوفيون تظاهرون بخفيف الظاء هنا
وفي التحريم تظاهرا الباقون بتشديد الظاء فيهما فرا الحسن هنا بتشديد الظاء والهاء
وحذف الالف فرا حمزة والاعمش والحسن اسرى بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف
الباقون بضم الهمزة وفتح السين والهمزة بالف بعدها فرا المدنيان وعاصم والكسائي
ويعقوب والحسن والمطوعي عن الاعمش تفادوهم بضم التاء وفتح الفاء والف بعدها
الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف الرسل تقدم سكون سينه للمطوعي هنا فرا ابن
محيصن ايدناكم حيث جاء بمد الهمزة وتخفيف الياء وعنه بضم اللام بقصر الهمزة وتشديد
الياء وسكن ابن كثير علف القدس تقدم اسكان دالها للمكيين فرا المكيان والبصريون
غير الحسن بتنزيل ولها به بسكون النون وتخفيف الزاي الا قوله تعالى في الحجر وما ننزله
الا بقدر وافقهم في ينزل الغيث في لقمان والشورى ومنزلها في المائدة الكوفيون سوى
عاصم وخلف والكسائي ان ينزل اية في الانعام وخففه البصريون سوى حسن ونزل من اول
لغرام ونزل علينا كلاهما في سبحان وحفف الكسائي وابو عمرو واليزيدي والله اعلم
بما ينزل في النحل الباقون بالتشديد فرا يعقوب والله بصير بما تعملون بالخطاب والباقون
بالغيب فرا المكيان جبريل بفتح الجيم والكوفيون سوى حفص والحسن بفتح الجيم والراء
وبهمزة مكسورة بعدها ولام الحسن الف قبل الهمزة وحذف الياء منه الحسن وابو بكر

من طريق يونس بن ادم وزاد ابن محيصن وجها ثالثا من المبهج وهو بفتح الراء وزيادة همزة مكسورة بعدها وحذف الياء وتفتح بعد اللام الباقون بكسر الجيم والراء وياء ساكنة فرا البصريون وحفص ميكايل بوزن ميفعال وزاد نافع وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابو جعفر وابن محيصن همزة مكسورة قبل اللام وحذف ابن محيصن الالف واختلف عنه في اللام فخففها من المفردة وشددها من المبهج الباقون بزيادة الهمزة والياء بعد الالف في الحسن عن هم وابنا به للمفعول الباقون على هم وا بنا به للفاعل وعنه الشنبوذي حيث جاء مرفوعا بالواو بدل الياء وبفتح النون الباقون بالياء وضم النون فرا ابن عامر والكوفيون الا عاصما ولكن الشياطين هنا ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف ذكر وكسر النون ورفع ما بعدها وافقهم الحسن ثاني

الثامن في يونس عليه السلام الباقون بتشديدها ذكر ونصب ما بعدها وذكر امالة مقادير للمطوعي في اخر باب الامالة فرا ابن محيصن والحسن عنهما ربما النصاب بالتنوين الباقون بلا تنوين وافقهم ابن محيصن في النصاب من المفردة فرا ابن عامر ننسخ بضم النون وكسر السين الباقون بفتحها وافقهم الداجوني عن هشام فرا الكوفيون وابن عامر والمدنيان ويعقوب ننسخها بضم النون الاول وكسر السين من غير همز وقراه الحسن بالخطاب وابدال الهمزة الفا الباقون بالنون مفتوحة وفتح السين والهمزة امانيهم تقدم هنا والاخوين ابقا في الحسن بالياء تولوا الباقون بفتح التاء واللام الباقون بضمها فرا ابن عامر عليهم فالواتخذ وا قبل الفاء الباقون بالواو وقرا ابن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع الا الثاني في ال عمران وهو كن فيكون الحق من ربك وفي الانعام كن فيكون قوله الحق له ست مواضع هنا والاول في ال عمران فيكون ونعلمه وفي النحل فيكون والثاني في مريم عليها السلام فيكون وان الله فيكون فسبحان وفي الطول فيكون الم تر الى وافقه في النحل الكسائي ووافقه ابن محيصن والكسائي في يس صلى الله عليه وسلم ولخص بموضع الانعام المشروح وهو فيكون قوله والباقون بالرفع في الكل قرا نافع ويعقوب ولا تسئل عن بضم التاء وجزم اللام الباقون بضم التاء ورفع اللام وتقدم حذف ياء اسراءيل هنا وتسهيله في باب الهمز المفرد قرا ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش ابراهيم بالالف في ثلاثة وثلاثين موضعا منها خمسة عشر في هذه السورة وفي النساء ثلاثة وهي الا واتبع ملة ابراهيم حنيفا وابراهيم خليلا واوحينا الى ابراهيم وفي الانعام اهلهم

وحد

واحد وهو ملة ابراهيم وفي التوبة موضعان وهما الاخيران استغفار ابراهيم وان ابراهيم وفي ابراهيم عليه السلام واذ قال ابراهيم وفي النحل موضعان ان ابراهيم وملة ابراهيم وفي مريم عليها السلام ثلاث في الكتاب ابراهيم عن الهتي يا ابراهيم من ذرية ابراهيم وفي العنكبوت موضع واحد ولما جاءت رسلنا ابراهيم وفي الشورى به ابراهيم وفي الذاريات حديث ضيف ابراهيم وفي النجم وابراهيم الذي وفي الحديد نوحا وابراهيم وفي الممتحنة وهو الاول اسوة حسنة في ابراهيم وروى جماعة من المغاربة عن ابن الاخرم عن الاخفش عن ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة وبه قرا الداني على ابي الحسن في احد وجهيه وروى النقاش عن الاخفش بالياء في الجميع كالباقين وروى المطوعي عن الاعمش رهنهم حيث جاء معرفا او مضافا بكسر الهاء الباقون بفتحها وهو بتكرر في التنزيل ثلاثين موضعا اولها هذا وروى عنه ايضا مثابات بالجمع وكسر التاء الباقون بالافراد والنصب فرا نافع وابن عامر والحسن واتخذوا بفتح الخاء والباقون بكسرها فرا ابن محيصن من المبهج بضم ياء الهاء ادي المضاف الى اليا المتكلم وهو يتكرر في سبعة وستين موضعا هذا اولها وقراه من المفردة بالكسر الا قوله رب احكم في الانبياء عليهم السلام وما جاء منه مما هو منفصل بهمز الوصل فانه واجوبه ضمه صاحب المبهج فرا ابن عامر وروى المطوعي عن الاعمش فامتعه بسكون الميم وحذف الياء الباقون بالفتح والتشديد وروى المطوعي عن الاعمش ثم اضطره بوصل الالف وفتح الراء الباقون بالقطع والرفع وذكر ادغام الضاد في الطاء لابن محيصن في الادغام الكبير فرا الحسن مسلمين لك بكسر الميم الثانية وفتح النون جميعا والباقون بفتح الميم وكسر النون مثنى فرا المكيان ويعقوب ارنا وارنا بسكون الراء حيث وقع وافقهم في فصلت ابن ذكوان وابو بكر والحلواني عن هشام واختلف عن ابي عمرو فروى كثير من العراقيين عنه السكون من الروايتين وروى الاخرون عنه الاختلاس ورواه العراقيون من اعيه من المغاربة الاسكان للسوسي والاختلاس للدوري الباقون بالاتمام وكذلك روى الداجوني عن هشام قرا المدنيان وابن عامر واوصى بهمزة مفتوحة بين الواوين وتخفيف الصاد الباقون بالتشديد من غير همز قرا الحسن واله ابيك بالافراد الباقون اباءك بالجمع وله عن ابن محيصن من المفردة ابدالها جونها الباقون بالادغام وعظم ابن محيصن من المبهج وذكر ادغامه للمطوعي في اخر باب الادغام الكبير في ادغام المثلين في كلمة واحدة قرا ابن عامر وورش والكوفيون غير شعبة ام يقولون بالخطاب الباقون

قال المجاز في العدة
اعلم انه يجب اظهار الضاد عند الطاء نحو اضطره ويعسر اللسان نحو خضتم وافضتم وبابه كالاجتماع في نحو بعض الطعام والغيض عند ... نحو فرضنا من ... يتعين بعضهم السفلى ... هذا انه ... وكذا ... ذا اللام من ... اذا ... والله اعلم

بالغيب قرأ البصريون غير الحسن والكوفيون غير الشنبوذي عن الأعمش وحفص رد بفتح الهمزة حيث
جاء والباقون بالمد قرأ ابن عامر وأبو جعفر وحمزة والكسائي
درو ح
بالخطاب الباقون بالغيب قرأ ابن عامر من تلقائها بفتح اللام وبالألف الباقون
بكسر اللام وبياء بعدها قرأ أبو عمرو واليزيدي يعطون ومن بالغيب والباقون بالخطاب وذكر ابدال
ليكالون شر من طريق الأزرق والأعمش في الهمز المفرد قرأ الكوفيون الا عاصما يفوح بالياء وتشد
الدال وسكون العين في الحرفين ووافقهم يعقوب في الأول والباقون بالتاء من فوق والخف والإلهم
وافقهم يعقوب في الثاني قرأ ابن محيصن بلعنتهم بسكون النون في الموضعين من المفردة وعنه
الرفع من المبهج كالباقين قرأ الحسن فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعون بالرفع
في الثلاثة الباقون بالجر واختلف القراء كلهم في افراد الريح وجمعه في ستة عشر موضعا
بالبقرة والأعراف وإبراهيم والحجر والإسراء والكهف والانبياء عليهم السلام والحج والفرقان
والنمل والثاني من الروم وسبا وفاطر والشورى والجاثية فقرأ ابن محيصن بافراد
اثنا عشر موضعا بلا خلاف وهو ما عدا البقرة والحجر والكهف والجاثية واختلف عنه
في هذه الاربعة فجمعها من المبهج وافردها من المفردة وافقه فيها عدا الحجر من هذه الاربعة
الكوفيون غير عاصم وافقه في الحجر الكوفيون غير عاصم والكسائي ووافقه في الاعراف
والنمل وثاني الروم وفاطر ابن كثير والكوفيون سوى عاصم ووافقه في الفرقان ابن كثير
وحده ووافقه في ابراهيم عليه السلام والشنبوذي في الشورى كل القراء الا المدنيين
ووافقه في الاسراء كلهم الا ابا جعفر وعنه وعن الحسن خلاف في جمع اول الروم
وهو الرياح مبشرات وفي افراد الريح العقيم قرأ ابن عامر ونافع ويعقوب والحسن
وابن وردان بخلاف عنه ولو ترى الذين بالخطاب الباقون بالغيب قرأ ابن عامر يرون العذاب
بضم الياء الباقون بفتحها قرأ الحسن خطوات حيث جاء بفتح الطاء الباقون بالضم
وتقدم هنا الخلاف في ضم الطاء وسكونها قرأ ابو جعفر الميتة هنا وفي المائدة والنحل
ويس صلى الله عليه وسلم وميتة في موضعي الانعام وميتا في الانعام والفرقان والزخرف
والحجرات والى بلد ميت والبلد ميت والحي من الميت والميت من الحي بتشديد الياء
في ذلك ووافقه نافع في الميتة في يس صلى الله عليه وسلم وميتا في الانعام والحجرات وبلد
ميت والميت ووافقهما يعقوب سوى المحرم في الانعام ووافقهما رويس وابن محيصن

من المفردة في الحجرات ووافقهما الكوفيون سوى ابي بكر والكسائي بلد ميت والميت ووافقهم يعقوب
في الميت الباقون بالتخفيف في ذلك كله قرأ عاصم وحمزة والمطوعي عن الاعمش والحسن فمن اضطر
وان احكم ونحوه بكسر النون وكذلك الدال من ولقد استهزئ والتاء من قالت اخرج والتنوين
من فتيلا انظر ونحوه واللام من قل ادعوا ونحوه والواو من او ادعوا مما اجتمع فيه ساكنان
وبعد والفعل الذي يليه بالضم ويكون الثالث ايضا مضموما ضما لازما ويكون اول الساكنين
احد هذه الحروف المذكورة في مجموعة في حروف قولك لتنود والتنوين ووافقهم يعقوب في غير
الواو ووافقهما الحسن واليزيدي في غير قل والواو واختلف عن ابن ذكوان في التنوين وكسر الا انتش
وضمه الصوري واستثنى بعضهم عن ابن الاخرم برحمة ادخلوا في الاعراف وخبيثة اجتثت
في ابراهيم عليه السلام واختلف ايضا عن قنبل في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها
فكسره ابن شنبوذ عنه وضمه ابن مجاهد وبه قرأ الباقون قرأ ابو جعفر اضطر بكسر الطاء حيث جاء
واختلف عن ابن وردان في اضطر ثم اليه الباقون بالضم قرأ حمزة وحفص والمطوعي عن الاعمش
ليس البر بالنصب الباقون بالرفع وتقدم تخفيف لكن ورفع البر في الموضعين لابن عامر
ونافع والحسن قرأ يعقوب والحسن والكوفيون سوى حفص موص بفتح الواو وتشديد
الصاد الباقون بالسكون والتخفيف قرأ المدنيان وابن ذكوان والحسن والاعمش فدية بغير
تنوين طعام بالخفض الباقون بالتنوين والرفع قرأ المدنيان وابن عامر والحسن والمطوعي
عن الاعمش مساكين بالجمع وفتح النون من غير تنوين الباقون بالافراد وكسر النون مع
تنوينها قرأ الحسن شهر رمضان بالنصب الباقون بالرفع وتقدم نقل قرآن القرآن
للمكي في باب النقل وضم سين العسر واليسر ذكر هنا لابي جعفر قرأ يعقوب والحسن
وابو بكر ولتكملوا العدة بفتح الكاف وتشديد الميم الباقون بالاسكان والتخفيف قرأ الاعمش
من المبهج بالافراد الباقون بالجمع قرأ ابن محيصن من المبهج عن الاهلة بادغام النون في اللام
وكذلك اللام في اللام من قوله على الانصبا به عاهلة وعليهما بادغام نون عن وكذلك
على اللام بعد نقل حركتها اليهما وكذا نون من في لما نحو ولام بل نحو بل نقذف فهي
اربعة احرف من عن وبل وعلى من قراءته من المفردة بالاظهار كالباقين قرأ الحسن الحج بكسر
الحاء كيف جاء ووافقه في حج البيت في آل عمران ابو جعفر والكوفيون غير شعبة الباقون
بالفتح قرأ ابن كثير وابن عامر والكوفيون سوى حفص البيوت نحو بيوت حيث جاء بكسر الباء

الباقون بالضم قرأ حمزة والاعمش وابو بكر وابن محيصن بخلاف عنه الغيوب بكسر الغين الباقون بالضم ووافقهم ابن
محيصن من المفردة قرأ ابن كثير وابن ذكوان والكوفيون سوى الكسائي وحفص عيون والعيون حيث
وقع وجيوبهن النور وشيوخا في غافر بكسر ضم اوايلهن ووافقهم ابن محيصن من المبهج الباقون بالضم
ووافقهم ابن محيصن من المفردة واختلف عن ابي بكر في جيوبهن خاصة قرأ الكوفيون سوى عاصم ولا تقتلوهم
حتى يقتلوكم فان قتلوكم في البقرة في الثلاث الباقون بالمد قرأ الحسن وابن محيصن ويشهد الله
بفتح الياء والهاء والله بالرفع الباقون بضم الياء وكسر الهاء ونصب الله قرأ ابن محيصن
والحسن ويهلك الحرث والنسل بفتح الياء ورفع الاسمين بعده الباقون بضم الياء ونصب
الاسمين بعده مرضات ذكر الوقف عليه بالهاء للكسائي في الوقف من هموم الخلق واما الله
له ابتداء او ابدال اللام المذكور خلاف وخطوات في الطاء والكاف هنا قرأ الحجازيون والكسائي
السلم هنا بفتح السين الباقون بالكسر وكسره في الانفال ابو بكر والحسن وابن محيصن وكسر
في القتال ابن محيصن والكوفيون سوى الكسائي وحفص قرأ ابو جعفر والمطوعي والملائكة
بالخفض الباقون بالرفع ترجع الامور تقدم اسرائيل تقدم الخلاف وبيهما اول البقرة قرأ ابن محيصن زين
بتسمية الفاعل برفع الحيوة والحيوة قرأ ابو جعفر ليحكم هنا وفي ال عمران والموضعين من النور ببنائها
للمفعول الباقون بالبناء للفاعل وذكر البعض على رحمة الله بالهاء للبصريين والمكيين والكسائي
قرأ نافع حتى يقول الرسول بالرفع الباقون بالنصب قرأ حمزة والكسائي والاعمش اثم كثير بالثاء المثلثة
الباقون بالباء الموحدة قرأ ابو عمرو واليزيدي قل العفو بالرفع الباقون بالنصب وتقدم تسهيل
لاعنتكم للبزي الهمز المفرد قرأ الحسن والمطوعي عن الاعمش والمفردة الباقون بالخفض قرأ ابن محيصن
والكوفيون الا حفصا يطهرن بفتح الطاء والهاء وتشديدهما الباقون بسكون الطاء وضم الهاء
مخففة قرأ حمزة والاعمش وابو جعفر ويعقوب يخافا بضم الياء الباقون بفتحها وروى المطوعي عن
الاعمش بينها بالنون والباقون بالياء يبعلها لكم ادغام اللام في الراء [illegible] مختار
الليث عن الكسائي قرأ ابن محيصن تتم الرضاعة هو نشا والرضاعة بالرفع الباقون بالتذكير ونصب
الية والرضاعة بالنصب قرأ الحسن وابو جعفر بخلاف عنه لا تضار بتخفيف الراء وجزمها وزاد
الحسن راء مفتوحة بعد الالف الباقون بالتشديد ورفع الراء المكيان والبصريون سوى الحسن
ونصبها الباقون قرأ ابن كثير هنا اتيتم وفي اتيتم من ربا بقصر الهمزة بينهما والباقون
بالمد قرأ ابو جعفر وابن ذكوان والكوفيون غير شعبة قدره في الموضعين بفتح الدال

والباقون

والباقون بسكونها وتقدم بيده غرفة وبيده في يس صلى الله عليه وسلم لدويسي اخر باب هاء الكناية
قرأ الكوفيون الا عاصما تماسوهن هنا وفي الاحزاب بضم التاء وبالف مدا وحذف بفتح الميم الباقون
بالفتح من غير الف قرأ ابن محيصن من المبهج فرجالا بضم الراء وتشديد الجيم والباقون بكسر
الراء وتخفيف الجيم ووافقهم ابن محيصن من المفردة قرأ الحجازيون وخلف والكسائي والمطوعي
عن الاعمش وابو بكر وصية بالرفع وكذا ابن محيصن من المبهج والباقون بالنصب ووافقهم ابن
محيصن من المفردة قرأ ابو عمرو واليزيدي والحجازيون والكوفيون سوى عاصم والشنبوذي
عن الاعمش فيضاعفه هنا والحديد بالرفع ووافقهم الحسن والباقون بالنصب بينهما او هنا
ووافقهم الحسن في الحديد وشدد العين منهما ومن جميع الباب [illegible] ابن عامر ويعقوب
وابو جعفر وابن كثير ووافقهم الحسن غير الحديد فانه مده ونصبه مخففا وغير النساء
ايضا فانه قصره وسكنه وخففه ووافقهم ابن محيصن من المبهج في الجميع والباقون بالمد والخلف
ووافقهم ابن محيصن في المفردة الا في التغابن فانه قصره وسكنه وخففه قرأ حمزة وخلف وهشام
والبصريون عن عمرو روح ويبصط هنا وفي الخلق بصطة بالسين واختلف عن قنبل والسوسي وابن
ذكوان وحفص وخلاد واختلف عن ابن محيصن في كل منهما فروى صاحب المبهج عنه الصاد هنا وبالسين
في الاعراف وروى عنه صاحب المفردة بالصاد فيهما كالباقين واختلف عن قنبل في صاد بصطة هنا
فرواها صاحب المستنير عن قنبل ورواها صاحب العنوان عن ابي بكر وقرأ نافع عسيتم هنا
وفي القتال بكسر السين الباقون بالفتح قرأ ابن عامر ويعقوب والحسن والكوفيون الا
الشنبوذي عن الاعمش غرفة بضم الغين الباقون بفتحها قرأ المدنيان والحسن ويعقوب
دفاع هنا والحج بكسر الدال وفتح الفاء وبالف بعدها والباقون بفتح الدال وسكون الفاء
من غير الف [illegible] ذكر [illegible] بسكون سبقه للمطوعي [illegible] ابن محيصن
هناك ذكر اسكان دال القدس للمكيين وذكر تنوين لا بيع ولا خلة ولا شفاعة ورفعها للكوفيين
وابن عامر والحضرمي [illegible] اول السورة قرأ الحسن هنا وفي ال عمران الحي القيوم بنصبهما الباقون
برفعهما وروى المطوعي عن الاعمش القيام بنصبهما في الموضعين [illegible] الباقون بوزن فعول قرأ
الحسن الرشد بضم الشين الباقون بسكونها وتقدم سكون [illegible] الكلمات للحسن [illegible] ثم قرأ
المدنيان باثبات الالف في انا قبل الهمزة المفتوحة والمضمومة نحو انا اول وانا احيي واختلف
عن قالون فيها قبل الهمزة المكسورة نحو ان انا الا نذير الا [illegible] الوجهان من طريق ابي نشيط

وبها قرا الداني على ابي الفتح وبالفتح على ابي الحسن وبه اخذ من طريق الحلواني وبه قرا الباقون وذكر كسر
ادغام لبثت لبثتم للحسن وابي عمرو واليزيدي ولابن وحمزة والكسائي والاعمش ولابن محيصن وابي
جعفر في حروف من بعد ما جاءها وذكر حذف هاء يتسنه في الوصل لليزيدي في اختياره ويعقوب
والكوفيين سوى عاصم في الوقف على المرسوم قرا ابن عامر والكوفيون ننشزها بالزاي مكان الراء
الباقون بالراء وقرا الحسن بفتح النون وضم الشين الباقون بضم النون وكسر الشين قرا الكوفيون
سوى عاصم وخلف قال اعلم بالوصل والسكون الباقون بالقطع والرفع وذكر ضم ياء الصاد
في اول السورة لابن محيصن وذكر سكون راء ارنا للبصريين غير الحسن وللمكيين وذكر
الاختلاس لابي عمرو واليزيدي في اول السورة وروى المطوعي عن الاعمش قيل او لم تؤمن ببنائه
للمفعول والباقون قال ببنائه للفاعل قرا حمزة والاعمش وخلف وابو جعفر ورويس فصرهن
بكسر الصاد الباقون بضمها وذكر ادغام جزءا لابي الفتح المروي لابي جعفر وذكر ضم زاي جزءا لابي
بكر في اول السورة وذكر الخلف في يضاعف في ... ولا خوف عليهم في ... الا بالياء
قرا الحسن وابن عامر وعاصم بربوة هنا والمؤمنون بفتح الراء وكسر المطوعي عن الاعمش وضمها
الباقون وذكر اكلها بسكون الكاف للمكيين ونافع والبصريين سوى يعقوب في اول
السورة وفي الجن ... بالجمع الباقون ... وذكر ... في اول السورة قراءة ابن
محيصن عن ابي الصلت من المبهج والبلخي بخلاف عنه ولا تيمموا بتشديد التاء وصلا
وكذا ما اشبهها مما ياتي في كل فعل مستقبل يحسن معه تاء اخرى ... وجملته احدى
وثلاثون موضعا هنا ... وفي آل عمران ولا تفرقوا وفي النساء الذين توفاهم وفي المائدة
ولا تعاونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف ... وفي ... صلى الله عليه وسلم وفي الشعراء تنزل
وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة هل تربصون وفي هود عليه السلام فان تولوا فان تولوا
ولا تكلم وفي الحجر ما تنزل وفي النور اذ تلقونه وفي الشعراء من تنزل تنزل على وفي الاحزاب
ولا تبرجن ولا ان تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا
لتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تميز وفي القدر تنزل وفي عبس
تلهى وفي الليل تلظى وفي ... فتلقاها ... لا تشعبوا ...
كثير والجماعة من العراقيين ... المغربة عن ابن محيصن تخفيفه كابن
الصلت من المحيصن المبهج الا انه اجروا ... نارا تلظى ...

ابو جع

ابو جعفر في لا انفصام واختلف عن البزي في كنتم تمنون وظلتم تفكهون الباقون بالتخفيف قرا يعقوب
ومن يؤت الحكمة بكسر التاء ووقف عليه بالياء الباقون بفتح التاء ويقفون عليها بالهاء ... قرا ابن عامر
والكوفيون سوى عاصم نعما هنا وفي النساء بفتح النون الباقون بكسرها قرا ابو
جعفر والحسن بعين ساكنة ... كذا ابو بكر وابو عمرو واليزيدي وقالون عند اكثر اهل الاداء
وروى كثير من المغاربة عنهم الاختلاس وروى الداني عنهم الوجهين الباقون بالكسر
واتفق الكل على تشديد الميم قرا الحسن وابن عامر وحفص والمطوعي عن الاعمش
ويكفر بالياء الباقون بالنون ... والحسن والكوفيون سوى عاصم بجزم الراء
الباقون بالرفع وكلهم كسروا الفاء الا المطوعي عن الاعمش فانه ... بالكسر والجزم
يحسبهم ... حيث ... ولا خوف في اول البقرة قرا ابن
عامر وعاصم وحمزة والحسن والمطوعي عن الاعمش يحسب بفتح السين الباقون بكسرها
قرا الحسن الذين ياكلون ... بالمد والهمز الباقون بغير مد ولا همز قرا الحسن
جاءه فمن جاءه ... نظرة بسكون الظاء وبعضهم بسكون الياء الباقون جاءه
بغير ... نظرة بكسر الظاء ... قرا حمزة والاعمش وابو بكر فاذنوا
بقطع الهمزة ومدها وكسر الذال الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال ...
ذكر ضم ميسرة لابي جعفر في اول السورة قرا ابن محيصن ونافع ميسرة بضم السين
الباقون بفتحها قرا عاصم تصدقوا ... الباقون بتشديدها ...
المطوعي وابن محيصن ويعقوب وابو عمرو في اول السورة ...
ايضا عن الحسن ... يمل ... بكسر اللام ... الباقون بالسكون قرا حمزة والاعمش ان
تضل احداهما ... فتذكر بكسر ... الباقون بالفتح والنصب وخفف الكاف المكيان والبصريون
الباقون بالتشديد قرا عاصم تجارة حاضرة بنصبهما الباقون بالرفع فيهما قرا ابو جعفر ...
والجزم في ... الباقون بالفتح والتشديد ... ورفع الراء ابن محيصن ونصبها الباقون ...
بالجمع الباقون ... قرا المكيان وابو عمرو واليزيدي ... بضم الراء والهاء ...
والباقون رهان بكسر الراء وفتح الهاء ... قرا نافع وابو عمرو واليزيدي وابن كثير
والكوفيون الا عاصما فيغفر لمن يشاء ويعذب بالجزم فيهما الباقون بالرفع وتقدم ذكر ادغام
اللام في الراء للسوسي بلا خلاف وللدوري واليزيدي وابن محيصن بالخلاف عنهم وادغام الجيم

في الباء لابي عمرو واليزيدي والاعمش وخلف والكسائي واختلف عن ابن كثير وقالون وحمزة فرا الكوفيون غير
عاصم وكتابه بالتوحيد والباقون بالجمع وجمعه البصريون وحفص في الحج والباقون بالافراد وقرا
يعقوب لكبيرو بالياء والباقون بالنون ـــ ات الاضافة احدى عشرة ياء اني اعلم موضعان فتحها
الحجازيون وابو عمرو واليزيدي نعمتي التي ثلاثة اسكنهن الحسن وابن محيصن عهدي الظالمين اسكنها ابن محيصن
والحسن والمطوعي وحمزة وحفص وهم غير حفص اسكنوا بيتي للطائفين وبيتي للطائفين فتحها
المدنيان وحفص وهشام واذكروني اذكركم فتحها المكيان مني الا فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي
ربي الذي [illegible] فتحها ورش والزوائد ثنتان [illegible] ترهبون فاتقون ولا تكفرون اثبتهن في الوصل
الحسن وفي الحالين يعقوب الداع اذا دعان اثبتهما في الوصل ابو عمرو واليزيدي وورش وابو
جعفر وفي الحالين يعقوب واختلف عن قالون في اثباتهما وصلا وفي اثبات الاول وحذف الثاني
وفي اثبات الثلاثة وحذف الاول كما تقدم في باب الزوائد اتقون يا اولي الالباب اثبتها ابو عمرو
وابو جعفر والحسن وفي الحالين يعقوب **سورة آل عمران** ذكر سكت ابي جعفر على الم
في باب السكت وذكر نصب الحي القيوم للحسن والقيام للمطوعي في اية الكرسي في البقرة فرا المطوعي نزل
عليك بخف الزاي والكتاب بالرفع والباقون بالتشديد ونصب الكتاب التورية ذكر في الامالة فرا
الحسن الانجيل في الموضع كله بفتح الهمزة والباقون بالكسر فرا الحسن جامع بالتنوين ونصب
الناس بعده والباقون بغير تنوين وخفض الناس لا ريب فيه ذكر تنوينه للحسن في اول البقرة
فرا الكوفيون الا عاصما ستغلبون وتحشرون بالغيب فيهما والباقون بالخطاب وذكر ابدال
همزة فئة وبابه ياء لابي جعفر وابدال همزة يؤيد واوا لورش ولابي جعفر واختلف
عن ابن وردان في فئة الهمز المفرد فرا المكيان وابن عامر وابو عمرو واليزيدي والكوفيون
يرونهم بالغيب والباقون بالخطاب وذكر بناء زين للفاعل ونصب حب بعده في النصف
الثاني من البقرة وذكر خلف اونبئكم في الهمز [illegible] من كلمة فرا الحسن رضوان حيث جاء
بضم الراء ووافقه ابو بكر في الجميع الا في ثاني العقود فانه كسره من طريق يحيى العليمي وضمه
من طريق يحيى بن ادم بخلاف عنه والباقون بالكسر في الجميع فرا الحسن شهد الله انه
لا اله الا هو بكسر الهمزة والباقون بالفتح فرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش ان
الدين بالفتح والباقون بالكسر فرا حمزة ويقاتلون من المقاتلة يقتلون النبيين ذكر
بناء ليحكم للمجهول لابي جعفر في النصف الثاني من البقرة عند قوله تعالى ليحكم بين الناس

حزب

لا ريب

لا ريب ذكر هنا واول الم اول البقرة تنوينه للحسن فرا الحسن ويعقوب منهم تقية بوزن رعية
والباقون بوزن رعاة وذكرت امالته للكوفيين سوى عاصم في الامالة محضا وبين بين ورش من
طريق الازرق وخلف [illegible] ساكنها واختلاسها عنه باركي
في اول البقرة وذكر امالة عمران والمحراب لابن ذكوان في باب الامالة بخلاف عنه وذكر كسر ذرية
للمطوعي في اول البقرة وكذلك ذرية وذرية طيبة وذكر الوقف على امراة بالهاء
للكسائي والبصريين والمكيين في الوقف على مرسوم الخط وذكر الخلاف [illegible] والصادي
كرب اني يكون كلاهما وربنا هب ورب اجعل ورب اني نذرت في البقرة في قوله واذ قال ابراهيم رب
اجعل وذكر فتحه للبصريين سوى الحسن والكوفيين سوى حفص والشنبوذي عن الاعمش
فرا ابن عامر ويعقوب وابو بكر وضعت بسكون العين وضم التاء فرا الكوفيون كفلها مشددا
والباقون مخففا فرا الحسن والكوفيون الا ابا بكر زكريا جميعه بغير همز والباقون بالهمز و
نصب ابو بكر زكريا الاول بعده والباقون اصحاب الهمز [illegible] فرا الكوفيين
سوى عاصم فناداه بالتذكير والامالة والباقون بالتانيث والفتح فرا حمزة والاعمش وابن عامر
ان الله يبشرك بيحيى بكسر الهمزة والباقون بالفتح فرا حمزة والكسائي والاعمش يبشرك هنا
والاسراء والكهف بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة وكذلك حمزة والمطوعي
في التوبة وفي الاولى من الحجر انا نبشرك وفي موضع مريم عليها السلام انا نبشرك
لتبشر به المتقين وكذلك المكيان ابو عمرو واليزيدي وحمزة والاعمش والكسائي
والحسن في الشورى والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة في الجميع
وروى المطوعي عن الاعمش رمزا بفتح الميم والباقون باسكانها ذكر نصب كن فيكون
لابن عامر في البقرة فرا المدنيان ويعقوب وعاصم ويعلمه بالياء والباقون بالنون وذكر
امالة التورية حيث جاء بين بين لورش وحمزة بوجه ولقالون بخلاف ولابن ذكوان ولابي
عمرو واليزيدي عن الكسائي وخلف والاعمش ولحمزة في الوجه الثاني في باب الامالة والا
ذكر فتح الهمزة للحسن في اول السورة واسراء [illegible] لابي جعفر والمطوعي في الهمز
المفرد وحذف همزه ونحوه في اول البقرة للحسن فرا المدنيان اني اخلق بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وذكر ادغام كهيئة لابي جعفر بخلاف عنه في الهمز المفرد فرا ابو جعفر الطير
وطيرا هنا وفي المائدة بالف بعد الطاء وبهمزة مكسورة وافقه في كهيئة الموضعين نافع

ربع

ويعقوب والحسن والباقون بغير الف والهمز وذكر ضم باء بيوت في البقرة فرا الحسن وروبس وحفص بيوت
بالياء الباقون بالنون وذكرها تسهيل الهمز المفرد فرا الاعمش ارءيتكم بكسر الهمز الباقون بفتحها وذكر
اختلافهم في الاستفهام والخبر في الهمزتين من كلمة وذكر يرده في هاء الكناية وروى المطوعي عن الاعمش
دمت ودمتم حيث جاء بكسر الدال الباقون بالضم فرا الكوفيون وابن عامر يعلمون الكتاب بضم التاء وفتح
العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة فرا يعقوب والحسن
والكوفيون سوى الكسائي وابن عامر واليزيدي في اختياره ولا يامركم بالنصب الباقون بالرفع وتقدم
الخلاف في السكون والاختلاس والاتمام في اول البقرة فرا حمزة والاعمش والحسن لما بكسر اللام الباقون
بالفتح فرا المدنيان والحسن اتيتكم بنون مفتوحة بعد الياء والف قبل الكاف الباقون بالتاء
مضمومة بعد الياء من غير الف بعدها وذكر اختلافهم في هو ثم اقررتم في الهمزتين من كلمة وذكر
الخلاف في ادغام اخذتم في حروف قربت مخارجها فرا البصريون وحفص يبغون بالغيب الباقون بالخطاب

وذكر على حاله في بناء الفعل للفاعل والمفعول كما تقدم في اول البقرة وذكر نقل ملء الارض للاصبهاني
عن ورش ويحيى بن ادم بخلاف عنهما وروى المطوعي عن الاعمش لو افتدى بضم الواو وكذا اطلعوا
وشبهها الباقون بالكسر وذكر تسهيل اسراءيل الهمز المفرد وحذف الالف بعده ايضا وذكر كسر
الفاء من حج البيت في البقرة للحسن سوى ابن بكر وفي حجم تقاته ذكر امالة محضا للكسائي وذكر وبين
للعصر من طريق الازرق في الامالة ولا تفرقوا بتشديد التاء وصلا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما
في اخر البقرة وترجع الامور ذكر في اول البقرة وروى المطوعي عن الاعمش لن يضروكم بكسر الضاد ونحوه
سواء اسند الى ظاهر او مضمر بغير واو وغيره الباقون بالضم فرا الكوفيون الا ابا بكر فلن تكفروه بالغيب وافقهم ابن محيصن من المفردة والدوري بخلاف عنه والباقون بالخطاب وافقهم ابن محيصن
في المبهج والدوري في وجهه الثاني فرا نافع والكسائي والحضرميون سوى الحسن لا يضركم بكسر
الضاد وجزم الراء الباقون بالضم والرفع والتشديد فرا الحسن والمطوعي عن الاعمش بما
يعملون محيط بالخطاب الباقون بالغيب فرا الحسن والعطف الموضعين بالادغام الباقون
بالجمع وفرا الملائكة منزلين بكسر الزاي الباقون بفتحها وفتح ابن عامر النون وشدد الزاي
هنا وفي العنكبوت منزلون وفي الانعام منزل من ربك وافقه حفص في الانعام الباقون بالسكون
والخفة فرا الكسائي وعاصم والبصريون سوى الحسن مسومين بكسر الواو والباقون بفتحها وذكر

الربوا

الربوا مضعفة في البقرة في اخرها واماله الربوا للكوفيين محضا في الالف فرا المدنيان وابن عامر سارعوا
بغير واو قبل السين الباقون بالواو وذكر امالة وسارعوا للدوري عن الكسائي في بابها فرا الكوفيون الا حفصا
القرح وقرح بضم القاف الباقون بفتحها فرا الحسن ويعلم الصابرين بكسر الميم والباقون بالفتح وذكر
ابدال الهمز مرجا واوا لورش من طريقه في الهمز المفرد وذكر ادغام يرد ثواب للكوفيين غير عاصم والبصريين
غير يعقوب ولابن عامر ولابن محيصن في حروف قربت مخارجها وروى المطوعي عن الاعمش نوته منها في الموضعين
بالياء في الثلاثة الباقون بالنون وبيعقوب وذكر سكون هاء نوته منها للاعمش وحمزة وشعبة
وللبصريين سوى يعقوب بالاختلاف عنهم وفي جعفر وهشام بخلاف عنهما وذكر تها الغالون وبعقوب
وابي جعفر واختلف عن ابن عامر في باب هاء الكناية فرا ابو جعفر وابن كثير وكاين حيث جاء بالمد وهمزة
مكسورة من غير ياء وافقهما الحسن فيما عدا الحج وفرا ابن محيصن كان بهمزة مكسورة من غير الف
بوزن بعد وافقه الحسن في الحج الباقون كاين بهمزة وياء مكسورة مشددة من غير الف وذكر
تسهيله لابي جعفر في الهمز المفرد والوقف عليه بالياء للبصريين وبالنون لغيرهم في باب مرسوم
الخط فرا الكسائي ونافع والبصريون سوى الحسن قتل مبنيا للمفعول الباقون قاتل ربيون وذكر
فرا الحسن ربيون بضم الراء الباقون بكسرها وفرا ايضا وهنوا بكسر الهاء الباقون بفتحها وروى الشنبوذي
عن الاعمش الى ما اصابهم بالياء موضع اللام الباقون لما اصابهم بلام مكسورة فرا الحسن وما
كان قولهم بالرفع والباقون بالنصب وذكر ضم عين الرعب لابن عامر وابي جعفر والكسائي
ويعقوب في البقرة فرا الحسن تصعدون بفتح التاء والعين وتلوون بضم اللام وحذف الواو
وفرا ابن محيصن من المبهج يصعدون ويلوون بالغيب فيهما بفتح الياء والعين من تصعدون وفرا من المفردة
بالخطاب فيهما مع ضم وكسر يصعدون وبه فرا الباقون فرا ابن محيصن امنة هنا والانفال بسكون الميم
والباقون بفتحها فرا الكوفيون الا عاصما يغشى بالتانيث الباقون بالتذكير فرا البصريون الا الحسن
كله بالرفع الباقون بالنصب فرا الحسن وكانوا غزى بتخفيف الزاي الباقون بالتشديد فرا الكسائي
والحسن والكوفيون الا عاصما يعملون بصيرا بالياء الباقون بالخطاب فرا نافع والكوفيون
الا عاصما متم ومتنا ومت بكسر الميم وافقهم ابن محيصن من المفردة وفي احد الوجهين من المبهج
ووافقهم حفص فيما سوى هذه السورة الباقون بالضم في الجميع ووافقهم حفص في هذه السورة
ووافقهم ابن محيصن في الوجه الثاني من المبهج في غير حي والصافات فانهما بالكسر عنده بلا خلاف روى
حفص يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب وذكر ينبغي في البقرة سكرنا واختلاسا واتماما فرا الكسائي

وعاصم وابو عمرو واليزيدي بيناء يدخل للفاعل الباقون بيناء به للمفعول ورضوانه اول السورة روى هشام
ما قتلوا في التشديد الباقون بالتخفيف واتفقهم الحلواني بخلاف عنه عن هشام ومن الذي بعده وهو
الذين قتلوا في الحج ثم قتلوا ابن عامر وقرا في اخرها وقتلوا وفي الانعام قتلوا اولادهم المكيان وابن عامر
والباقون بالتخفيف قرا ابن محيصن وهشام بخلاف عنه ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب والباقون بالخطاب
قرا الكسائي وان الله لا يضيع بالكسر والباقون بالفتح قرا ابن محيصن ولا يحزنك كيف اتى بضم الياء وكسر
الزاي وافقه نافع في غير الانبياء عليهم السلام ووافقه ابو جعفر فيها فقط الباقون بفتح الياء وضم
الزاي في الجميع وذكر امالة يسارعون في باب الامالة المروي عن الكسائي وكسر ضاد يضر الله شيئا
للمطوعي قريبا قرا حمزة والمطوعي عن الاعمش ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون بالخطاب
الباقون بالغيب وذكر الخلاف في فتح السين وكسرها في اخر البقرة قرا الحسن ويعقوب والكوفيون
سوى عاصم ليميز هنا والانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة والباقون بفتح
الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدها وذكر الخلاف في رسلنا ورسلهم في اول البقرة قرا المكيان والبصري
سوى الحسن بما يعملون خبير بالغيب والباقون بالخطاب قرا حمزة والشنبوذي عن الاعمش سيكتب
بياء مضمومة وتاء مفتوحة وقتلهم بالرفع ويقول بالياء والباقون سوى المطوعي بالنون
مفتوحة وضم التاء ونصب قتلهم ونقول بالنون والمطوعي كذلك الا انه بالياء في يكتب ويقول
قرا ابن عامر وبالزبر بزيادة باء والباقون بغير باء وروى المطوعي عن الاعمش كل نفس ذائقة الموت
بالتنوين ونصب الموت وروي حذف التنوين مع بقاء نصب الموت وروى المطوعي او تواخم الهمزة
وبعدها واو ساكنة وضم التاء الباقون بفتح الهمزة ثم ... وفتح التاء وبفتح الياء قرا المكيان
وابو عمرو وابو بكر واليزيدي ليبيننه ولا يكتمونه بالغيب والباقون بالخطاب قرا الكوفيون ويعقوب
لا تحسبن الذين يفرحون بالخطاب الباقون بالغيب وذكر اختلافهم في السين في اخر البقرة
قرا ابو عمرو واليزيدي والمكيان فلا يحسبنهم بالغيب وضم الباء الباقون بالخطاب وفتح الباء
قرا الكوفيون سوى الشنبوذي عن الاعمش وعاصم بتقديم فقتلوا المبني للمفعول على قاتلوا
وكذلك في التوبة بتقديم يقتلون على يقتلون والباقون بالتاخير فيهما وذكر الخلاف في تقديم
قتلوا قريبا ولا يغرنك بالتخفيف وكذا يحطمنكم في النمل ويستخفنك في الروم ونذهبن
بك ونرينك في الزخرف وافقه الشنبوذي عن الاعمش في ولا يحطمنكم في النمل الباقون بالتشديد
قرا ابو جعفر لكن الذين هنا والزمر بتشديد النون فيهما الباقون بالتخفيف قرا الحسن والمطوعي عن

الاعمش

الاعمش نزلا بسكون الزاي الباقون بضمها ياءات الاضافة سبع وجهي لله فتحها المدنيان وابن
عامر وحفص مني انك ولي اية فتحها المدنيان اني اخلق فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي بلغني
الكبر اسكنها ابن محيصن والمطوعي وهي من الزوائد على العشر الزوائد ثلاث ومن اتبعن اثبتها في الوصل
المدنيان والبصريون سوى يعقوب وفيه اثبتها في الحالين واخشون اثبتها في الوصل الحسن وفي
الحالين يعقوب وخافون اثبتها في الوصل ابو جعفر والبصريون سوى يعقوب وفيه اثبتها في الحالين

سورة النساء

قرا الحسن والكوفيون تساءلون بتخفيف والباقون بالتشديد قرا حمزة والمطوعي
عن الاعمش والارحام بالخفض والباقون بالنصب قرا ابن محيصن من المفردة نحلة وان كانت واحدة مثله
وصلا عنه ايضا منها تخفيفها في الحالين هو من المبهج بتشديد كالباقين قرا الحسن حوبا كبيرا
بفتح الحاء والباقون بالضم وذكر امالة طاب لحمزة والاعمش في باب الامالة قرا ابو جعفر و
الشنبوذي عن الاعمش فواحدة بالرفع الباقون بالنصب قرا الحسن امراة النبي باثبات الالف
الباقون بغير الف قرا ابن عامر قياما بغير الف هنا وفي المائدة وافقه نافع هنا الباقون
بالالف فيهما قرا الحسن ويعقوب وليتقوا وليقولوا بكسر اللام في الثلاث الباقون بسكونها
وذكر كسر ذرية للمطوعي في البقرة قرا ابن محيصن بضم الضاد والعين والفتح والتنوين من
المبهج والمطوعي زاد من المبهج وجها ثانيا هو ضم الضاد وفتح العين والمد والهمز من
غير تنوين الباقون ضعافا بكسر الضاد وفتح العين والف بعدها وتنوين الفاء وذكر امالته للاعمش
وحمزة ولكن الخلاف بخلاف ما جرى في باب الامالة وذكر خافوا لحمزة والاعمش قرا الحسن وابو بكر وابن عامر
وسيصلون بضم الياء الباقون بالفتح قرا المدنيان وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب
قرا حمزة والاعمش فلامه الثلث ولامه السدس وفي امها رسولا في القصص وفي ام الكتاب في الزخرف
بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا وكذا من بطون امهاتكم في النحل والزمر والنجم وبيوت امهاتكم
في النور وكسر الاعمش وحمزة الميم في امهاتكم وهذا انما هو في الوصل فان ابتدا بالكلم الست ضم
الهمزة وفتح الميم من امهاتكم كالباقين في الحالين قرا المكيان وابن عامر وابو بكر يوصى بفتح
الصاد في الموضعين ووافقهم حفص في الاخير الباقون بالكسر قرا الحسن بفتح الواو وتشديد الصاد
وكسرها فيهما قرا الحسن والمطوعي عن ورش بفتح الواو وكسر الراء وتشديدها الباقون بالسكون
والفتح والخفض قرا الحسن مضار بغير تنوين وصية بالخفض الباقون بالتنوين والنصب قرا المدنيان
وابن عامر ندخله جنات وندخله نارا خالدين فيها هنا وندخله ونعذبه في الفتح ونكفر عنه

ويدخله جنات في التغابن ويدخله في الطلاق بالنون في السبعة وافقهم الحسن هنا وفي الفتح ووافقهم
المطوعي عن الأعمش في الطلاق والتغابن الباقون بالياء قرأ ابن كثير الذان وهذان ياتيانها هاتين وفي الكـ
والذين بتشديد النون في الخمسة وافقهم أبو عمرو واليزيدي ورويس والشنبوذي عن الأعمش والحسن
في فذانك الباقون بالتخفيف عن الخمسة قرأ الكوفيون إلا عاصما كرها هنا وفي براءة والأحقاف
بضم الكاف وافقهم يعقوب والحسن وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه في الأحقاف الباقون
بالفتح قرأ الحسن وأبو بكر والعكبري مبينة حيث جاء بفتح الياء وبخلفها في الجمع المد
نيان وابن كثير وأبو بكر والبصريون سوى الحسن وابن محيصن من المبهج الباقون بالكسر
وافقهم ابن محيصن من المفردة قرأ ابن محيصن آتيتم احداهن بكسر الميم بنقل حركة
الهمزة إليها وحذفها وحذف همز احدى حيث جاء نحو بعد كبر اليه احدى وانها حزب
لاحدى والاحدى بوصل ذلك وافقه الباقون بالسكون والقطع قرأ الحسن محصنات والمحصنات
بكسر الصاد حيث جاء وافقه الكسائي فيما عدا الأول من هذه السورة الباقون بفتحها
قرأ أبو جعفر والحسن والكوفيون سوى أبي بكر أحل بضم الهمزة وكسر الحاء والباقون
بالفتح فيهما قرأ ابن عامر وحفص والحجازيون والبصريون سوى الحسن أحصن بفتح الهمزة
وكسر الصاد والباقون بالفتح فيهما قرأ الكوفيون والحسن تجارة بالنصب الباقون بالرفع
قرأ الحسن المطوعي عن الأعمش ولا تقتلوا أنفسكم بضم التاء الأولى وفتح القاف وكسر التاء
الثانية مشددة الباقون بالفتح والسكون والضم والخف وذكر ادغام اللام في الذال من
يفعل ذلك في حروف قربت مخارجها لأبي الحارث عن الكسائي روى المطوعي عن الأعمش
نطيعوا نصله بفتح النون نكفر عنكم وندخلكم بالياء الباقون بضم النون والنون وكذا
نصله واختلاسه واشباعه في هاء الكناية قرأ المدنيان مدخلا كريما ومدخلا يرضونه
في الحج بفتح الميم الباقون بضمها وذكر نقل واسألوا في باب النقل للمكيين والكسائي وخلف
قرأ الكوفيون عاقدت بغير ألف الباقون بالألف وشدد القاف المطوعي عن الأعمش
وخففها الباقون قرأ أبو جعفر بما حفظ الله بنصب الهاء الباقون بالرفع روى المطوعي ربع
عن الأعمش واهجروهن في المضجع بحذف الألف الباقون بالألف وعنه أيضا الجار
الجنب بفتح الجيم وسكون النون الباقون بضمها وذكر ادغام الصاحب بالجنب
للبصريين المطوعي عن الأعمش ولابن محيصن في الادغام الكبير قرأ الكوفيون إلا عاصما البخل

بفتح

بفتح الباء والخاء هنا وفي الحديد وافقهما ابن محيصن هنا من المبهج والمفردة وفي الحديد من المبهج
أيضا وروى في الحديد من المفردة بالضم والكسر كالباقين في السورتين قرأ الحجازيون والشنبوذي
حسنة بالرفع الباقون بالنصب وذكر نحو يضاعفها وتشديد العين لأبي جعفر ويعقوب
وابن عامر وابن كثير وابن محيصن بخلف عنه وبالقصر والخف وسكون الفاء للحسن في البقرة قرأ
الكوفيون إلا عاصما تسوى بفتح التاء وخف السين وابن عامر والمدنيان والحسن بفتح التاء
وتشديد السين الباقون بضم التاء وتخفيف السين روى المطوعي عن الأعمش سكارى بالسكون
والقصر الباقون بالضم والمد قرأ الحسن يعلموا بالغيب الباقون بالخطاب عن ابن محيصن
يحرفون الكلم بفتح اللام وبالألف هنا وموضع المائدة من المبهج دون صاحب المفردة
في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر من غير ألف الباقون فيها وذكر تنوين راعنا للحسن
ولابن محيصن بخلف عنه في البقرة وذكر خلف يأمركم ونحوها واشمام قيل في البقرة قرأ ابن عامر
إلا قليلا بالنصب الباقون بالرفع وذكر اشمام صراط لحمزة بخلف عن خلاد والمطوعي
والسين لرويس والشنبوذي عن الأعمش بخلف لقنبل وابن محيصن في الفاتحة والسين
ربع بالهمز لنافع وابدال الهمز لتخفيف ياء مفتوحة في الهمز من البقرة قرأ المكيان
وحفص ورويس والشنبوذي كأن لم يكن بالتأنيث والباقون بالتذكير وذكر ادغام
يغلب فسوف للبصري والكسائي وأبي عمرو واليزيدي وابن محيصن والأعمش وخلف عن
خلاد وهشام في أول باب حروف قربت مخارجها روى الشنبوذي عن الأعمش فسوف يؤتيه
بالياء الباقون بالنون وذكر حذف ها هذه الفريدة لابن محيصن في أول البقرة قرأ المكيان
وأبو جعفر وأبو الطيب عن روح والكوفيون سوى عاصم يظلمون بالغيب الباقون
بالخطاب وذكر خلف الوقف على مال هؤلاء في باب الوقف على مرسوم الخط عن حمزة
والأعمش والبصريون سوى يعقوب بيت طائفة بالادغام وافقهم ابن محيصن من المفردة
الباقون بالاظهار وافقهم ابن محيصن من المبهج وعنه أيضا ادغام يكتب ما الباقون بالا
ظهار وذكر نقل القرآن للمكيين في باب النقل وذكر لاريب فيه للحسن في أول البقرة
قرأ الكوفيون سوى عاصم وورش ويعقوب بخلاف عنه اصدق وبابه وهو كل صاد ساكنة
بعدها دال باشمام الصاد الزاي ولم يختلف عن رويس في اشمام يصدر الرعاء في القصص
ويصدر الناس في الزلزلة الباقون بالصاد الخالصة وذكر ابدال الهمزة وتثبيت همزة خالصة

مفتوحة لابي جعفر في الهمز المفرد وقرا الحسن ويعقوب حسرة حسورهم بفتح التاء وتنوينها
ووقف عليها بالهاء الحسن واختلف عن يعقوب في وقف بالهاء من التذكرة والارشاد والمبهج
وبالتاء من المبهج والمستنير الباقون بسكون التاء من غير تنوين وهم على اصولهم في الا
خفاء والادغام قرا الحسن ولا تقتلوكم بغير الف والباقون بالالف قرا الحسن والاعمش من طريق
المطوعي خطوات في الموضعين بالمد والباقون بغير مد ولا خلاف في فتح الخاء والطاء قرا الحسن
والكوفيون سوى عاصم فتثبتوا هنا وفي الحجرات من التثبت الباقون من التاء المثلثة من
التبيين قرا الحسن والمدنيان وابن عامر وحمزة وخلف السلام لست بغير الف الباقون بالالف
قرا ابو جعفر لست مؤمنا بفتح الميم الثانية بخلاف عنه الباقون بالكسر قرا ابن كثير
والبصريون وعاصم وحمزة والاعمش غير اولي بالرفع الباقون بالنصب وذكر تشديد
تاء الذين توفيهم لابن محيصن والبزي في البقرة بخلاف عنهما والوقف على فيم كنتم بهاء السكت
ليعقوب والبزي بخلاف عنهما في باب الوقف على مرسوم الخط قرا الحسن [illegible] بكسر اللام
الباقون بسكونها وذكرها ننفد في الهمز المفرد ومرضات الله في امالته والوقف عليه بالهاء
للكسائي في الامالة وفي مرسوم الخط قرا حمزة وخلف وابو عمرو واليزيدي والشنبوذي عن
الاعمش فسوف يؤتيه بالياء الباقون بالنون وذكر الخلاف في نوله ونصله في باب هاء الكناية
قرا الحسن من دونه الا انثى والا اوثانا الباقون اناثا بالجمع قرا الاعمش يعدهم بسكون
الدال الباقون برفعها وذكر تخفيف ياء بامانيكم وسكونها في البقرة لابي جعفر
والحسن قرا المكيان وابو جعفر وابو عمرو واليزيدي وابو بكر وروح فاولئك يدخلون الجنة
ببنائه للمفعول هنا وفي مريم عليها السلام والاول من الطول وافقهم في مريم والاول من
الطول رويس وقرأه في فاطر كذلك البصريون سوى يعقوب وقرا الثاني من غافر هو سيدخلون
جهنم المكيان وابو جعفر ورويس وابو بكر بخلاف عنه الباقون ببنائه للفاعل في الجميع وذكر
ابراهيم في المواضع الثلاث الا اخرها لهشام ولابن ذكوان عنه في اخر البقرة قرا الكوفيون
يصلحا بضم الياء وسكون الصاد من غير الف الباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف
بعدها وفتح اللام قرا حمزة والاعمش وابن عامر تلوا بضم اللام وحذف الواو الاولى الباقون
باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قرا المكيان وابن عامر والبصريون سوى يعقوب الذي
نزل والكتاب الذي انزل ببنائهما للمفعول والباقون ببنائهما للفاعل قرا عاصم ويعقوب

وقد نزل

وقد نزل عليكم ببنائه للفاعل الباقون ببنائه للمفعول وذكر امالة كسالى بعد اللام للكوفيين
غير عاصم وبين بين لورش من طريق الازرق وذكر لابي عثمان الضرير عن الدوري للكسائي
الامالة بعد السين معها في باب الامالة قرا الكوفيون الدرك باسكان الراء والباقون بفتحها
قرا الحسن من ظلم ببنائه للفاعل والباقون ببنائه للمفعول وذكر خلاف رسله في البقرة
لابي جعفر سوف يؤتيهم بالياء الباقون تقدم خلافهم في ارنا في البقرة وذكر الصاعقة بالنون
بالفرد السكون لابن محيصن في البقرة قرا ابو جعفر تعدوا باسكان العين وتشديد الدال
واختلف عن قالون في الاختلاس والاسكان والاسكان اخذ العراقيون والاختلاس
اخذ المغاربة ولا خلاف عنهم في تشديد الدال وقرا ورش بالفتح والتشديد والباقون
بالسكون والتخفيف وذكر النبيين بالهمز لنافع في الهمز المفرد والربا بالمد والهمز
للحسن في البقرة قرا حمزة والمطوعي عن الاعمش وخلف سنؤتيهم اجرا بالياء الباقون
بالنون قرا حمزة والاعمش وخلف زبورا هنا والاسراء والزبور بالانبيا عليهم الصلاة
والسلام بضم الزاي الباقون بالفتح وذكر ابدال حمزة لئلا ياء مفتوحة لو [illegible]
والاعمش في الهمز المفرد وسكون رسلنا والرسل للمطوعي في البقرة قرا الحسن انزل اليك
بضم الهمز وكسر الزاي الباقون بفتحها وعنه فسيحشرهم بالنون الباقون بالياء
وفيها [illegible] وسوف يؤت الله ووقف عليه يعقوب بالياء **سورة المائدة**
قرا الحسن والشنبوذي بسكون الراء الباقون بفتحها وروى المطوعي عن الاعمش ولا امي البيت
الحرام بحذف النون وجر البيت والحرام بالاضافة الباقون بالنون والنصب فيهما
وذكر همز راء رضوان للحسن وابي بكر وكذا الثاني هنا لكن بخلف فيه عن [illegible] في ال عمران
في اولها قرا الاعمش [illegible] منكم في الموضعين هو بضم الياء الباقون بفتحها
قرا الحسن وابو بكر وابن عامر وابن وردان وابن جماز بخلاف عنه شنئان في الموضعين
بسكون النون الباقون بفتحها قرا المكيان وابو عمرو واليزيدي ان صدوكم
بكسر الهمزة الباقون بفتحها وذكر تشديد تاء ولا تعاونوا لليزيدي وابن
محيصن بخلاف عنهما في اخر البقرة وتشديد الميتة فيها لابي جعفر قرا الحسن
على النصب بفتح النون وسكون الصاد الباقون بضمهما وذكر كسر طاء اضطر
لابي جعفر في البقرة وادغام الضاد في الطاء لابن محيصن في اخر الادغام الكبير

قرا الحسن وكليس بسكون الكاف وتخفيف اللام الباقون بالفتح والتشديد وروى المطوعي عن
الاعمش محصنين بفتح الصاد والباقون بالكسر قرا نافع وابن عامر وحفص والكسائي و
يعقوب ارجلكم بالنصب والحسن بالرفع والباقون بالخفض وذكر خلاف همزة في جاء
احدكم في الهمزتين من كلمتين وقصر مستثنى للكوفيين سوى عاصم في النساء واذكروا نعمة
الغائط الكاف معتمد ... للمطوعي في البقرة والوقف على نعمة الله بالهاء للكسائي و
ابن كثير ... الكسائي في مرضات الحذر وتسهيل اسرائيل للمطوعي وابي جعفر في
الهمز المفرد وحذف الفه وبابه للحسن في البقرة قرا حمزة والكسائي والاعمش قاسية
بالقصر والتشديد والباقون بالمد والتخفيف وذكر الكلم في النساء تخلف الا
وكسر اللام من المجرورة وبفتح اللام وبابه من المبهج لابن محيصن قرا ابن محيصن على
خاينة بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف الهمزة والباقون
بفتح الخاء والف بعدها همزة مكسورة وذكر خلاف همزتي والبغضاء الى الهمز
تين من كلمتين قرا ابن محيصن يهدي به الله بضم الهاء وكذا كل هاء قبلها مكسورة
قبلها كسرة او ياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر وعليه الله
وعليه الذكر ووافقه في عليه الله في الفتح حفص ووافقه في ضم هايه انظر
الاصبهاني عن ورش ووافقه في لاهله امكثوا في طه صلى الله عليه وسلم والقصص حمزة
والاعمش وانفرد بضم كسرها انسانيه في الكهف حفص وذكر ضم سكون لام
الظلمات في البقرة للحسن وذكر الشهداء اذا في الباحقة وذكر ضم ميم يوم
وضم باخذ ... العنادي لابن محيصن في البقرة وهمز انبياء بيها لنافع قرا الحسن
ويقبل بالياء موضع النون وبسكون القاف وفتح الباء مخففة ورفع اللام والباقون
بالنون وضم القاف وكسر الباء مشددة وفتح اللام وذكر امالة يوارى واوارى
للدوري عن الكسائي المختلف عنه في باب الامالة قرا الحسن ويلتي حيث اتى بكسر التاء
وياء بعدها موضع الالف وكسر الجيم وذكر امالة ويلتى في الامالة قرا ابو جعفر
والحسن من اجل ذلك بسكون الهمزة ونقل حركتها الى النون والباقون بسكون وترك
النقل هم على اصولهم في ذكر تسهيل اسرائيل في الهمز المفرد وحذف الفه وبابه
في اول البقرة قرا ابن محيصن والحسن يقتلوا ويصلبوا او تقطع بالسكون والخف والباقون

بكسر م

بالضم

بالضم والتشديد وذكر يحزنك في ال عمران والكلم في النساء والسحت في اول البقرة والتوراة
في الامالة قرا الكسائي والعين والانف والاذن والجروح بالرفع في الخمسة ووافقه في الجروح
ابن عامر وابو عمرو واليزيدي والشنبوذي عن الاعمش والحجازيون غير نافع والباقون
بالنصب في الجميع وذكر سكون الاذن اول البقرة لنافع والانجيل بفتح الهمزة في اول
ال عمران للحسن قرا حمزة والاعمش وليحكم بكسر اللام وفتح الميم والباقون بالسكون
والجزم قرا ابن محيصن مهيمنا عليه بفتح الميم الثانية والباقون بكسرها وروى المطوعي
عن الاعمش افحكم الجاهلية بفتح الحاء والكاف والباقون بضم الحاء وسكون الكاف
قرا ابن عامر تبغون بتاء الخطاب والباقون بالغيب قرا الحجازيون وابن عامر يقول الذين بغير واو
والباقون بالواو وقرا البصريون غير الحسن بنصبه ورفعه الباقون قرا المدنيان وابن عامر
من يرتدد بفك الادغام والجزم والباقون بالادغام وفتح الدال وذكر خلاف هزوا
في اول البقرة قرا البصريون الا الحسن والكسائي والكفار بالخفض والباقون بالنصب ومن حفص
فهو على اصله في الامالة والفتح وقفا ووصلا روى المطوعي عن الاعمش تنقمون بفتح القاف
حيث جاء والباقون بكسرها قرا الحسن مثوبة بسكون الثاء وفتح الواو والباقون بضم الثاء
وسكون الواو قرا حمزة والمطوعي عن الاعمش وعبد الطاغوت بضم الباء والحسن بسكونها
والشنبوذي عن الاعمش بضم العين والباء الطاغوت بالخفض ... والباقون بفتح
العين والباء ونصب الطاغوت قرا المدنيان وابن عامر وابو بكر ويعقوب والحسن
رسالاته بالجمع وكسر التاء والباقون بالافراد وفتح التاء قرا ابن محيصن والصابون بكسر
الهمزة وياء بعدها بدل الواو والباقون بضم الهمزة وواو بعدها وذكر ضم ياءيه وذكر
وحذف همزه لنافع وابي جعفر في الهمز المفرد وذكر ... عليهم بحذف التنوين
لابن محيصن ليعقوب والحسن وفتح الفاء ليعقوب والحسن اول البقرة قرا الكوفيون سوى
عاصم والبصريون سوى الحسن الا يكون بالرفع والباقون بالنصب وروى ابن ذكوان عقدتم
بالمد والباقون بالقصر وخفف القاف الحسن وابن ذكوان والكوفيون سوى حفص وشدد
ها الباقون قرا الكوفيون ويعقوب والحسن فجزاء بالتنوين ومثل بالرفع والباقون
بلا تنوين ومثل بالجر قرا المدنيان وابن عامر او كفارة بغير تنوين طعام بالخفض و
الباقون بالتنوين والرفع قرا الحسن طعمه بضم الطاء وسكون العين بلا الف والباقون

نصب

سعلم
الحا

بفتح الخاء والعين بالالف وذكر كسر دال خ منفرد في ال عمران للمطوعي وفتح فيا ما لابن عامر في النداء
قرا الحسن لا يخركم بكسر الضاد وجزم الراء وخففها والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة
لما تعبدون كراه غاية لابن محيصن لخلاف عنه في البقرة ثم ذكر عن الاهلة قرا الحسن وحفص
استحق بفتح التاء والحسن والباقون بضم التاء وكسر الحاء قرا الحسن والاعمش وخلف
وابو بكر الاولين جمع اول والحسن واولان مثنى والباقون الاوليان مثنى اولى وذكر خلاف الرسل
وخلف الغيوب في البقرة وطيرا والطاير في ال عمران وتسهيل السواء يا في الهمز المفرد وخلف
القدس وبابه في اول البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم ساحر هنا وفي اول يونس وهود وعليهما
السلام والصف بفتح السين وبالف بعدها وكسر الحا وافقهم الكساي وعاصم والكياي
في يونس عليه السلام الباقون سحر بكسر السين وسكون الحا من غير الف قرا الكساي يستطيع
ربك بالخطاب والنصب والباقون بالغيب والرفع دون المطوعي عن الاعمش وتعلم ان بالتاء
الباقون بالنون وروى ابن بكر لها لحذف الواو وسكون النون الباقون بالواو والرفع قرا ابن
محيصن لاولنا واخرنا مونثا ولاولنا واخرنا انه منكم بهمزة مكسورة مقصورة ونون
مفتوحة تشديد موضع اليا وهاء مضمومة والباقون لاولنا واخرنا اية بهمزة
مفتوحة ممدودة وياء مفتوحة وبعدها تاء تانيث منونة منصوبة وذكر تخفيف
منزلها للكوفيين غير عاصم والبصريين غير الحسن والمكيين في البقرة عند قوله ان ينزل
وخلف الهمزتين في انت قلت في الهمزتين من كلمة وكسر دال ح منه في ال عمران للمطوعي
قرا نافع وابن محيصن هذا يوم بالنصب والباقون بالرفع … ات الاصابة
اني اخاف في ان اقول فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وحفص اني اريد اني اعذبه
فتحها المدنيان واختلف عن ابن محيصن فيهما فسكنهما من المبهج وفتحهما من المفردة
وامي الهين فتحها المدنيان وابن عامر وابو عمرو واليزيدي وحفص ونفسي واخي وسوءة
اخي فيهم الثلاثة الحسن وفيها زايدتان اخشون اليوم وقف عليهما يعقوب بالياء
واخشون ولا اثبتها ابو جعفر والبصريون سوى يعقوب ووقف يعقوب في الحالين
سورة الانعام ذكر كسر دال الحمد لله للحسن في اول الفاتحة وسكون لام ظلمات
له ابتداء اول البقرة وروى البزي وابن محيصن من المفردة لبسنا بلام واحدة ويلبسون
كالباقين غير ابن محيصن وغير ابن شنبوذ من المبهج وروى البزي وابن شنبوذ عن ابن

محيص

محيصن من المبهج بلام واحدة مشددة وخفف البا وعنه تخفيف اللام وتشديد البا ويلبسون
مع الوجهين بضم اليا وفتح اللام وتشديد الباء والباقون للبسنا بلامين خفيفتين وخفف
البا ويلبسون بفتح اليا وسكون اللام وخفف الباء وذكر كسر دال ولقد استهزئ من طالعة
ضم وحمزة والمطوعي والبصريين في البقرة عند قوله فمن اضطر عند النصف منها وابدال
همزة ياء خالصة لابي جعفر في الهمز المفرد وتنوين ريب في اول البقرة للحسن والمد على الا
قبل حمزة في باب المد والقصر قرا الحسن والمطوعي … بفتح الياء الباقون بضمها
قرا يعقوب والحسن والكوفيون سوى حفص يصرف بفتح اليا وكسر الراء والباقون بضم
الياء وفتح الراء وذكر خلاف الكم في الهمزتين من كلمة قرا ابن محيصن المطوعي عن الاعمش
ويعقوب نحشرهم ثم نقول بالياء هنا وفي سبا وافقهم حفص في سبا والباقون بالنون
الاربعة قرا ابن محيصن المطوعي في اول يونس عليه السلام نحشرهم ونقول فيهما والباقون
بالنون قرا الكوفيون غير الشنبوذي وحفص وابو بكر من طريق العليمي يعقوب وخلف
لم يكن بالتذكير والباقون بالتانيث ومعهم ابو بكر من طريق ابن ادم قرا الكسائي
وابن عامر وحفص والحسن والمطوعي عن الاعمش فتنتهم بالرفع والباقون بالنصب
قرا الكوفيون سوى عاصم والله ربنا بنصب الباء والباقون بالجر قرا حمزة والاعمش
وابن عامر وحفص ويعقوب ونكون من المومنين بالنصب والباقون بالرفع وهم سوى
ابن عامر نصب نكذب والباقون بالرفع دون المطوعي عن الاعمش ولو ردوا بكسر الراء وكذا
ردت حيث جاء وافقه الشنبوذي في غير هذه السورة الباقون بالضم قرا الحسن بغتة
بفتح الغين حيث جاء والباقون بالسكون قرا ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وتخفيف
الدال والاخرة بالخفض والباقون بلامين مع التشديد ورفع الاخرة قرا المدنيان ويعقوب
افلا تعقلون هنا وفي الاعراف وفي يونس عليه السلام ويس صلى الله عليه وسلم ابن عامر وعاصم وو
بالخطاب وافقهم هنا الحسن وابن عامر وحفص ووافقهم في الاعراف حفص ووافقهم
في يوسف عليه السلام ابن عامر وعاصم ووافقهم في يس صلى الله عليه وسلم ابن عامر بخلاف عنه
من روايتيه فالاكثرون عن الداجوني عن هشام وعن الاعمش عن ابن … الخطاب الباقون
بالغيب في الاربعة وذكر ليحزنك في ال عمران قرا نافع والكساي فانهم لا يكذبونك مخففا
والباقون مشددا وذكر سكون رسول للمطوعي في البقرة ويرجعون بفتحه للفاعل

المهمزة

ليعقوب وابن محيصن المطوعي فيها ايضا وذكر حذف نون المكيين ايضا وسكون لام الظلمات فيها
ايضا وذكر اشمام صراط للمطوعي وخلف عن حمزة وبالخلف عن خلاد وبالسين له ورويس وا
لشنبوذي وبالخلف لابن محيصن وتشديد الفاتحة وذكر ارايتكم في الهو همعير وابنهم بخلاف
همزة للكسائي وبابدال الالف لورش من طريق الازرق وبتسهيل الهمزة عن الحسن نبائ
في الهمز المفرد وقرا ابن عامر وعيسى ابن وردان فتحنا مشددا هنا والاعراف والقمر وفتحت
في الانبيا عليهم السلام ووافقهما ابن جماز وروح في الانبياء والقمر واختلف عن ابن جماز
هنا والاعراف فروى ابن سوار عنه وغيره التشديد الباقون بالتخفيف ووافقهم في
الانبياء عليهم السلام رويس واختلف عنه في الثلاثة الاخر فروى النحاس وغيره ع 2
التشديد وروى ابو الطيب التخفيف وذكر ضم هاء به انظر للاصبهاني وابن محيصن
في المايدة والشمام هاد بعد في النساء للكوفيين سوى عاصم ولرويس بخلاف عنه
وفتح غير بغتة للحسن هنا قرا ابن محيصن يهلك بفتح الياء وكسر اللام والباقون بضم اليا
وفتح اللام ولا خوف عليهم ذكر في البقرة وكسر سين يفسقون للاعمش فيها ايضا
قرا ابن عامر بالغدوة هنا وفي الكهف بضم الغين وسكون الدال وابدال الالف واوا
والباقون بفتح الغين والدال وابدال الواو الفا قرا الحسن فتنا بتشديد التاء الباقون
بالخف قرا الحسن ويعقوب والشنبوذي عن الاعمش وعاصم وابن عامر انه
من عمل فانه غفور بفتح الهمزة فيهما وافقهما المدنيان في الاولى الباقون بالكسر
فيهما قرا الكوفيون الاحفظا والحسن وليستبين بالتذكير والباقون بالتانيث واسكن
اللام الحسن وكسر هاء الباقون قرا المدنيان سبيل بالنصب الباقون بالرفع قرا الحجازيون
وعاصم يقص الحق بقاف مضمومة وصاد مهملة مضمومة والباقون بقاف ساكنة وضاد
معجمة مكسورة خفيفة وذكر وقف يعقوب عليه بالياء في باب الوقف على المرسوم
قرا حمزة والاعمش توفيه رسلنا واستهوته الشياطين بالف ممالة بعد الفا
والواو والباقون بالتاء الساكنة بعدهما وقبل الهاء من غير الف وذكر
سكون سين رسلنا في البقرة للبصريين غير يعقوب قرا الحسن مولاهم الحق
والباقون بالخفض روى روح من ينجيكم قل الله ينجيكم وفي يونس عليه
السلام ننجيك ببدنك وننجي رسلنا وننجي المؤمنين وفي الحجر انا لمنجوهم وفي مريم

عليها

عليها السلام ثم ننجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجينه وفيها انا منجوك واهلك وفي الزمر
وينجي الذين اتقوا بمفازتهم وفي الصف ينجيكم الاحدى عشرة بالتخفيف ووافقه رويس في الكل
الا الزمر ووافقه كلهم في الصف سوى الشامي ووافقه في الثاني من هذه السورة المكيان وابو عمرو
وناقع وابن ذكوان ورويس ووافقه في الثاني من يونس عليه السلام رويس والمطوعي عن
الاعمش ووافقه في الثالث رويس والكسائي وحفص والمطوعي عن الاعمش ووافقه في الحجر
الكوفيون سوى عاصم وروح ويعقوب ووافقه في الاول من العنكبوت رويس والكوفيون
سوى عاصم والشنبوذي عن الاعمش ووافقه منها رويس والكوفيون الا حفصا والمدنيان ووافقه في مريم عليها السلام رويس والكسائي وابن محيصن من المفرد وش
السبعة في احد وجهيه والباقون بالتشديد وذكر سكون لام ظلمات في البقرة للحسن
روى ابو بكر خفية بكسر الخاء هنا وفي الاعراف والباقون بضمها قرا الكوفيون لبن انجانا
بالف ممالة بعد الجيم وحذف التاء والباقون بياء ساكنة بعد الجيم وتاء مفتوحة
روى المطوعي عن الاعمش الشيطان بالافراد والباقون الشياطين بالجمع وذكر
جمعه بالواو والنون للحسن في البقرة وذكر نصب كن فيكون للحسن في البقرة قرا الحسن
في الصور حيث جاء بفتح الواو والباقون بالسكون قرا يعقوب والحسن ازر بالرفع
والباقون بالنصب وذكر الخلاف في امالة را اكوكبا ورا القمر ورا الشمس في الامالة
وذكر ضم ميم يقوم في البقرة لابن محيصن قرا المدنيان وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه
اتحاجوني بتخفيف النون والباقون بالتشديد قرا الحسن نرفع درجات ويشاء
بالياء والباقون بالنون فيهما قرا الكوفيون درجات هنا منونا وكذا في يوسف.
وافقهم يعقوب هنا والباقون بغير تنوين وذكر كسر ذال ذريته وذرياتهم
للمطوعي في البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم واليسع هنا وفي ص بتشديد اللام
وسكون الياء والباقون بتخفيفها وفتح الياء الهو ضعيف وذكر همز النبوة في الهمز
المفرد والخلف في الصراط في الفاتحة والوقف على اقتده في الوقف على مرسوم
الخط قرا الحسن حق قدره بفتح الدال والباقون بسكونها قرا المكيان وابو عمرو
واليزيدي يجعلونها ويبدونها ويخفون بالغيب والباقون بالخطاب روى ابو بكر
لتنذر بالغيب والباقون بالخطاب قرا صلواتهم بالجمع والباقون بالافراد قرا المدنيان

وحفص والكسائي والحسن بينكم بالنصب والباقون بالرفع دون المطوعي فالق الحب بفتح
اللام والقاف من غير الف ونصب الحب والنوى اما فالق الاصباح فقال صاحب المبهج
يقتضي رواية المطوعي ان يقرا كذا الا ولم اره منصوصا والاشارة اليه يحتمل فيه وجهين
والباقون فالق فيهما بالف بعد الفاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض الحب والنوى
والاصباح ذكر تشديد الميت وتخفيفه في البقرة قرا الحسن الاصباح بفتح الهمزة
والباقون بالكسر قرا الكوفيون وجعل الليل بفتح العين واللام من غير الف والليل بالنصب
والباقون جاعل بوزن فاعل على موضع اللام قرا ابن محيصن الشمس والقمر بالرفع
والباقون بالنصب قرا العكبري من البصريين الا رويس فمستقر بكسر القاف والباقون بفتحها وكلهم فتحوا التاء الا الحسن فانه ضمها دون المطوعي عن الاعمش
يخرج منه بالياء وضم الراء وحب متراكب بالرفع فيهما الباقون بالنون نخرج
بكسر الراء وحبا متراكبا بنصبهما روى المطوعي عن الاعمش صنوان بضم الصاد
والباقون بكسرها قرا الحسن والمطوعي وجنات من اعناب برفع التاء والباقون بكسرها
قرا ابن محيصن وينعه بضم الياء الباقون بفتحها قرا الكوفيون سوى عاصم الى
ثمره وفي يس صلى الله عليه وسلم من ثمره بضم الثاء والميم الباقون بفتحهما قرا
المدنيان خرقوا بالتشديد الباقون بالتخفيف قرا الكوفيون وابو عمرو
واليزيدي دارست بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء وابن عامر
ويعقوب والحسن بغير الف وفتح السين وسكون التاء الا الحسن ضم الراء
الباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء قرا الاعمش ولتبينه بالياء وا
لباقون بالنون قرا يعقوب والحسن فيسبوا الله عدوا بضم العين والدال وتشديد
الواو والباقون بالفتح والسكون وذكر خلاف وراء يشعركم في اول البقرة
قرا المدنيان وابن عامر وحمزة والكسائي وحفص والاعمش وابو بكر بخلاف عنه
انها بفتح الهمزة الباقون بكسرها قرا حمزة والاعمش وابن عامر لا يؤمنون بالخطاب
والباقون بالغيب دون المطوعي عن الاعمش وتقلب بالتانيث وبنا به للمفعول
وافيدتهم وابصارهم بالرفع الباقون نقلب بالنون وبنا به للفاعل افيدتهم
وابصارهم بالنصب فيهما قرا الاعمش ويذرهم بالجزم والياء والباقون بالنون والرفع

قرا

حزب

قرا المدنيان وابن عامر قبلا بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضم القاف والباء وفي الكهف
الكوفيون وابو جعفر في الكهف وغيرهم بالكسر في الفتح فيهما قرا الحسن وليرضوه وليقترفوا
بسكون اللام فيهما قرا الكوفيون ويعقوب والحسن كلمات ربك هنا وفي يونس عليه السلام
والطول بالافراد وافقهم في يونس والطول العكبري وابو عمرو الباقون بالجمع قرا الحسن
من يضل عن سبيله بضم الياء الباقون بفتحها قرا ابو عمرو واليزيدي والعكبري وابن عامر فصل
لكم بضم الفاء وكسر الصاد والباقون بفتحهما قرا المدنيان ويعقوب وحفص والحسن
حرم بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء وذكر خلاف ابن وردان في كسر الطاء
من اضطر في البقرة قرا الحسن والكوفيون ليضلون بضم الياء وفي يونس عليه السلام
ليضلوا عن سبيلك لكن الشنبوذي عن الاعمش فارقهم في يونس عليه السلام فقرا بفتح
الياء كالباقين في السورتين وذكر تشديد ميتا المدنيين والحضرمي يعقوب وتخفيفه للباقين
في البقرة قرا العكبري وحفص يجعل رسالته بالافراد الباقون بالجمع مكسور التاء قرا ابن
كثير ضيقا هنا والفرقان بسكون الياء مخففا الباقون بالكسر والتشديد قرا المدنيان
وابو بكر والحسن وابن محيصن حرجا بكسر الراء والباقون بفتحها قرا ابن كثير يصعد بسكون
الصاد وخفة العين وافقه ابن محيصن من المفردة وقرا ابو بكر يصاعد بتشديد
الصاد وبعدها الف وخفة العين والمطوعي يتصاعد بتاء بعد الياء وتخفيف الصاد وتشديد
ربع العين احد وجهيه الباقون بفتح الصاد مشددة وبتشديد العين وافقهم ابن
محيصن من المبهج ومن الوجه الثاني من المفردة والمطوعي في وجهه الثاني روى حفص
ويوم نحشرهم هنا وثاني يونس عليه السلام نحشرهم كان لهم بالياء وافقه هنا روح
وابن محيصن والمطوعي ووافقه في ثاني يونس عليه السلام ابن محيصن والمطوعي قرا ابن
عامر تعملون بالخطاب هنا وفي اخر هود عليه السلام واخر النمل ووافقه هنا الحسن
ووافقه في النمل المدنيان ويعقوب وحفص ووافقه هود عليه السلام المذكوران
والحسن ذكر كسر ذال زعم للمطوعي في البقرة وضم ميم يقوم اعملوا لابن محيصن بلا خلاف
في البقرة ايضا قرا الحسن وابو بكر مكاناتكم ومكاناتهم حيث وقعا بالجمع والباقون بالا
فراد قرا الكوفيون سوى عاصم من تكون له هنا والقصص بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش بزعمهم بضم الزاي في الموضعين الباقون بفتحها

قرا ابن عامر وكذلك زين ببنائه للمفعول ورفع قتل ونصب اولادهم وخفض شركائهم
الباقون ببنائه للفاعل بنصب قتل وخفض اولادهم ورفع شركائهم روى المطوعي حجر
بضم الحاء والجيم وافقه الحسن في الحاء الباقون بكسر الحاء وسكون الجيم روى المطوعي
عن الاعمش خالصة بضم الصاد والهاء وحذف التنوين على التذكير الباقون بفتح الصاد وبعدها
تا تانيث مرفوعة منونة قرا ابن محيصن والحسن وابو جعفر وابو بكر وابن ذكوان وهشام
الا الداجوني عنه تكن ميتة بالتانيث الباقون بالتذكير قرا ابن عامر والمكيان وابو جعفر ربع
ميتة بالرفع الباقون بالنصب وابو جعفر على اصله في تشديد الياء وذكر تشديد
قتلوا للمكيين وابن عامر في ال عمران وسكون كاف اكله للمكيين ثا وجه في البقرة وضم
الثاء والعين من ثمره للكوفيين سوى عاصم هنا قرا ابن عامر وعاصم والبصريون سوى
الحسن حصاده بفتح الحاء الباقون بكسرها وذكر ضم طاء خطوات جعفر وابن عامر
والكسائي ويعقوب وابي جعفر وقنبل بخلف عن البزي وفتح حائها للحسن قرا المكيان
وابن ذكوان وهشام سوى الداجوني والبصريون المعز بفتح العين الباقون بسكونها وذكر
الخلاف في الذكرين ابدالا وتسهيلا في باب الهمزتين من كلمة وشهداء اذ في الثانية
الباقون بالتذكير قرا ابو جعفر وابن عامر ميتة بالرفع الباقون بالنصب وذكر كسر
نون فمن اضطر لعاصم والمطوعي والبصريين وكسر الطاء لابي جعفر في البقرة قرا الحسن
ظفر بسكون الفاء الباقون بضمها قرا الكوفيون سوى ابي بكر تذكرون حيث وقع
بخفف الذال الباقون بتشديدها قرا الكوفيون الا عاصما وان هذا بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وخفف النون الشامي ويعقوب الباقون بالتشديد وذكر اشمام صراطي لخلف
والمطوعي خلاد وابدالها سينا لابن محيصن وقنبل بخلاف عنهما والشنبوذي عن
الاعمش ولرويس في الفاتحة وتفرق بكم بتشديد التاء للبزي وابن محيصن بخلاف
عنهما في البقرة اخر النصف الثامن قرا الحسن والاعمش الذي احسن بالرفع
الباقون بالنصب قرا ابن محيصن من العشرة ان تقولوا او يقولوا بالغيب فيهما وقرا
من العشرة بالخطاب كالباقين وذكر اشمام يصدفون كلاهما للكوفيين سوى عاصم
ولرويس خلافه في النساء قرا الكوفيون سوى عاصم يأتيهم هنا وفي النحل بالتذ
كير الباقون بالتانيث قرا الكسائي والاعمش وحمزة فارقوا هنا وفي الروم بالف بعد الفاء

طيبة

[illegible]

وتخفيف الراء الباقون بتشديد الراء من غير الف قرا الاعمش والحسن ويعقوب فله عشر منونا
الباقون بغير تنوين ورفع الحسن ويعقوب امثالها ونصبها الاعمش وخفضها الباقون
قرا الكوفيون وابن عامر قيما بكسر وفتح الياء مخففا الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة
وذكر ابراهيم بالالف لهشام ولابن ذكوان بخلاف عنه ومماتي اول الموضعين في البقرة قرا
الحسن ونسكي بسكون السين الباقون بضمها ياءات اضافة ثمان اني اخاف اني اراك الاضافة
فتحهما الحجازيون وابو عمرو واليزيدي اني امرت ومحياي لله فتحهما المدنيان وجهي لله
فتحها المدنيان وابن عامر وحفص صراطي فتحها ابن عامر والحسن ربي الى فتحها المدنيان
وابو عمرو واليزيدي ومحياي سكنها المدنيان لكن بخلف للازرق عن ورش الزوائد واحدة هداني
انتهاه الوصل ابو جعفر والبصريون لكن يعقوب في الحالين سورة الاحقاف
قرا ابن عامر يتذكرون بالغيبة قبل التاء الباقون بغير ياء وخفف الذال الكوفيون سوى ابي
بكر وابن عامر وشددها الباقون وذكر ضم تاء الملائكة اسجدوا في الوصل لابي جعفر
والشنبوذي عن الاعمش في اول البقرة روى المطوعي عن الاعمش مذموما بنقل حركة
الهمزة الى الذال وحذفها في الحالين وذكر الوقف عليه لحمزة وللاعمش في الوقف الباقون
بسكون الذال وتحقيق الهمزة قرا الحسن يخصفان عليهما بكسر الياء والخاء
وتشديد الصاد الباقون بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد قرا الحسن جميع
سوآت بالافراد الباقون بالجمع قرا الكوفيون سوى عاصم تخرجون هنا وفي الروم
وكذلك تخرجون مثله في الزخرف وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح الياء وضم
الراء وافقهم ابن ذكوان ويعقوب والحسن هنا ووافقهم ابن ذكوان والحسن في الزخرف
ووافقهم في الروم ابن ذكوان بخلاف عنه والحسن الباقون بضم الياء وفتح الراء الجميع
قرا الحسن ورياشا بالجمع الباقون بالافراد قرا نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب قرا
المدنيان وابن عامر والحسن والكسائي والشنبوذي عن الاعمش لباس بالنصب الباقون
بالرفع روى ابو بكر لكن لا تعلمون بالغيب الباقون بالخطاب روى المطوعي عن الاعمش اذا
اداركوا بتاء مفتوحة موضع همز الوصل وخفف الدال الباقون بهمزة الوصل والتشديد
قرا حمزة والكسائي وخلف والحسن والاعمش لكن بخلف عن المطوعي يفتح لهم بالتذكير
الباقون بالتانيث وخفف تاء التانيث ابن محيصن والبصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى

عاصم الباقون بالتشديد كلهم ضموا حروف المضارعة الا الحسن فانه فتحه والا المطوعي
فانه فتحه مع التخفيف وضمه مع التانيث ونصب ابواب ابو الحسن والمطوعي عن الاعمش
ورفعه الباقون قرا ابن محيصن الجمل بضم الجيم وتشديد الميم الباقون بالفتح والتخفيف قرا
ابن عامر وما كنا بلا واو الباقون بالواو قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش نعم بكسر
العين حيث جاء الباقون بالفتح قرا ابن محيصن من المبهجة ونافع وعاصم والبصريون سوى
الحسن ان لعنة بتخفيف ان ورفع لعنة الباقون بالتشديد والنصب قرا ابن محيصن حثيثا بالجام
الصاد الباقون بالها قرا الحسن ويحمل بن رفع اللام الباقون بنصبها قرا الكوفيون سوى
حفص ويعقوب والحسن يغشى الليل في الرعد بفتح الغين وتشديد الشين الباقون بالسكون
قرا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات هنا وفي النحل بالرفع في الاسماء الاربعة
وافقه حفص في اخرى النحل الباقون بالنصب في السور نبين ذكر اقراء الريح للمكيين
والكوفيين سوى عاصم وجمعه للباقين في البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم نشرا حيث
اتى بفتح النون الباقون بضمها وعاصم ابدلها باء موحدة وللمكر الشين ابن عامر والحسن
والكوفيون الباقون بالضم قرا ابو جعفر نكدا بفتح الكاف وابن محيصن بسكونها الباقون بكسرها
ذكرهم ميم يا قوم اعبدوا لابن محيصن بلا خلاف ويا قوم ليس بخلاف عنه في اول
البقرة قرا ابو جعفر والكسائي المطوعي وابن محيصن من المبهج وفي وجه من المطوعة
ما لكم من اله غيره حيث اتى بخفض الراء وكسر الهاء وابن محيصن من الوجه الاخر من
المطوعة بنصب الراء وضم الهاء الباقون برفع الراء وضم الهاء قرا ابو عمرو واليزيدي
ابلغكم هنا والاحقاف بسكون الباء وتخفيف اللام الباقون بالفتح والتشديد ذكر
فتح ذال اذكروا وفتح كافه وتشديدها للمطوعي وبسطة بالسين حمزة وخلف
وهشام وللبصريين سوى روح وبالخلف عن قنبل وخلاد وحفص وابن ذكوان والسوسي
وابن محيصن في البقرة قرا الاعمش الى ثمود منصرفا منونا كلما كان مجرورا او مرفوعا
فانه ينونه ويجره الباقون بالفتح والضم فيهما من غير تنوين وكلهم لم ينونوا
ما كان منه منصوبا قرا الحسن وتنحتون بفتح الحاء وبالف بعدها هنا خالصة الباقون بكسر الحاء
من غير الف بعدها ذكر كسر باء بيوتا لابن كثير ولابن عامر والكوفيين سوى حفص و
ضمها للباقين في البقرة قرا ابن عامر وقال الملا بعد مفسدين في قصة صالح بواو الباقون بغير

واو وذكر اخبار الحرميين وحفص انكم لتاتون في باب الهمزتين من كلمة وذكر اشمام هاد حرك
لخلف والمطوعي ولخلاد بخلاف عنه وابدلها سينا الى ويترو الشنبوذي عن الاعمش ولابن محيصن وقنبل
بخلاف عنهما في الفاحشة وابدال الهمزة من نبي اخبرنا فيجب في اخر الهمز المفرد وذكر
تشديد فتحنا لابن عامر وابن وردان وبخلف لابن جماز ورويس في اول الانعام قرا الحجازيون وابن
عامر او امن بسكون الواو الباقون بفتحها ومن نقل فهو على اصله وصلا ووقفا وذكر ابدال
همز اصبناهم بعد ما واو المحققة وصلا للحجازيين وابو عمرو واليزيدي ورويس في الهمز
من كلمتين وذكر سكون سين رسلهم للبصريين غير يعقوب في اول البقرة قرا الحسن ونافع
على بتشديد الياء وفتحها الباقون بالالف لفظا وذكر تسهيل اسرائيل لابي جعفر والمطوعي
في الهمز المفرد وحذف الفه ويايه في اول البقرة وذكر ارجه بهمز ساكن بعد الجيم
للبصريين والمكيين والشامي فيهم سبعة وضم هاء مع همز البصريون والمكيان
هشام بخلاف عنه ومدها منهم المكيان

وبقي منهم ابن ذكوان بالكسر والقصر وللباقين بلا همز وهم سبعة ايضا الكوفيون والمدنيان منهم من سكن الهاء وهم حمزة وعاصم والاعمش ومنهم من قصرها وهو قالون وابن وردان ومنهم من مدها وهو الكسائي وخلف في اختياره وابن جماز وورش وذكر الخلاف في اخر باب هاء الكناية قرا حمزة والكسائي وخلف بكل سحار بفتح الحاء وتشديدها والف بعدها بوزن فعال وكذا في يونس عليه السلام الباقون ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء خفيفة بوزن فاعل وذكر اخبار ان لنا لاجرا لحفص والحجازيين في باب الهمزتين من كلمة وذكر حفص تلقف هنا وطه صلى الله عليه وسلم والشعراء تلقف بسكون اللام وتخفيف القاف الباقون بفتح اللام وتشديد القاف وذكر تشديد القاف وصلا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما في اخر البقرة وذكر اخبار امنتم هنا وطه والشعراء للاصبهاني وحفص وابن محيصن ورويس وموافقته قنبل لهم في طه صلى الله عليه وسلم بخلاف عنه والاستفهام للباقين وتحقيق الهمزتين للحمزة والكوفيين سوى حفص وهشام بخلاف عنه وابدال قنبل الهمزة الاولى في الوصل واو في الاعراف وتبارك وتسهيل الياء فيها بخلاف عنه والتحقيق في الكل للباقين في الهمزتين من كلمة قرا ابن محيصن والحسن لا قطعن ايديكم ولاصلبنكم هنا وفي طه صلى الله عليه وسلم بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وبفتح الطاء وضمها الباقون بضم الهمزة فيهما وبفتح القاف والصاد

من نقل المعاني ان الشاطبي وابن نجاح لا حيل بهمزة واحدة مقصورة من الخبر واجمعوا على الاستفهام في الشعراء فانهم فتحوا الكوفة رسم بلا جدول كي تتنوع بخلاف بعض اجا رسم الا بالف واحدة
تنبيه
اعلم انه لا كثر زمن اتبع اذ نجانا انه منهما انه لم يرد واحد من القرا واذ كان جائزا في بعض اللغات قبل العزلة سنة متبعة يا اخذها الاخذ عن اهل والله اعلم

وتشديد اللام وكسر الهاء، وتشديدها في المحسنين يذكرك بالرفع الباقون بالنصب قرا ابن محيصن
والحسن والهلك بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف الباقون الهلك بفتح الهمزة ومدها
وكسر اللام من غير الف قرا الحجازيون سنقتل بفتح النون وسكون القاف وضم التاء وخففها
الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة قرا الحسن يورثها بفتح الواو وتشديد
الراء الباقون بسكون الواو وتخفيف الراء قرا الحسن طيرهم بياء ساكنة بعد الطاء من غير
الف ولا همز وكذا الزهراء طائركم في سبحان وطائركم معكم في يس صلى الله عليه وسلم
الباقون بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة من غير ياء، وعنه القمل بسكون الميم وتخفيفها
الباقون بفتحها وتشديدها وذكر وقف الكسائي والجوهري على كلمة بالهاء
في الوقف على مرسوم الخط قرا الحسن وابن عامر وابو بكر يعرشون هنا والنحل بضم الراء
الباقون بكسرها فيهما وتقدم فيها اسرائيل قرا الحسن والكوفيون سوى عاصم يعكفون
بكسر الكاف الباقون   واختلف عن ادريس فيه قرا ابن عامر واذ انجاكم من غير ياء
ولا نون الباقون بالياء والنون قرا نافع يقتلون ابناءكم بفتح الياء وسكون القاف وضم
التاء خفيفة الباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وذكر وعدنا بغير الف
للبصريين غير الحسن ولابن محيصن بخلف في اول البقرة وذكر ضم ياء قال رب ارني انظر لابن
محيصن بخلف عنه في اول البقرة ايضا والاختلاف في ارني ايضا قرا الكوفيون سوى عاصم دكاء
بالمد والهمز من غير تنوين هنا وفي الكهف جعله دكاء وافقه عاصم في الكهف وذكر
مد وانا اول المؤمنين في البقرة قرا الحجازيون وروح برسالتي بالتوحيد الباقون بالجمع
وروى المطوعي عن الاعمش بكلمي بالقصر والكسر والباقون بالفتح والمد قرا الكوفيون
سوى عاصم الرشد بفتح الراء والشين الباقون بضم الراء وسكون الشين قرا يعقوب
حليهم بفتح الحاء وسكون اللام وخف الياء، وحمزة والكسائي والاعمش بكسر
الحاء واللام وتشديد الياء، وكذلك الباقون الا انهم ضموا الحاء قرا الكوفيون سوى
عاصم ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالخطاب وتصحيح ربنا الباقون بالغيب فيهما ورفع
ربنا قرا ابن عامر والحسن والكوفيون سوى حفص ابن ام هنا وفي طه صلى الله عليه وسلم
بكسر الميم الباقون بفتحها فيهما قرا ابن محيصن تشمت بفتح التاء والميم ورفع الاعداء
الباقون بضم التاء وكسر الميم ونصب الاعداء، وذكر ضم باب الغيب لابن محيصن بخلاف

في البقرة

في البقرة وتقدم هنا   نشاء انت في الهمزتين من كلمتين قرا الحسن   مهملة
وفتح الهمزة على القطع الباقون بالسين المعجمة ورفع الهمزة على المضارعة وذكر همز
النبي لنافع في الهمز المفرد وذكر امالة التوراة بين بين لورش من طريق الازرق ولقالون   لون
بخلف عنه ولحمزة مع الامالة المحضة وتصحيحها لورش من طريق الاصبهاني ولابن ذكوان
والكسائي وخلف والاعمش ولابي عمرو واليزيدي في الامالة وفتح همزة الانجيل للحسن في اول
ال عمران وذكر اختلاسها من همو واسكانه لابن محيصن والدوري والسوسي واثباته لليزيدي في
اختياره وللدوري كالباقين في اول البقرة قرا ابن عامر اصارهم بفتح الهمزة ومدها وفتح الصاد
والف بعدها على الجمع الباقون بكسر الهمزة وقصرها من غير الف على الافراد وروى المطوعي عشرة
عينا بكسر الشين   وروى ورزقتكم بالتاء مضمومة من غير الف الباقون بسكون شين عشرة
ورزقناكم بنون مفتوحة بعدها الف وذكر اشمام قيل لهم للكسائي والحسن وهشام ورويس   ويسر
والشنبوذي عن الاعمش في اول البقرة وهذه القرية بحذف الهاء لابن محيصن ونغفر لكم بالتانيث
وبناؤه للمفعول للمدنيين وابن عامر ويعقوب وبالنون وبنائه للفاعل الباقين في البقرة
قرا ابن عامر خطيئتكم بالتوحيد والرفع وابو عمرو واليزيدي خطاياكم وفي نوح عليه السلام
بوزن قضاياكم وافقهما ابن محيصن هنا في احد الوجهين من المبهج ووافقهما الحسن في
نوح عليه السلام الباقون خطيئاتكم بالجمع   ورفع التاء المدنيان ويعقوب وكسرها الباقون   فون
قرا الحسن يسبتون بضم الياء الباقون بفتحها وروى المطوعي عن الاعمش ضم الياء الموحدة
الباقون بكسرها قرا اليزيدي في اختياره وحفص معذرة بالنصب الباقون بالرفع قرا المدنيان
وهشام من طريق الحلواني بيس بياء ساكنة وابن ذكوان وهشام من غير الحلواني بئس
واختلف الحسن بهمزة ساكنة عن ابي بكر فروى الجمهور عن يحيى بن ادم عنه بياء مفتوحة
ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة وروى الجمهور عن يحيى العليمي عنه بفتح الباء وكسر
الهمزة وياء ساكنة كالباقين كلهم كسروا السين ونونها الا الحسن فانه لحظها من غير
تنوين ومن كسر سين بيس للاعمش في البقرة قرا الحسن ورثوا الكتاب بضم الواو
وتشديد الراء الباقون بالفتح والخف يمسكون ذكر خطابه في اول الانعام وروى ابو بكر
يمسكون بالسكون والخف الباقون بالفتح والتشديد قرا الكوفيون والمكيان ذريتهم
هنا وثاني الطور وفي يس صلى الله عليه وسلم بالقصر وفتح التاء على الافراد وافقهم

البصريون سوى يعقوب في يوسف صلى الله عليه وسلم بالمد وكسر التاء على الجمع في الثالثة
وجمعه في اول الطور ابن عامر والبصريون وكسر الثلاثة فيه ابو عمرو واليزيدي ورفعها
الباقون وذكر كسر ذال الهاء للمطوعي في البقرة وكسر ذال الذرية من بعدهم ايضا فيهما قرا
ابن محيصن وابو عمرو واليزيدي ان يقولوا ويقولوا بالغيب فيهما الباقون بالخطاب وذكر
اظهار يلهث ذلك لعاصم وللحجازيين سوى ابن محيصن وهشام بخلاف عنهم في حروف
قربت مخارجها قرا حمزة والاعمش يلحدون هنا والنحل وفصلت بفتح الياء والحاء وفتحها
في النحل الكسائي وخلف الباقون بضم الياء وكسر الحاء وذكر ابدال الهمز فباي حديث
بياء مفتوحة لورش من طريق الاصبهاني في الهمز المفرد غير البصريين والكوفيين
ويذرهم بالياء الباقون بالنون وجزم الراء الكوفيون سوى عاصم ورفعها الباقون
وذكر امالة طغيانهم للدوري عن الكسائي في الامالة والخلاف فيهما في الا في الهمزتين من كلمتين
لابي عمرو ورويس واليزيدي والحجازيين وهي ان انا الا [illegible] عن قالون في اخر البقرة
قرا ابن محيصن والمدنيان وابو بكر شركا بكسر الشين وسكون الراء وتنوين الكاف منصوبا
من غير همز الباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين قرا الحسن تابع
يتبعوكم هنا ويتبعهم في الشعراء بسكون التاء وفتح الباء الباقون بفتح التاء
مشددة وكسر الباء فيهما قرا الحسن وابو جعفر يبطشون هنا ويبطش في القصص
ويبطش في الدخان بضم الطاء الباقون بكسرها قرا الحسن والسوسي بخلاف عنه ان ولي
الله بحذف واحد الياء والادغام بياء مشددة وفتحها السوسي بخلاف عنه والحسن الباقون
بياء مشددة مكسورة وبعدها ياء مفتوحة خفيفة قرا البصريون غير الحسن
وابن كثير والكسائي عن الاعمش طيف بغير الف وبياء ساكنة من غير همز الباقون
بالالف وهمزة مكسورة من غير ياء قرا المدنيان يمدونهم بضم الياء وكسر
الميم الباقون بفتح الياء وضم الميم وذكر ابدال الهمزة في لئن ياء مفتوحة لابي
جعفر في الهمز المفرد ونقل حركة همزة القران
للمكي في النقل **ياءات الاضافة** سبع حرم ربي الفواحش سكنها حمزة وما
للمطوعي عن الاعمش وابن محيصن اني اخاف بعدي اعجلتم فتحها الحجازيون وابو
عمرو واليزيدي اياتي الذين سكنها حمزة والمطوعي عن الاعمش والحسن وابن محيصن

وابن

وابن عامر انى امنت بفتحهما المدنيان فيها زائدة ثان ثم كيدون اثبتها في الوصل البصريون
سوى يعقوب وهشام عن الداجوني وابو جعفر واثبتها في الحالين هشام عن الحلواني ويعقوب
ينظرون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الانفال** عن الانفال
ذكر ادغام عن في لام الانفال لابن محيصن بخلاف عنه في البقرة في قوله عن الاهلة وامالة زادتهم
لحمزة والاعمش ولابن عامر بخلاف عنه في الامالة وذكر بعد كم الله احدى في وصل الهاء في
الهاء وسقوط الهمزة لابن محيصن في النساء قرا المدنيان ويعقوب مردفين بفتح الدال
والباقون بكسرها قرا المكيان وابو عمرو واليزيدي يغشيكم النعاس بفتح الياء وسكون الغين
وفتح الشين ورفع النعاس والمدنيان والحسن بضم الياء وكسر الشين وياء بعدها ونصب
النعاس وكذا الباقون الا انهم فتحوا الغين وشددوا الشين وذكر سكون ميم
امنة لابن محيصن في ال عمران وخلافه في تنزل في البقرة وضم عين الرعب لابن عامر ويعقوب
وابو جعفر والكسائي في البقرة ايضا قرا الحسن ومن يولهم يومئذ دبره بسكون الباء
وكذا ادبار في قبل في **يوسف عليه السلام** ولكن الله قتلهم بتخفيف لكن ورفع الله
لابن عامر والكوفيين سوى عاصم ولكن الله رمى لهم وللحسن في البقرة وامالة رمى
للكوفيين الا حفصا قرا الكوفيون والشامي ويعقوب موهن بسكون الواو وخف الهاء
والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء وكلهم نونوا موهن ونصبوا كيد الا حفصا والحسن فانهما
لم ينونا موهن وخفض بالاضافة قرا المدنيان وابن عامر وحفص وان الله مع المؤمنين
بالفتح الباقون بالكسر وذكر ولا تولوا بتشديد التاء وصلا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما
في اخر البقرة وروى المطوعي عن الاعمش هو العدوة بكسر العين بالعدوة فيهما والباقون بالنصب
فيهما وذكر ابدال الهمزة المفتوحة من السماء او ياء مفتوحة لابي عمرو واليزيدي ورويس
والحجازيين في الهمزتين من كلمتين وذكر اشمام صاد تصدية زايا للكوفيين سوى عاصم ولم ورويس
بخلاف عنه في سورة النساء وخلافهم في اعمالهم الوقف على سنت الاولين بالهاء
في الوقف على مرسوم الخط للبصريين والمكيين والكسائي قرا الحسن ورويس بما تعملون بصير
بالخطاب والباقون بالغيب قرا البصريون والمكيان بالعدوة بكسر العين في الموضعين والباقون
بضمها فيهما قرا المدنيان ويعقوب وخلف وابو بكر والبزي وابن شنبوذ عن قنبل وابن محيصن
من المبهج ومن حيي من المبهج حيي بكسر الياء الاولى وفك الادغام وبفتح الثانية والباقون

بياء مشددة مفتوحة ووافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المبهجة وقنبل من طريق ابن مجاهد وذكر
بناءه في ترجع الامور للفاعل لابن محيصن وابن عامر ويعقوب والحسن والكوفيين غير عاصم والشنبوذي
عن الاعمش في البقرة وتشديد تاء ولا تنازعوا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما في البقرة وفيه وفيما
ورئاء الناس دابرة الهمزة ياء في الثلاثة لابي جعفر في الهمز المفرد فرا الحسن فيقتلوا بكسر الشين
والباقون بفتحها روى المطوعي وتذهب ريحكم بالجزم والباقون بنصبها فرا ابن عامر تتوفى بالتانيث
والباقون بالتذكير روى المطوعي عن الاعمش فرد بالادغام والباقون بالاظهار فرا ابن عامر وحمزة
والحسن والشطوي عن احمد بن ... لا تحسبن بالغيب هنا وفي النور ووافقهم هنا ابو جعفر وحفص
وابن محيصن ووافقهم في النور ابن محيصن في احد وجهيه والباقون بالخطاب ووافقهم
ادريس من غير الشطي عنهما ووافقهم ابن محيصن في النور في الوجه الثاني من المبهج
فرا ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة الباقون بكسرها فرا ابن محيصن يعجزون بكسر
النون وشدد في احد الوجهين من المبهج وفتحها من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج
واثبت الياء من المبهج بخلف عنه في الحالين ولم يثبتها من المفردة فرا الحسن رباط
بضم الراء والباء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الباء والف بعدها فرا الحسن
ترهبون بالغيب والباقون بالخطاب وفتح الراء وشدد الهاء رويس والباقون بسكون
الراء والتخفيف للسلم ذكر في البقرة بكسر السين لابن محيصن وشعبة والحسن وذكر
همز النبي في الهمز المفرد لنافع فرا الكوفيون تكن الثاني والثالث بالتذكير وا
فقهما في الثالث البصريون والباقون بالتانيث فيهما فرا الكوفيون غير الكسائي
والمطوعي ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها فرا ابو جعفر والمطوعي بفتح العين والهاء
والهمز ممدودا من غير تنوين والباقون باسكان العين والتنوين من غير مد ولا همز
فرا ابو جعفر والبصريون ان تكون بالتانيث والباقون بالتذكير فرا ابو جعفر اسارى
والاسارى بضم الهمزة والالف بعد السين ووافقه ابو عمرو واليزيدي في الاسارى والبا
قون بفتح الهمزة وسكون السين من الف بعدها فيهما وذكر اظهار اخذتم لحفص
وابن كثير ورويس بخلاف عنه في حروف قرب مخارجها فرا الحسن والمطوعي عن الاعمش اخذ
منكم بفتح الهمزة والخاء والباقون بضم الهمزة وكسر الخاء فرا حمزة والاعمش ولايتهم
هنا والكهف بكسر الواو ووافقهما خلف والكسائي في الكهف والباقون بفتح الواو فيهما

بيانات

ياء اضافة اني ارى اني اخاف فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي سورة التوبة
فرا الحسن بريء من المشركين وعاهدتم من المشركين بسكون النون من من في الموضعين
وبكسر همزة الله بريء والباقون بفتح النون فيهما وبفتح الهمزة في ان الله وذكر ادغام بريء
لابي جعفر في الهمز المفرد وتسهيل ايمة فابدله الحجازيون ولابي عمرو واليزيدي ومده لهشام
بخلف عنه ولابي جعفر اذا سهل في الهمزتين من كلمة فرا ابن عامر والحسن لا ايمان بكسر الهمزة
والباقون بفتحها وذكر حكم هاء نحو هم في الفاتحة لرويس فرا الحسن ويتوب الله با
لنصب والباقون بالرفع ووحد ابن محيصن مسجد الله في الموضعين ووافقه في الاول ابن
كثير والبصريون سوى الحسن والباقون بالجمع في الموضعين وذكر يبشر بالفتح والتخفيف
والضم لحمزة والمطوعي في آل عمران وضم راء رضوان لابي بكر والحسن فيها ايضا فرا الحسن
عشايركم بجمع تكسير وابو بكر عشيراتكم بجمع السلامة والباقون عشيرتكم
بالافراد وذكر الخلاف في همزي اولياء ان في الهمزتين من كلمتين وامالة خاف
لحمزة والاعمش وشاء معا لحمزة والاعمش وخلف ولابن ذكوان وهشام بخلاف عنه
في الامالة فرا الكسائي ويعقوب وعاصم والحسن واليزيدي في اختياره عزير ابن بالتنوين
والباقون بغير تنوين وذكر حذف همز يضاهون وضم هاء به لغير ابن محيصن وعاصم
في الهمز المفرد فرا الحسن تحمى بالتانيث والباقون بالتذكير فرا ابو جعفر اثنا
واحد وتسعة عشر باسكان العين في الثلاثة ومد الف اثني عشر للساكن واختلف
عنه في حذف الهاء والباقون بفتح العين في الجميع وذكر ادغام النسيء لابي جعفر وله
في الهمز المفرد فرا الكوفيون الا ابا بكر والمطوعي يضل بضم الياء وفتح الضاد والحسن
ويعقوب والمطوعي عن الاعمش بضم الياء وكسر الضاد وذكر خلاف همزي سوء
اعمالهم في الهمزتين من كلمتين روى المطوعي عن الاعمش تثاقلتم بتاء موضع همزة الوصل
وتخفيف الثاء بوزن تفاعلتم والباقون بهمزة الوصل وتشديد الثاء فرا يعقوب والحسن
والمطوعي عن الاعمش وكلمة الله هي العليا بنصب كلمة والباقون برفعها وذكر
امالة زاد وكيف الامالة وتشديد هل تربصون في الوصل في البقرة وادغام اللام في التاء
في لام هل وبل وضم كاف كرها في النساء روى المطوعي عن الاعمش تقبل بنون مفتوحة
نفقاتهم بالافراد والنصب وحمزة وخلف والشنبوذي عن الاعمش والكسائي بالتذكير

فمن قال للمجاز ومن افرد فحجته انه الاول والثاني بالجمع ولكنه الثاني جمع عليه والعمل ... ايضا

رش

والباقون بالتانيث وكلهم جمع بغيتهم وربع الا المطوعي وتقدم مذهبه في يعقوب والحسن
وابن محيصن مع خلاف بفتح الميم وسكون الدال والباقون بالضم والتشديد ووافقهم ابن محيصن من
المفردة وروى المطوعي عن الاعمش يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا حرف المضارعة بفتح اللام
وتشديد الميم في الثلاثة والباقون بفتح حرف المضارعة وسكون اللام وكلهم كسر
الميم الا الحسن ويعقوب بانهما ضماه وذكر اذن بضم الدال الغير سابع في البقرة
قرا الحسن فراذن خير بتنوين الاسمين ورفع خير والباقون بغير تنوين وبالخفض قرا
حمزة والمطوعي ورحمة بالخفض والباقون بالرفع
قرأ عاصم بنون بضم الفاء وبضم بالنون كسر الدال وطايفة بالنصب والباقون بناء الفعلين
للمفعول ورفع طايفة وذكر حرف ثمود المجرور وتنوينه للاعمش في الاعراف والمؤتفكات
بالابدال لابي جعفر بلا خلاف ولابي عمرو واليزيدي وقالون بخلاف عنهم في الهمز المفرد
ورسلهم بسكون السين للبصريين غير يعقوب في البقرة ورضوان بضم الراء لابي بكر والحسن
في ال عمران قرا الحسن ومساكن نواكبة بون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال والبا
قون بالفتح والسكون والخف وذكر غيب الغيوب لابي بكر وحمزة والاعمش وابن محيصن بخلف
عنه في البقرة عند ذكر البيوت قرا يعقوب والشنبوذي عن الاعمش وجاء المعذرون
بسكون العين والباقون بالفتح والتشديد قرا الحسن كذبوا الله مشددا والباقون
بالتخفيف وذكر اماله
وصلا للسوسي بخلاف عنه في اخر الامالة
وخلافه في تفخيم الجلالة وترقيقها في باب الامالة قرا ابو عمرو وابو جعفر واليزيدي
والكسايي دايرة السوء هنا وثاني الفتح بضم السين والباقون بفتحها ووافقهم ابن
محيصن في وجه ثان وذكر ضم راء قربة لورش والمطوعي في اول البقرة قرا الحسن ويعقوب
والانصار برفع الراء والباقون بالخفض قرا المكي تجري من تحتها الانهار بزيادة من
وخفض تحتها والباقون بحذف من وفتح تحتها قرا الحسن تطهرهم بجزم الراء والبا
قون برفعها قرا الكوفيون الا ابا بكر ان صلاتك هنا وفي هود عليه السلام اصلاتك
بالافراد وبفتح التاء هنا والباقون بالجمع وكسر التاء هنا قرا الحسن الم تعلموا
بالخطاب والباقون بالغيب وذكر همز من حرف للبصريين والمكيين وابو بكر
وابن عامر في الهمز المفرد قرا المدنيان وابن عامر والذين اتخذوا بغير واو والباقون بالواو

اوى

روى المطوعي حاربوا بزيادة واو وبضم الباء والباقون بغير واو وبفتح الباء قرا نافع
وابن عامر اسس في الموضعين بضم الهمزة وكسر السين ورفع بنيانه والباقون بفتحها
ونصب بنيانه بعدهما وتقدم وضوان وذكر جرف بسكون الراء لحمزة ولابي بكر
والحسن وابن ذكوان والاعمش وخلف وهشام بخلاف عنه في البقرة قريبا من راس الحزب
الاول وهار في الامالة المحضة لابي عمرو واليزيدي والكسايي ولابي بكر وخلف عن
ابن ذكوان فالعون ولورش بين بين من بين الازرق في الامالة قرا الحسن ويعقوب
والمطوعي عن الاعمش الا ان بتخفيف اللام على انها حرف جر والباقون الا بتشديد
اللام على انها للاستثناء قرا حمزة والاعمش وحفص وابن عامر ويعقوب والحسن
وابو جعفر تقطع بفتح التاء والباقون بضمها وذكر تقديم يقتلون المفعول
على فيقتلون المبني للفاعل في ال عمران وخلاف الامالة التوراة في بابها وفتح الا
نجيل في اول ال عمران للحسن ونقل القران للمكيين في باب النقل وابراهيم بالالف لهشام
وابن ذكوان بخلاف عنه في البقرة قرا حمزة والاعمش وحفص يزيغ بالتذكير
والباقون بالتانيث وتقدم ضم سين العسرة لابي جعفر في البقرة عند راس الحزب
الاول ووقف بغير الهمزة للكوفيين سوى الشنبوذي عن الاعمش وحفص
والبصريين سوى الحسن في البقرة عند راس الحزب الثاني والوقف عليه بتسهيل
الهمزة للقياس وبواو مضمومة على وجه الرسم وتسهيل الهمزة على وجه
القياس لحمزة والاعمش في باب وقفهما وروى المطوعي عن الاعمش غلظة بفتح
الغين والباقون بكسرها وذكر امالة زادته فزادتهم في الامالة لحمزة والاعمش
وابن عامر بخلاف عنه قرا يعقوب وحمزة والاعمش اولا يرون بالخطاب والباقون
بالغيب قرا ابن محيصن من انفسكم بفتح الفاء والباقون بالضم ووافقهم ابن
محيصن من المفردة وعنه رب العرش العظيم هنا وفي قد افلح رب العرش
العظيم ورب العرش الكريم وفي النمل رب العرش العظيم برفع الميم
في الاربعة والباقون بخفضها ياءات الاضافة ثلاث معي ابدا فتحها
الحجازيون وحفص وابن عامر وابو عمرو واليزيدي معي عدوا فتحها حفص
وسكنها الباقون حسبي الله سكنها ابن محيصن وفتحها الباقون

سورة يونس عليه الصلاة والسلام :. ذكر السكت على الالف والالف لابي جعفر في الر
واماله الراء محضا الكوفيين سوى حفص ولابن عامر ولابي عمرو واليزيدي وورش بين بين
في بابها وساحر بالالف وكسر الحاء للكوفيين والمكيين في اخر المائدة وفي كرون
بحذف الذال للكوفيين غير حفص في اخر الانعام قرا ابو جعفر والاعمش انه يبدوا
بفتح الهمزة والباقون بكسرها وذكر همز ضياء لقنبل في الهمز المفرد قرا ابن محيصن
ان الحمد لله بتشديد النون ونصب الحمد والباقون بالتخفيف والرفع قرا ابن كثير وحفص
والبصريون يفصل بالياء والباقون بالنون وذكر تسهيل الحمد انو للاصبهاني
في الهمز المفرد وذكر كسر دال الحمد للحسن في الفاتحة قرا ابن عامر ويعقوب
والمطوعي عن الاعمش لقضي بفتح القاف والضاد وبالف بعدها واجلهم بالنصب
والباقون بضم القاف للمجهول ورفع اجلهم قرا ابن كثير بخلف عن البزي ولا ادراكم
بحذف الالف وكذا لاقسم بيوم القيامة الاولى منها والباقون بالالف فيهما وا
لحسن ادرانكم بتاء مضمومة بعد الهمزة ساكنة والباقون ادراكم بالف بعد
الراء بعد ضمير المخاطبين وذكرت اماله في الامالة وادغام لبثت لحمزة وا
لكسائي والاعمش وابن عامر وابن محيصن وابي جعفر وابي عمرو واليزيدي والحسن
في حروف قربت مخارجها قرا الكوفيون سوى عاصم يشركون هنا وموضعي
النحل وفي الروم بالخطاب والباقون بالغيب قرا الحسن وروح يمكرون بالغيب
والباقون بالخطاب قرا ابو جعفر وابن عامر والحسن ينشركم بنون ساكنة
وشين معجمة مضمومة من النشر والباقون يسيركم بسين مهملة مفتوحة وياء
مكسورة مشددة من التسيير قرا الحسن وحفص متاع بالنصب والباقون
بالرفع قرا الحسن وازينت بهمزة قطع مفتوحة وزاي ساكنة وتخفيف
الياء والمطوعي عن الاعمش بتاء مفتوحة موضع الف الوصل وفتح الزاي
وتشديد الياء والباقون بالف الوصل وفتح الزاي مشددة وبتشديد الياء
قرا الحسن كان لم تغنوا بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر خلف همزتي
بشركائي في الهمز تيسر من كلمتين وصراط في الفاتحة قرا الحسن والمطوعي
عن الاعمش فتروا باسكان التاء والباقون بفتحها قرا الكسائي وابن كثير

ويعقوب

النون

ويفتح النون قرا المكيان وابن عامر ويعقوب فلا تسألهما في هنا والانبيا عليهم
الصلاة والسلام والاحقاف بفتح الفاء من غير تنوين وحفص والحسن والمدنيان بكسر
الفاء منونه والباقون بالكسر من غير تنوين وذكر ضم ياء رب ارحمهما لابن محيصن بالخلاف
في البقرة قرا الحسن ان الصغر ربي بسكون الباء وتخفيف الذال والباقون بالفتح والتشديد قرا
ابن ذكوان ابو جعفر وهشام من طريق الحلواني خطئا بفتح الخاء والطاء والحسن
بفتح الخاء وسكون الطاء والمكيان بكسر الخاء وفتح الطاء والمد والباقون بكسر الخاء
وسكون الطاء وافقهم هشام من طريق الحلواني قرا الكوفيون سوى عاصم ولا
يسرف بالخطاب والباقون بالغيب قرا الكوفيون سوى ابي بكر بالقسطاس هنا
والشعراء بكسر القاف والباقون بضمها فيهما قرا الكوفيون وابن عامر والحسن
كان سيئة بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر تسهيل افاصفكم الثاني
للاصبهاني في الهمز المفرد قرا الحسن صرفنا بتخفيف الراء والباقون بتشديدها
قرا الكوفيون سوى عاصم ليذكروا هنا وفي الفرقان بسكون الذال وضم الكاف
وخففها والباقون بفتح الذال والكاف مشددتين وخفف ان يذكر وفي الفرقان حمزة
والاعمش وخلف وخففا ولا يذكر في مريم عليها السلام الحسن وابن عامر وعاصم
ونافع والباقون بالتشديد في السور تين قرا المكيان والشنبوذي عن الاعمش وحفص
كما تقولون بالغيب والباقون بالخطاب قرا الحجازيون والبصريون وعاصم وابن عامر
يا الغيب والباقون بالخطاب قرا الحجازيون وابن عامر وابو الطيب عن رويس وابو بكر
تسبح بالتذكير والباقون بالتانيث ورواية المطوعي عن الاعمش سبح فعلا ماضيا
بتاء التانيث الساكنة وذكر ابنا ايذا في الموضعين في هذه السورة بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني لابي جعفر وابن عامر وبالاستفهام في الاول والاخبار
في الثاني لنافع والكسائي ويعقوب وبالاستفهام في الاول والثاني للباقين في الهمز
تين من كلمة وذكر ادغام لبثتم للبصريين سوى يعقوب وللكوفيين سوى عاصم
وخلف ولابن محيصن وابي جعفر وابن عامر في حروف قربت مخارجها وضم زاي زبورا
لحمزة وخلف والاعمش في اخر النساء والرويا لابي جعفر بالابدال والادغام
في الهمز المفرد وتقدم امالتها في بابها دوري المطوعي عن الاعمش وتخوفهم بالياء

والباقون بالنون وذكر ضم تاء الملائكة اسجدوا وصلا لابي جعفر والشنبوذي عن الاعمش في اول البقرة واسجدي في الهمز تبين من كلمة والخلاف في ارايتك في الهمز المفرد وكسر دال اخرجنا في البقرة للمطوعي دون جعفر رجلك بكسر الجيم والباقون بسكونها وذكر تسهيل همزة امانتم الثانية في الهمز المفرد للاصبهاني فيه الكسائي وابو عمرو واليزيدي نخسف ونرسل كلاهما ونعيدكم ونغرقكم بالنون في الخمسة وابو جعفر ورويس بالتاء في نغرقكم والباقون بالتذكير في الجميع وذكر جمع الريح لابي جعفر في البقرة فيه الحسن ثم لا تجدوا بالغيب والباقون بالخطاب وعنه يدعوا بالياء وكل بالرجع والباقون بالنون والنصب وذكر امالة اعمى كلاهما في الامالة فيه اهل الحجاز وابو عمرو واليزيدي وابو بكر خلافك بفتح الخاء وسكون اللام وحذف الالف والباقون بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها وذكر رسلنا في البقرة وقرءان الفجر في النقل ورب ادخلني بضم الميم وكسرها لابن محيصن في البقرة فيه الحسن مدخل صدق ومخرج صدق بفتح الميم فيهما والباقون بضمها وذكر تخفيف تنزل كليهما للبصريين غير الحسن في البقرة فيه ابو جعفر وابن ذكوان نآ هنا وفصلت بتقديم الالف على الهمزة والباقون بتقديم الهمزة على الالف وذكر امالة النون والهمزة لخلف عن نفسه وعن حمزة والكسائي والمطوعي عن الاعمش ولابي بكر لكن عند خلف في النون والسوسي في الهمز وفتحها عنه في الامالة فيه الكوفيون ويعقوب والحسن حتى تفجر بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة فيه المدنيان وعاصم وابن عامر كسفا بفتح السين وكذا حفص في الشعراء وفي سبأ والباقون بالاسكان في الثلاثة وكذا ابو جعفر وهشام في الروم فيه المكي وابن عامر قال سبحان بفتح القاف واللام بعدها وفتح اللام والباقون بضم القاف وحذف الالف وسكون اللام وذكر مد لا ريب لحمزة في المد وتنوين هدى ريب في اول البقرة ونقل القرءان في النقل والخلاف اسرائيل في الهمز المفرد وفي البقرة اولا فيه الكسائي والاعمش علمت بضم التاء والباقون بفتحها وتقدم خلافهم فيه هؤلاء الا في الهمز بين من كلمتين فيه ابن محيصن فيها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها وذكر الوقف على ايا ما في الوقف على مرسوم الخط

ويهما ياءات اضافة

ربي اذا لامسكتم فيه المدنيان واليزيدي وابو عمرو

زايد نان

سورة الكهف

زايدة ثمان اخرتني الى فيه الوصل المدنيان والبصريون سوى يعقوب والحالين يعقوب ذكر كسر دال الحمد للحسن والمطوعي ذكر السكت على الف تنوين عوجا لحفص في السكت روى ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمامها بالضم وكسر النون والهاء وصلتها بياء والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء والمكي على اصلها في الصلة وذكر ويبشر بالتخفيف للكوفيين سوى عاصم وللمكيين في اول ال عمران فيه ابن محيصن والحسن كبرت كلمة بالرفع والباقون بالنصب وذكر ابدال هيئ ويهيئ لكم لابي جعفر في الهمز المفرد وصلا ووقفا ولحمزة وهشام والاعمش بخلاف عنهما وقفا بابه وفقهم على الهمز فيه المدنيان وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء وذكر امالة فيه الشمس للسوسي بخلاف عنه في الامالة فيه الكوفيون تزاور بتخفيف الزاي والباقون غير ابن عامر ويعقوب بتشديدها ويعقوب ويعقوب والشامي بسكونها وحذف الالف وتشديد الراء على وزن تحمر وذكر تحسبهم بفتح السين للحسن وابي جعفر وحمزة وعاصم وابن عامر والمطوعي عن الاعمش في البقرة فيه الحسن وتقلبهم بتاء مفتوحة وقاف ساكنة ولام مخففة والباقون بنون مضمومة وقاف مفتوحة ولام مشددة وذكر عنه وان لو اطلعت في الهمز للمطوعي فيه الحجازيون ولمليت منهم بتشديد اللام والباقون بتخفيفها وذكروا بحاله الصم في الهمز المفرد وعينه عنا ليعقوب والكسائي ولابي جعفر وابن عامر في البقرة فيه بما صر اسير الخوف الاول والخلاف في بشيء في حروف قربت مخارجها فيه ابو بكر وحمزة وخلف والاعمش والبصريون الا الحسن وروح سابون تكم بسكون الراء والباقون بكسرها لا ريب فيه ذكر في البقرة فيه الحسن الذين غلبوا ببنائه للمجهول والباقون ببنائه للفاعل فيه ابن محيصن من المبهج خمسة بكسر الخاء وعنه كسر الميم والخاء من المبهج ايضا والباقون بالفتح والاسكان ذكر امالة ولا نصارى بهم من الدوري عن ابن عثمان الضرير عن الكسائي في الامالة ذكر فيه مراء في الراءات فيه الحسن والكوفيون غير عاصم ثلاث مائة سنين بالاضافة والباقون بالتنوين وذكر قلبهم تا يا لابي جعفر في الهمز المفرد فيه الحسن تمسها هنا ونسبح وتسعون في ص بفتح التاء والباقون بكسرها في الثلاثة فيه ابن عامر

والحسن والمطوعي عن الاعمش ولا يشرك في حكمه بالخطاب والجزم والباقون بالرفع
والغيب وذكر بالغدوة بضم الغين واسكان الدال مشددة وعينيك منصوب
بالياء على انه مفعول والباقون بفتح التاء وسكون العين وضم الدال وعيناك
مرفوع بالفاعل على انه فاعل قرا ابن محيصن واستبرق بوصل الهمزة حيث اتى
واختلف عنه في سورة الانسان فقطعه من المبهج ووصله من المفردة وترك تنوينه
حيث وقع وافقه الحسن في سورة الانسان والباقون بقطع الهمزة والتنوين في
الجميع وذكر حذف همزة متكئين لابي جعفر وصلا ووقفا والهمز المفرد لحمزة
وتخلف عن الاعمش وقفا مع تسهيله عنهما في باب وقفهما اكلها ذكر قرا الاعمش
وبجر خلالهما بخف اللام والباقون بتشديدها قرا ابو جعفر وعاصم وروح
وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح الثاء والميم وافقهم رويس في الاولى ووافقه ابن
محيصن فيهما من المفردة والبصريون سوى يعقوب بضم الثاء وسكون الميم
والباقون بضم الثاء والميم وافقهم ابن محيصن من المبهج وافقهم رويس في الثاني
اي الكل واثبت الف لكنا كراءة اخر البقرة قرا الحجازيون وابن عامر خيرا منهما بزيادة
ميم والباقون بغير ميم قرا ابن عامر وابو جعفر ورويس لكنا هو الله ربي بالالف
وصلا والحسن بسكون النون مخففة وزيادة انا صحو المتكلم كلهم ووقفوا بالالف
قرا الكوفيون سوى عاصم ولم تكن له بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر الولاية
بكسر الواو للكوفيين سوى عاصم في الانفال قرا الكسائي وابو عمرو الحق بجر لله
الحق برفع القاف والباقون بخفضها وذكر سكون عقبا للحسن وحمزة والاعمش
وخلف وذكر حجة الرياح للكوفيين سوى عاصم كالحاء في البقرة قرا ابن عامر
وابن كثير والبصريون سوى يعقوب تسير الجبال بضم التاء وفتح السين والياء
وابن محيصن بفتح التاء وكسر السين وسكون الياء والجبال مرفوع له ولمن تقدمه
والباقون بالنون مضمومة وفتح السين وكسر الياء والجبال بالنصب وذكر فترى
الارض وترى المجرمين بالامالة وصلا بخلاف عن السوسي في اخر باب الامالة
والوقف على مال هذا في الوقف على المرسوم وضم تاء الملائكة اسجدوا لابي جعفر
والشنبوذي عن الاعمش وكسر ذال ذريته للمطوعي في البقرة قرا ابو جعفر ما

بنون

بنون مفتوحة بعد الدال وبعدها الف والباقون بتاء مضمومة موضع النون من غير الف
قرا ابو جعفر والحسن وما كنت متخذ بفتح التاء والباقون بضمها قرا الحسن عضدا
حيث جاء بفتح الضاد والباقون بضمها قرا حمزة والاعمش ويقول بالنون والباقون
بالياء وذكر رءا المجرمون في الامالة والفراءي في النقل وصلا وقبلا بضم القاف والباء
للبصريين والكوفيين والمكيين في سورة الانعام قرا عاصم لمهلكهم ومهلك
اهله بفتح الميم وحفص بكسر اللام فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام وذكر خلاف
ارايت في الهمز المفرد وانسانيه بالامالة في بابها وبين بين لورش وصلة هائه ما لكسر
للمكيين في هاء الكناية وضمها لحفص في الهاية قرا البصريون رشدا بفتح الراء و
الشين والباقون بضم الراء وسكون الشين وذكر ضم باء خبرا في موضعيه للحسن
في البقرة وتسئلني بتشديد النون للمدنيين ولابن عامر في هود عليه السلام
وحذف يائه في الحالين لابن ذكوان بخلاف عنه في اخر الزوائد قرا الكوفيون سوى
عاصم ليغرق بالغيب مفتوحا مع فتح الراء واهله بالرفع والباقون بالخطاب
مضموما وكسر الراء واهله بالنصب والحسن كذلك الا انه شدد الراء قرا الحجازيون
والبصريون سوى روح والحسن زاكية بالف بعد الزاي وتخفيف الياء والباقون
بتشديد الياء من غير الف وذكر نكرا كلاهما بضم الكاف للمدنيين ويعقوب
وابي بكر وابن ذكوان عند راس الحزب الاول في البقرة قرا المدنيان وابو بكر لدني بتخفيف
النون والباقون بالتشديد واختلف عن ابي بكر في همة الدال فالجمهور على اشمامها
الضم بعد اسكانها والاخرون يختلسون الضم بردا نونه والباقون بالضم قرا ابن
محيصن والمطوعي يضيفوهما بكسر الضاد وسكون الياء والتخفيف والباقون بفتح
الضاد وكسر الياء مشددة روى المطوعي عن الاعمش ان ينقض بضم الياء وتخفيف
الضاد والباقون بفتح الياء وتشديد الضاد قرا المكيان والبصريون لتخذت بخفة التاء
وكسر الخاء من غير الف والباقون بالالف وتشديد التاء وفتح الخاء وذكر ادغام
الذال في التاء في حروف قربت مخارجها قرا الكوفيون وابن عامر والمكيان ويعقوب
والحسن يبدلهما هنا وان يبدله في التحريم وان يبدلنا في نون بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها وخفف النون ويبدلنهم من بعد المكيان والحسن ويعقوب وابو بكر

والباقون بالتشديد وذكر حمئة حامية لابن عامر وابي جعفر ويعقوب في البقرة فرا الكوفيون
وابن عامر فاتبع سببا ثم اتبع سببا الثلاثة بقطع الهمزة وسكون التاء والخف والباقون
بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها فرا البصريون سوى الحسن ونافع وابن كثير وحفص
حمئة بالهمز من غير الف وتنوينها الباقون بالالف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء فرا يعقوب
والكوفيون غير ابي بكر فله جزاء الحسنى بفتح الهمزة وتنوينها والباقون بالرفع من غير
تنوين فرا الحسن وابن محيصن مطلع بفتح اللام والباقون بكسرها فرا الكسائي وابن عامر
واليزيدي وحفص السدين بفتح السين والباقون بضمها فرا الكوفيون غير عاصم
يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتح الياء والقاف وذكر همز ياجوج وماجوج
لعاصم والاعمش في الهمز المفرد فرا الحسن والكوفيون سوى عاصم خرجا
هنا والمومنون بفتح الراء والف بعدها والباقون بسكون الراء من غير الف وابن عامر
فخرج في المومنين بالسكون من غير الف والباقون بالالف بعد الفتح فرا الكوفيون
سوى ابي بكر سدا بفتح السين هنا وموضع يس صلى الله عليه وسلم ووافقهم
الحسن في يس صلى الله عليه وسلم ووافقهم هنا ابو عمرو واليزيدي والكسائي والبا
قون بضم السين في الجميع فرا ابن كثير مكنني بنونين اظهارا والباقون بالادغام فرا ابو
بكر ردما ائتوني وقال ائتوني بخلف عنه في قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد التنوين والكلام
من الانبيا وفي الابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وافقه حمزة
والمطوعي عن الاعمش في هذا الوجه في قال ائتوني والباقون بفتح الهمزة ومدها
في هما من الانبيا فرا ابن عامر والبصريون وابن كثير الصدفين بضم الصاد والدال
ووافقهم ابن محيصن من المبهج وعنه من المفردة والوجه الثاني من المبهج بضم الصاد
وسكون الدال ابو بكر والباقون بفتحهما فرا حمزة والمطوعي عن الاعمش فما اسطاعوا
بتشديد الطاء والباقون بتخفيفها وذكر دكا بالمد والهمز للكوفيين في الاعراف والحو
بفتح الواو في الانعام الحسن فرا ابن محيصن افحسب بسكون السين ورفع الباء على انه
اسم مبتدا والباقون بكسر السين وفتح الباء على انه فعل ماض وذكر خلاف اوليك
ان الهمزتين من كلمتين ويحسبون بفتح السين وخلافه ورسلي وهزوا في البقرة
ابن محيصن والمطوعي عن الاعمش مدادا بفتح الميم من غير الف بعد الدال الاولى والباقون

بكسر

والمومنون

نيث
بكسر الميم والف بعد الدال فرا الكوفيون سوى عاصم ان ينفد بالتذكير والباقون بالتا
يا‌ات الاضافة تسع ربي اعلم بربي احدا في الموضعين بربي ان فتح الاربعة
الحجازيون وابو عمرو واليزيدي ستجدني ان فتحها المدنيان معي صبرا الثلاثة فتحها حفص
دوني اوليا فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي **الزوايد ست** المهتد
اثبتها في الوصل المدنيان والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين يعقوب ان يهدين ربي ان
يوتين ان تعلمن اثبت الثلاث وصلا الحسن والمدنيان وابو عمرو واليزيدي وفي الحالين
المكيان ويعقوب وان يرد عنهم الا الازرق عن ورش ونبغ اثبتها في الوصل المدنيان وا
والحسن وابو عمرو واليزيدي وفي الحالين المكيان ويعقوب **سورة مريم عليها
السلام** ذكر السكت لابي جعفر على حروف الهجاء في بابه وامالة الهاء والياء محضا لابي
بكر والكسائي وبين بين لخلف عن نافع وامحا الهاء دون الياء ابو عمرو واليزيدي والياء دون
الهاء لحمزة والاعمش وخلف وابن ذكوان بخلف لهشام وابي عمرو واليزيدي في باب الامالة
وادغام دال صاد ذال ذكر لابن عامر وابن محيصن والكوفيين سوى عاصم والبصريين سوى
يعقوب في حروف قربت مخارجها ومد عين وتوسطها ونحوها في المد والقصر والوقف
على رحمت بالتاء في الوقف على المرسوم فرا الحسن بضم الهاء من كهيعص والباقون
بفتحها وتقدم اختلافهم في همز زكريا في ال عمران خفيا رب اني نذرت لابن محيصن
في البقرة وكذا ايا رب شقيا ويا رب رضيا ويا رب اني يكون كلاهما ورب اجعل فرا ابو عمرو
واليزيدي والكسائي والشنبوذي عن الاعمش يرثني ويرث بالجزم في الموضعين والباقون بالرفع
وذكر اختلافهم في همز يا زكريا انا في الهمزتين من كلمتين لمن يهمز زكريا وذكر
تخفيف يبشرك لحمزة والمطوعي في ال عمران فرا حمزة والكسائي والاعمش بكيا بكسر الباء
والباقون بضمها وكذلك عتيا وصليا وجثيا وافقهم حفص في هذه الثلاثة فرا حمزة
والكسائي والاعمش خلقناك بنون مفتوحة موضع التاء المضمومة وبعدها الف
والباقون بتاء مضمومة من غير الف فرا الحسن علي هين بكسر الهاء وبراء المحرابين بكسر
الباء والباقون بالفتح في الكل فرا البصريون وورش وقالون بخلاف عنه ليهب لك بالياء موضع ٢
الهمزة والباقون ذكر مت بكسر الميم للكوفيين غير شعبة ولنافع وابن محيصن بخلاف عنه ٣
في ال عمران فرا حمزة وحفص نسيا بفتح النون والباقون بكسرها المطوعي عن الاعمش نسيا

لكسائي

بكسر الميم والباقون بفتحها قرا المدنيان وروح والحسن والكوفيون سوى ابن ابي بكسر من تحتها
بكسر الميم وحفص فتحها وافقهم ابن محيصن في احد وجهي المبهج والباقون بضم الميم وتحتهم
تحتها وافقهم ابن محيصن من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج روى حفص والحسن تساقط
بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف وحمزة والاعمش بفتح التاء وتخفيف السين وفتح القاف
ويعقوب وابو بكر من طريق العليمي بالتذكير وتشديد السين وفتح القاف والباقون بالتانيث
وتشديد السين وفتح القاف وذكر امالة التقي واوصى بمحلها للكسائي وبين بين لورش
عن الازرق الامالة ونبيا بالهمز لنافع في الهمز المفرد وكذا السين ومد بكسر الدال
للمطوعي في الحروف الخ قرا عاصم وابن عامر والحسن ويعقوب والشنبوذي عن الاعمش
فيه تمترون بالخطاب والباقون بالغيب كن فيكون تقدم
في البقرة بالنصب لابن عامر قرا الحجازيون والبصريون سوى روح وان الله بفتح الهمزة والباق
ون بكسرها وتقدم خلاف صراط الاشمام والصاد والسين في الفاتحة ويرجعون بناية
للفاعل في البقرة ليعقوب وابن محيصن والمطوعي وابراهيم كلاهما بالالف لهشام ولابن ذكوان
بخلاف عنه في البقرة وفتح يا ابت لابي جعفر وابن عامر في يوسف عليه السلام والوقف عليه
بالهاء لابن محيصن ويعقوب وابن كثير وابن عامر في الوقف على المرسوم وفتح لام
مخلصا للحسن وللكوفيين عند المخلصين في يوسف عليه السلام وكسر ذرية كلاهما
للمطوعي في البقرة وتسهيل همز اسرائيل لابي جعفر والمطوعي في الهمز المفرد وحذف الالف ولياء
للحسن في البقرة وحذف مدهم تدلون تنزع في المد قرا الحسن اضاعوا الصلاة بالجمع وكسر
التاء والباقون بالافراد وفتح التاء ويدخلون ذكر في النساء قرا الحسن والمطوعي جنات عدن
بالاعراب ورفع التاء الحسن ونصبها المطوعي والباقون بالجمع ورفع التاء الشنبوذي ونصبها الباقون بالكسر قرا الحسن ورويس والمطوعي عن الاعمش نورث بفتح الواو وتشديد
الراء والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء وذكر اخبار اذا ما هت لابن ذكوان الشنبوذي في الهمز
نيز من كلمتين في آل عمران وذكر يذكر الانسان في الاسرا وخلف نجم للكساء في يعقوب وابن
محيصن بخلاف عنه في الانعام قرا ابن محيصن يتلى بالتذكير والباقون بالتانيث قرا المكيان مقاما
بضم الميم والباقون بفتحها ودخيا ذكر في الهمز المفرد وكذا الكرايت قرا حمزة والكسائي
والاعمش ولدا الاربعة هنا وفي الزخرف قل ان كان للرحمن ولد بضم الواو وسكون اللام والباقون

بفتح

بفتح الواو واللام في المخمص قرا الحسن نحشر المتقون بينا ويحشر المجرمون والمطون بالواو
وكذلك العمل في يساق المجرمون والباقون بينا للفاعلين للفاعل والمتقين والمجرمين بالياء
موضع الواو وفتحها قرا نافع والكسائي يكاد السموات هنا والشورى بالتذكير والباقون
بالتانيث قرا الحجازيون والمطوعي والكسائي بن حفص والحسن يتفطرن بالتاء مفتوحة وتشديد
الطاء مفتوحة هنا وفي الشورى وافقهم في الشورى ابن عامر وحمزة وخلف والباقون بنون ساكنة
وكسر الطاء وتخفيفها ومخفيف لتبشر به المتقين تقدم لحمزة والمطوعي في آل

ياءات الاضافة ست وراءي وكانت بفتحها المكيان بن رواية تحتها المدنيان وابو
عمرو واليزيدي اني اعوذ واني اخاف بفتحهما الحجازيون وابو عمرو واليزيدي اتاني الكتاب
سكنها ابن محيصن وحمزة والمطوعي والحسن ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي

سورة طه عليه الصلاة والسلام السكت على الطاء والهاء ذكر لابي
جعفر في بابه وامالة الطاء والهاء محضا للكوفيين غير حفص والهاء من غير الطاء لابي عمرو
واليزيدي وورش للكوفيين سوى حفص وبين بين لورش الهاء من طريق الازرق الا امالة
قرا الحسن طه بسكون الهاء والباقون بفتحها الغراء وقرا ابا دكر في النقل وذا في الامالة
وضرها لاهله امكثوا لحمزة والاعمش وابن محيصن في الفائدة قريبا من النصب الاول قرا المكيان
وابو عمرو واليزيدي وابو جعفر اني انا بفتح همزة اني والباقون بكسرها وذكر الوقف
على بالواد بالياء ليعقوب في الوقف على الرسم قرا الحسن والاعمش هنا والنازعات طوى
بكسر الطاء والباقون بضمها والكوفيون وابن عامر وابن محيصن والحسن بالتنوين فيها
والباقون بغير تنوين قرا حمزة والاعمش وانا بتشديد النون وانا اخترناك بالنون مفتوحة
وبعدها الف والباقون بتخفيف النون وانا اخترتك بالتاء مضمومة موضع النون من غير الف
وذكر ضم يا رب اشرح لي لابن محيصن في البقرة قرا ابن عامر وابن وردان بخلاف عنه والحسن اشدد
بقطع الهمزة وفتحها واشركه بضم الهمزة والباقون بوصل الهمزة واشركه بفتح الهمزة
قرا ابو جعفر ولتصنع بسكون اللام وجزم العين والباقون بكسر اللام ونصب العين وذكر
لتتنا وليشتركا لا هملة حروف قربت مخارجها قرا ابن محيصن ان يفرط بضم الياء وفتح
الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء وروى المطوعي عن الاعمش خلقه بفتح اللام والباقون باسكانها
قرا ابن محيصن والحسن لا تخاف بضم الياء والباقون بفتحها قرا الكوفيون مهدا ايلتهم

الميم واسكان الهاء من غير الف هنا وفي الزخرف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها
قرا ابو جعفر لا نخلفه بالجزم والباقون بالرفع قرا الحسن وحمزة وعاصم وابن عامر وخلف
ويعقوب سوى بضم السين والباقون بكسرها وكلهم نونه الا الحسن فانه لم ينونه قرا
الحسن والمطوعي عن الاعمش يوم الزينة بنصب يوم والباقون بالرفع قرا الكوفيون سوى
ابي بكر ورويس فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتح الياء والحاء قرا المكيان وحفص
ان هذان بتخفيف النون في ان والباقون بالتشديد قرا ابو عمرو واليزيدي والمطوعي هذين
بالياء والباقون بالالف وتقدم تشديد النون لابن كثير في النساء قرا ابو عمرو واليزيدي فاجمعوا
بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم قرا الحسن وعصيهم بضم العين
والباقون بكسرها قرا الحسن وابن ذكوان وروح تخيل بالتانيث والباقون بالتذكير ابن
ذكوان تلقف برفع الفاء والباقون بالجزم وابن محيصن والبزي على اصلهما من تشديد التاء
وحفص على اصله من تخفيف القاف قرا الكوفيون سوى عاصم كيد سحر بكسر السين
وكسر الحاء من غير الف والباقون بفتح السين والالف وكسر الحاء وذكر الاختيار في امنتم
للاصبهاني عن ورش وحفص ورويس وابن محيصن وقنبل بخلف عنه التسهيل والتحقيق
للكوفيين سوى حفص ولروح والحسن ولهشام بخلاف عنه في الهمزتين من كلمة وتخفيف لا
فقطعن ولاصلبن وفتح همزتها لابن محيصن والحسن في الاعراف ويأته مؤمنا بسكون الهاء
للبزي وللسوسي بخلاف عنهما وعنهما القصر في الوجه الثاني وبقصرها لرويس وابن
وردان وقالون بخلاف عنهم ولهم الاشباع في الوجه الثاني كالباقين في هاء الكناية وان اسر
تقدم في هود عليه السلام قرا الحسن يبسا بسكون الباء والباقون بفتحها قرا حمزة والا
عمش لا تخف بالقصر والجزم والباقون بالمد والرفع روى المطوعي عن الاعمش فغشيهم
في الموضعين بفتح الشين وتشديدها والف بعدها والباقون بكسر الشين مخففة وبعدها
ياء مفتوحة في الموضعين تقدم الكلام في اسراءيل في اول البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم
انجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بضمير المتكلم الواحد المتصل الثلاثة والباقون بالنون
ضمير رفع متصل لمعظم المتكلم وذكر وعدنا بغير الف للبصريين غير الحسن والمكيين
غير ابن كثير في البقرة قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش فيحل بضم الحاء ويحلل بضم اللام
والباقون بكسرها قرا الحسن اولاء بتسهيل الهمزة الثانية والباقون بتحقيقها روى رويس

اثري بكسر الهمزة وسكون الثاء والباقون بفتحهما وتقدم ضم ياء ربي لترضى لابن محيصن في
قرا الحسن بملكنا بفتح الميم والحسن والكوفيون سوى عاصم بضمها والباقون
بكسرها قرا الحجازيون وابن عامر وحفص ورويس حملنا بضم الحاء وكسر الميم وتشديد بعدها
والباقون بالخف والفتح قرا الحسن وان ربكم بفتح الهمزة والباقون بكسرها وذكر كسر ميم
يبنؤم للكوفيين سوى حفص وللحسن وابن عامر في الاعراف روى المطوعي عن الاعمش بصرت
بكسر الصاد والباقون بضمها قرا الكوفيون سوى عاصم تبصروا بالخطاب والباقون
بالغيب قرا الحسن قبصة قبصة بالصاد المهملة فيهما وبضم القاف من قبصة والباقون
بالضاد المعجمة والفتح وذكر ادغام لبثت لها للبصريين سوى يعقوب وللكو
سوى عاصم وبالخلاف لابن محيصن ولهشام وكذا فاذهب فان للبصريين سوى يعقوب
وللكسائي مع الاعمش وابن محيصن بخلاف لهشام وخلاد في حروف قربت مخارجها
البصريون والمكيان لن تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها روى المطوعي عن الاعمش ظلت
عليه بكسر الظاء والباقون بفتحها قرا ابو جعفر والاعمش لنحرقنه باسكان الحاء و
تخفيف الراء وابن وردان والاعمش بفتح النون وضم الراء والحسن وابن جماز بضم
النون وكسر الراء والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء وتشديدها قرا ابو
عمرو ينفخ بنون مع بناء الفعل للفاعل والباقون بالياء وبناء الفعل للمفعول وذكر فتح واو الصور
والمجرمون بواو والباقون بالنون وبناء الفعل للفاعل والمجرمين بالياء هو مع للحسن
الواو وذكر امالة [illegible] لحمزة والاعمش وبالخلف لابن عامر [illegible] قرا المكيان ولا
يخاف بالقصر والجزم والباقون بالمد والرفع قرا الاعمش والحسن ويعقوب نقضي
اليك بالنون وبناء الفعل للفاعل وفتح الياء وحيه بالنصب والباقون بالياء
وبناء الفعل للمفعول وحيه بالرفع وذكر ضم ياء رب زدني لابن محيصن وضم
تاء للملائكة اسجدوا لابي جعفر والشنبوذي عن الاعمش في البقرة قرا نافع وابو
بكر وانك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وذكر توسط الواو في سوءات مع توسط
الهمز وقصر الواو مع تثليث الهمز للازرق عن ورش في المد والقصر وتوجيهه في
الاعراف للحسن قرا الحسن يخصفان بكسر الخاء وتشديد الصاد والباقون بفتح الخاء
وخف الصاد قرا الحسن ضنكا بغير تنوين والباقون بالتنوين وذكر امالتها للحسن

وضم

[illegible] للحسن [illegible] قرا الاكثر [illegible] بالياء وبناء الفعل للمفعول

محضا في اخر باب الامالة قرأ الكسائي وابو بكر تترى بكسر التاء والباقون بفتحها
قرأ الحسن واطراف النهار بالخفض والباقون بالنصب قرأ يعقوب والحسن زهرة
الحيوة بفتح الهاء والباقون بسكونها ابن عامر والاكثر وابو جعفر من رواية
ابن وردان والكوفيون سوى حفص فانهم بالنون كبيرهم والباقون بالتاء نية الصراط
ذكر في الفاتحة **ياءات الاضافة ثلاثة عشر ياء** انى انسيت انى انا
انني انا النفس اذهب ذكري اذهبا فتح الخمس الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وابن
عامر لعلي فتحها ابو عمرو واليزيدي والحجازيون وابن عامر ولي فيها فتحها الازرق وورش
وحفص لذكري اذ عيني اذ برأسي انى فتح الثلاث المدنيان وابو عمرو واليزيدي لي اخي فتحها
المدنيان وابو عمرو واليزيدي والحسن اخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو واليزيدي
وابن محيصن من المبهج واسكنها من المفردة حشرتني اعمى فتحها الحجازيون فيها
زائدة الا تتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والحسن واليزيدي وفي الحالين المكي
ويعقوب وابو جعفر وفتحها وصلا ابو جعفر **سورة الانبياء عليهم السلام**
الكوفيون سوى ابي بكر قال ربي بفتح القاف وبالف بعدها وبفتح اللام والبا
قون بضم القاف وسكون اللام من غير الف وتقدم يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء لغير
حفص في يوسف عليه السلام ويسئلوا بالنقل للمكيين والكسائي وخلف قرأ الحسن يفترون
بفتح الياء والباقون بضم الياء وكلهم بكسر الشين قرأ ابن محيصن الحق فهم بالرفع
من المفردة ومن احد وجهي المبهج والباقون بالنصب ووافقهم ابن محيصن من الوجه
الثاني من المبهج وتقدم يوحى اليه بالنون وبنائه للفاعل للكوفيين سوى ابي بكر في
يوسف عليه السلام قرأ المكي اولم ير الذين كفروا بحذف الواو والباقون باثباتها وذكر
كسر ميم متنا لنافع والكوفيين سوى ابي بكر وابن محيصن بخلف عنه في ال عمران وذائقة الموت
بالخلف ونحب الموت بلا خلاف للكوفي في اخر ال عمران وذكر يرجعون بنائه
للفاعل ليعقوب وابن محيصن والكوفي في اول البقرة قرأ ابن عامر والحسن هنا وفي النمل
والروم ولا تسمع بضم التاء خطابا وكسر الميم والصم بالنصب ووافقهما في النمل
والروم كل القراء الا المكيين والباقون بالغيب وفتح الياء والميم والصم بالرفع هنا
كقراءة المكيين في النمل والروم وتقدم اختلافهم في الهمزتين المختلفتين في الدعاء

اذا

اذا بابهما قرأ المدنيان هنا لفظان في الرفع والباقون بالنصب فيهما وذكر ابدال
ياء ضياء همزة مفتوحة لقنبل في اخر الهمز المفرد قرأ الكسائي والاعمش جذاذا
بكسر الجيم ووافقهم ابن محيصن من المفردة من احد وجهي المبهج والباقون بالضم ووافقهم
ابن محيصن من الوجه الثاني من المبهج وذكر ائمة ولينبه في الهمزتين من كلمة واف لكما
في الاسراء قرأ الحسن وحفص وابن عامر وابو جعفر لتحصنكم بالتانيث وابو بكر بالنون
والباقون بالياء وذكر جمع الرياح لابي جعفر والحسن في اخر نصف البقرة الاول قرأ يعقوب
نقدر عليه بياء مضمومة ودال مفتوحة والباقون بالنون مفتوحة وبكسر الدال وذكر
سكون لام الظلمات للحسن في البقرة اولا قرأ ابن عامر وابو بكر نجي المؤمنين بحذف احد النونين
وتشديد الجيم والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم وتقدم الخلاف في زكريا
في اسقاط همزة في ال عمران وحم يارب لا تذرني لابن محيصن في البقرة قرأ الاعمش رغبا ورهبا
بضم رائهما وسكون الغين والهاء منهما والباقون بفتحته في كل منهما قرأ الحسن
امة واحدة بالرفع فيهما والباقون بالنصب قرأ حمزة والكسائي والاعمش وابو بكر وحرم
على بكسر الحاء وسكون الراء من غير الف والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدها
وذكر تشديد فتحت لابن عامر ولابي جعفر ويعقوب في الانعام وحذف همزة ياجوج
وماجوج لعاصم والاعمش في الهمز المفرد قرأ ابن محيصن من المفردة في احد الوجهين
حصب جهنم بسكون الصاد والباقون بفتحها ووافقهم ابن محيصن من المبهج ومن الوجه
الثاني من المفردة وذكر خلف همزتي هؤلاء الهة في الهمزتين ولا يحزنهم بضم
الياء وكسر الزاي لابي جعفر وابن محيصن في اخر ال عمران قرأ ابو جعفر تطوى بالتانيث
وبنائه للمفعول ورفع السماء والباقون بالنون وبنائه للفاعل ونصب السماء — الفعل
قرأ الحسن السجل بسكون الجيم وتخفيف اللام والباقون بكسر الجيم وتشديد اللام
قرأ الكوفيون سوى ابي بكر الكتب بالجمع والباقون بالافراد وذكر ضم زاي الزبر لحمزة والا
عمش وخلف في اخر النساء روى حفص قال رب بصيغة الماضي والباقون قل بصيغة
الامر وذكر ضم الباء من رب احكم لابن محيصن في البقرة قرأ الاعمش وابن ذكوان من طريق
الصوري يصفون بالغيب والباقون بالخطاب **ياءات الاضافة اربع** انى اله
فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي معي فتحها حفص مسني الضر عبادي الصالحون

سكنها حمزة والمطوعي وابن محيصن الزوائد ثلاث فاعبدون موضعان في
يستعجلون اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الحج
الكوفيون سوى عاصم سكرى في الموضعين بفتح السين وسكون الكاف من غير الف
والباقون بضم السين وفتح الكاف والف بعدها وذكر امالتها محضا للكوفيين سوى
عاصم ولابي عمرو واليزيدي ولابن ذكوان من طريق الصوري وللدوري بين بين
من طريق الازرق في الامالة دون المطوعي عن الاعمش انه من تولاه فانه بكسر
الهمزة فيهما والباقون بالفتح قرا الحسن البعث وعطفه بفتح عينهما والبا
قون بسكون الاولى وكسر الثانية وذكر اختلاف همز من يشاء الى في الهمزتين
من كلمتين وامالة فترى الارض محضا للسوسي في اخر الامالة قرا ابو جعفر ربات
هنا وفي فصلت بالهمز بعد الباء والباقون بغير همز وذكر تنوين لاريب فيه
للحسن اول البقرة وفتح يا ليضل للمكيين ولابي عمرو واليزيدي ورويس
في ابراهيم عليه السلام وتسهيل همز اطمان للاصبهاني عن ورش ونقل الهمز
للمطوعي دون رويس خاسر الدنيا بالف قبل السين والدنيا والاخرة بالخفض
والباقون خسر بغير الف والدنيا والاخرة بالنصب قرا ابن عامر وورش والبصريون
سوى روح والحسن ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما ووافقهم في ليقضوا
قنبل وابن محيصن من المفردة والباقون بالسكون ووافقهم ابن محيصن من المبهج وذكر
حذف الصابين للمدنيين في الهمز المفرد وتشديد نون هاذان في النساء
لابن كثير قرا الحسن يصهر بفتح الصاد وتشديد الهاء والباقون بسكون الصاد
وخف الهاء قرا المدنيان وعاصم هنا وفاطر ولولوا بالنصب ووافقهم
يعقوب هنا والباقون بالخفض فيهما وذكر ابدال الهمزة لابي جعفر ولابي
ذكر لابي عمرو واليزيدي في الهمز المفرد وصراط بالسين لرويس والسنبوذي
بخلف عن ابن محيصن وقنبل باشمام الصاد بخلف والمطوعي بخلف عن خلاد
في الفاتحة روى حفص سواء هنا وفي الجاثية بالنصب ووافقه الكوفيون
سوى ابي بكر في الجاثية وكذا ابن محيصن من مفردة الاهوازي والباقون بالرفع
ووافقهم هنا الكوفيون سوى حفص وابن محيصن من المبهج وهناك من المبهج

والمفردة

والمفردة قرا ابن محيصن من المفردة واذن في الناس بخف الذال والباقون بتشديدها ومعهم
ابن محيصن من المبهج وذكر كسر حا الحج في البقرة وروى ابن ذكوان وليوفوا نذورهم وليطوفوا
بكسر اللام والباقون بالاسكان فيهما وروى ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفا والبا
قون بالاسكان والخف قرا المدنيان فتخطفه بفتح الخا وتشديد الطا والحسن بكسر الخا والطا
وتشديدها والمطوعي بفتح الخا وكسر الطا مشددة والباقون بسكون الخا وفتح الطا مخففة
وكلهم رفعوا الفاء الا المطوعي فانه نصبها وذكر جمع الريح للحسن ولابي جعفر بخلاف عنه
في البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها
قرا ابن محيصن من المفردة والمقيمين الصلاة بالنون والنصب وكذا من المبهج في احد الوجهين
والباقون بحذف النون وخفض الصلاة ووافقهم ابن محيصن في الوجه الثاني من المبهج قرا الحسن
والبدن بضم الدال والباقون بسكونها قرا الحسن صوافي بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء
مفتوحة والباقون بفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها من غير ياء قرا يعقوب لن ينال
الله ولن يناله بالتانيث والباقون بالتذكير فيهما قرا المكيان والبصريون سوى الحسن
يدفع بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير الف والباقون بضم الياء وفتح
الدال وبالف بعدها وكسر الفاء قرا البصريون وعاصم والمدنيان والشنبوذي عن الاعمش اذن
بضم الهمزة والباقون بفتحها قرا المدنيان وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء
والباقون بكسرها وذكر دفاع بكسر الدال وفتح الفاء وبالف بعدها للمدنيين ويعقوب
والحسن في البقرة قرا الحجازيون والشنبوذي عن الاعمش لهدمت بخف الدال والباقون
بالتشديد وذكر تنوين ثمود الموضوع للاعمش في الاعراف واظهار اخذتهم لابن كثير
وحفص ورويس بخلف عنه في حروف قربت مخارجها وكاين بوزن فاعل لابن
كثير ولابي جعفر وبوزن كعين للحسن وابن محيصن في ال عمران والوقف على الياء
للبصريين وبالنون لغيرهم في الوقف على المرسوم قرا البصريون اهلكتها بالتاء
مضمومة من غير الف والباقون بنون مفتوحة وبالف قرا المكيان والكوفيون
سوى عاصم يعدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابو عمرو واليزيدي وابن كثير
معجزين هنا وفي سبا بالقصر والتشديد واختلف عن ابن محيصن كذلك هنا والثاني من سبا
من المبهج ومن احد وجهي المفردة وقرا الاولى من سبا كذلك من المفردة بوفق

والباقون بالضم والخفض الجميع وافقهم ابن محيصن هنا وثاني بساحر الوجه الثاني من الهجرة ووافقهم
في أول بساحر المبهج وله الخلاف في كل المواضع الثلاثة وذكر همز ولا نبي لنا بعدي في الهمز
الهجرم قرأ أبو جعفر أمنية بتخفيف الياء والباقون بالتشديد وذكر الوقف على لهاد الذين بالياء
ليعقوب في مرسوم الخط وخلف عن إثبات الياء لحة وتشديد لتتلوا لابن عامر في آل عمران وفتح
ميم مد خلا الصنيين في النساء قرأ البصريون والكوفيون سوى أبي بكر يدعون من دونه هنا
ولقمان بالغيب والباقون بالخطاب وذكر خلف السماء ان في الهمزتين من كلمتين وفصل
ره وفي البقرة للمطوعي ولأبي بكر ولحمزة والكسائي وخلف والبصريين غير الحسن قرأ
يعقوب ان الذين يدعون بالغيب وفي العنكبوت ان الله يعلم ما يدعون من دونه وافقه في الحكم — يعلم حم
أبو عمرو واليزيدي وعاصم والباقون بالخطاب في الجميع وذكر ترجع الأمور بتسمية الفاعل
ليعقوب والحسن وابن محيصن والكوفيين سوى عاصم والشنبوذي عن الأعمش ولابن عامر
في البقرة **فيها ياء إضافة** بيتي للطائفين فتحها المدنيان وهشام وحفص
وفيها زائدة الباد أثبتها في الوصل ورش وأبو جعفر والبصريون سوى يعقوب
وفي الحالين المكي ويعقوب ونكير أثبتها وصلا الحسن وورش وفي الحالين يعقوب

سورة المؤمنون

قرأ المكي لأماناتهم بالإفراد هنا وفي المعارج والبا
قون بالجمع قرأ الكوفيون سوى عاصم صلواتهم بالإفراد وافقهما في الأول المطوعي عن
الأعمش والباقون بالجمع قرأ الحجازيون وأبو عمرو واليزيدي والمطوعي عن الأعمش سيناء
بكسر السين والباقون بالفتح وكلهم مد وهمز إلا المطوعي فإنه قصر ونون قرأ
المكي وأبو عمرو واليزيدي ورويس تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء والباقون
بفتح التاء وضم الباء روى المطوعي عن الأعمش صبغا للآكلين بالنصب والباقون بالخفض
وذكر نسقيكم في النحل وبابه فوم في البقرة وغيره فانصب مجلد للبزي عن ابن محيصن وفا — لحفص
للمطوعي عن الكسائي ولأبي جعفر وابن محيصن في الأعراف وخلف جاء أمرنا وجاء أحد
هم في الهمزتين من كلمتين وتنوين من كل ذكر لحفص والمطوعي والحسن وهو
عليه السلام روى أبو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي
وتقدم متم ومتنا في آل عمران قرأ أبو جعفر هيهات هيهات بكسر التاء فيهما
والباقون بالفتح وذكر الوقف عليها في الوقف في المرسوم والخلاف في رسلنا والرسل

في البقرة قرأ أبو عمرو واليزيدي وأبو جعفر وابن كثير تترا بالتنوين والباقون بغير تنوين
جاء أمرنا ذكر في الهمزتين من كلمتين وكسر راء ربوة للمطوعي وفتحها لابن عامر وعاصم
والحسن في آخر البقرة قرأ الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف
ابن عامر النون وشددها الباقون يحسبون تقدم في البقرة ويسارعون ويسارعون مغيا
نهم لليزيدي وعن الكسائي في الإمالة قرأ ابن محيصن سمرا بضم السين وحذف الألف
وفتح الميم مشددة والباقون بفتح السين بالألف بعدها وكسر الميم خفيفة
قرأ نافع وابن محيصن تهجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم
خرجا فخراج ذكر في الكهف وإذا متنا وإنا لمبعوثون بالإخبار في الأول والاستفهام في
الثاني لأبي جعفر وابن عامر وبالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني للكسائي ونافع ويعقوب
وبالاستفهام فيهما للباقين في الهمزتين من كلمة وذكر تخفيف تذكرون للكوفيين سوى
أبي بكر في آخر الأنعام ورب العرش العظيم برفع الميم لابن محيصن في آخر التوبة قرأ البصريون
سوى الحسن سيقولون لله في الاسمين الأخيرين بألف ورفع الهاء والباقون بلام
وخفض الهاء قرأ المدنيان والحسن والمطوعي عن الأعمش وحمزة والكسائي وخلف
وأبو بكر عالم الغيب بالرفع والباقون بالخفض واختلف عن رويس حالة الابتداء فروى
الجوهري وابن مقسم فيها الرفع وروى باقي أصحابه الخفض في الحالين وذكر فتح واو الهود
في الأنعام للحسن والإدغام أنساب بينهم لرويس من غير خلف في الإدغام الكبير قرأ الحسن
والكوفيون غير عاصم شقوتنا بالفتح والمد والباقون بالكسر والسكون والقصر قرأ
فاتخذتموهم سخريا وذكر الإظهار لابن كثير ولحفص ورويس بخلف عنه في حروف قربت
مخارجها تقدم خلف لبثتم في طه حروف قربت مخارجها قرأ المدنيان والكوفيون غير
عاصم سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها وكلهم ضم السين في الزخرف
إلا ابن محيصن فإنه كسرها فيها قرأ حمزة والكسائي أنهم هم بالكسر والباقون بالفتح
قرأ المكي وحمزة والكسائي والأعمش قل كم لبثتم بصيغة الأمر والباقون قال
بصيغة الماضي وذكر فسئل بالنقل للمكي والكسائي وخلف في باب النقل الحسن
فسئل العادين بتخفيف الدال والباقون بتشديدها قرأ حمزة والكسائي والأعمش قل إن
بضم القاف من غير ألف والباقون قال بالفتح والألف وذكر ترجعون ببنائه للفاعل

لحمزة والكسائي وخلف والحسن ويعقوب وابن محيصن والمطوعي في البقرة قرا الحسن لا يعلم
بفتح الياء والباقون بضمها وفيها ياءات الاضافة لعلي اعمل سكنها الكوفيون والحسن
ويعقوب الزوائد ست وهي ضرب ومن الاي كذبون موضعان ما تقوون وان يحضرون
وارجعون ولا تكلمون اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة النور
المكيان وابو عمرو واليزيدي وفرضناها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها وتقدم في كسر
في الانعام وروى المطوعي عن الاعمش ولا تاخذكم بالتذكير والباقون بالتانيث قرا ابن كثير بخلف
عن البزي رافة بفتح الهمزة هنا خاصة وروى ابن شنبوذ عن قنبل في الحديد الفتح والمد بوزن
رعافة والباقون بسكون الهمزة في الجميع وذكر الهمذاني بكسر الضاد للكسائي والحسن
في النساء وذكر خلف همزي شهداء الا في الهمزتين من كلمتين قرا الكوفيون سوى ابي
بكر اربع شهادات الاولى برفع العين والباقون بنصبها قرا نافع ويعقوب والحسن
بتخفيف ان لعنة الله وان غضب الله ورفع الاسمين بعدها للحسن ويعقوب ووافقهما
نافع في الاولى وقرا غضب بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الاسم بعده بالفا
علية والباقون بتشديد ان في الموضعين ونصب الاسمين بعدها وخفض الهاء في الهاء
وروى حفص خامسة الاخير بالنصب والباقون بالرفع وذكر تحسبوه في البقرة قرا
يعقوب كبره بضم الكاف والباقون بكسرها اذ تلقونه ذكر تشديد تايه للبزي وابن محيصن
في البقرة والوقف عليه في التسهيل القياسي والرسمي لحمزة والاعمش في وقفهما على الهمز
وتثليث ورش من طريق الازرق والهمز ثم في المد والقصر وضمها خطوات للكسائي وخلف
ويعقوب وابن عامر وابي جعفر وقنبل والبزي بخلاف عنه وفتح حا به للحسن في البقرة قرا
الحسن ما زكى منكم بتشديد الكاف والباقون بالتخفيف قرا ابو جعفر والحسن يتال
بالتاء بعد الياء وتاء مفتوحة ولام مكسورة خفيفة قرا الحسن وليعفوا وليصفحوا بكسر اللام
فيهما والباقون بسكونها قرا الكوفيون غير عاصم يشهد بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا الاعمش يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق برفع القاف والباقون بنصبها وتقدم الكلام في بيوت والبيوت وجيوبهن
وفي خلاف البقرة قرا ابو جعفر وابن عامر وابو بكر غير بالنصب والباقون بالجر وتقدم الكلام
في ايه المومنون بضمها في الوقف عليه في باب المرسوم قرا الحسن من عبيدكم بفتح العين
وبكسر الباء وبيا بعدها موضع الالف والباقون بكسر العين وفتح الباء والف بعدها وتقدم

الكلام

الكلام في البغاء الا في الهمزتين من كلمتين اكراههن وكراههن الامالة لابن ذكوان في الامالة ذكر وفتح يا
مبينات المدنيين وابن كثير ولابي بكر والبصريين سوى الحسن وابن محيصن بخلف عنه في سورة النساء وامالة مشكوة
للدوري عن الكسائي في بابها قرا ابو عمرو واليزيدي والكسائي دري بكسر الدال والمد والهمز وكذا حمزة وشعبة
والمطوعي عن الاعمش الا انهم ضموا الدال وكذا الشنبوذي عن الاعمش لكنه بفتح الدال والباقون بضم الدال
والتشديد من غير همز قرا حفص ونافع وابن عامر توقد بالتذكير وبنائه للمفعول والكوفيون الا حفصا
كذلك لكن بالتانيث والحسن وابن محيصن كذلك لكن بفتح التاء والواو وتشديد القاف ورفع الدال والباقون
وهم ابو عمرو وابن كثير واليزيدي ويعقوب وابو جعفر كذلك لكن بفتح الدال فصح في كل من الكلمتين اربع
قراءات واذا نزلت بالجمع بينهما يجتمع فيها ثمان قراءات الاولى دري بكسر الدال والهمز وتوقد بالتاء
المثناة فعلا ماضيا لابي عمرو واليزيدي والثانية كذلك للكسائي الا انهم ضموا الدال من دري وكذلك
الشنبوذي عن الاعمش الا انه فتح الدال من دري وكذلك خلف في اختياره الا انه قرا دري بضم الدال والقصر
والتشديد من غير همز وكذلك ابن كثير وابو جعفر ويعقوب الا انهم قرءوا توقد كابي عمرو واليزيدي
وكذلك ابن محيصن والحسن لكن برفع الدال من توقد وكذلك نافع وابن عامر وحفص الا انهم قرا
توقد بالتذكير وضم القاف وبنائه للمفعول قرا ابن عامر وابو بكر يسبح بفتح الباء والباقون
بكسرها وروى ابن محيصن من المفردة تتقلب بتاء واحدة مشددة واذا ابتدأ ابتدأ بتاء واحدة
خفيفة في الحالين كالباقين قرا ابن محيصن من المفردة سحاب ظلمات بالاضافة ووافقه البزي عن ابن كثير
وروى قنبل عن ابن كثير بالتنوين من سحاب والخفض في ظلمات قرا ابن محيصن من المبهج بالتنوين والرفع
كالباقين وذكر سكون لام ظلمات للحسن في البقرة قرا الحسن يخطون بالخاء والباقون بالغيب روى
الشنبوذي عن الاعمش يولف بابدال الهمزة واوا وذكر لور ... من طريق ... ولابي جعفر بخلف عن ابن وردان
في الهمز المفرد وذكر الكلام في سنا برقه في الامالة قرا الاعمش خلاله بفتح الخاء بغير الف بين اللامين
والباقون بكسر الخاء وبالالف قرا ابو جعفر يذهب بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحهما وتقدم الكلام
في مدخلون وكسر اللام وضمها لكل الكوفيين سوى عاصم والحسن في ابراهيم وخلف همزتي يشاء الى والنهي
قبله في الهمزتين من كلمتين واشمام صراط زايا في الفاتحة لخلف والمطوعي ولخلاد عن خلاد ...
وللشنبوذي عن الاعمش ولخلاد ابن مجاهد وقنبل في الفاتحة ايضا وبنائه ليحكم للمفعول لابي جعفر في البقرة
قرا الحسن قول المومنين بالرفع والباقون بالنصب وذكر سكونها يتقه للاعمش والبصريين سوى
يعقوب ولابي بكر بالخلاف وبالخلاف لهشام وخلف وابن وردان وبالقصر ليعقوب وقالون وحفص

وبالخلاف لابن جماز وابن عامر وسكون القاف لحفص في هاء الكناية وذكر تشديد تاء تولوا للبزي
وابن محيصن بخلاف عنهما في البقرة اخوانا قرا الاعمش وابو بكر استخلف ببنائه للمفعول والباقون
ببنائه للفاعل تقدم ويبدلنهم مخففا للمكيين والحسن ويعقوب وابو بكر في الكهف وعين يحسبن لابن
عامر وابي جعفر والحسن وحمزة وبخلف لادريس عن خلف في اختياره وابن محيصن الانفال وفتح سينه
لابي جعفر وحمزة وعاصم والمطوعي عن الاعمش في اخر البقرة دون المطوعي عن الاعمش بسكون الحلم في الشعراء
والباقون بضمها قرا الحسن والكوفيون الا حفصا ثلاث عورات الثاني بنصب الثاء والباقون برفعها
قرا الحسن بينكم من النبوة والباقون بيتكم على انه اسم ضرب ببيا موحدة وبعدها ياء ساكنة
ونون مفتوحة وذكر ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم ليعقوب والمطوعي وابن محيصن في البقرة
سورة الفرقان مال هذا الرسول تقدم ذكر الوقف على المرسوم قرا الكوفيون سوى عاصم
ياكل بالنون والباقون بالياء قرا الكسائي وابن عامر وابو بكر ويجعل برفع اللام والباقون بجزمها خفيفا
تقدم سكون يائه لابن كثير في الانعام قرا المكيان وابو جعفر ويعقوب وحفص والمطوعي عن الاعمش
ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون قرا الحسن وابن عامر والشنبوذي عن الاعمش فيقول بالنون
والباقون بالياء وذكر خلف الهمز تبين من كلمة قرا الحسن وابو جعفر ان يتخذ وابنائه
للمفعول والباقون ببنائه للفاعل دون المطوعي عن الاعمش وابن شنبوذ عن قنبل بما تقولون بالغيب
والباقون بالخطاب قرا الاعمش وحفص فما تستطيعون بالخطاب والباقون بالغيب دون المطوعي عن
الاعمش ويقولون حجرا بضم الحاء والجيم ووافقه الحسن في ضم الحاء والباقون بالكسر والسكون قرا
الكوفيون وابو عمرو واليزيدي تشقق السماء هنا وتشقق الارض عنهم في ق بالحذف في الشين فيهما والباقون
بالتشديد قرا المكيان ننزل الملائكة بنونين ثانيهما ساكن وخف الزاي ورفع اللام والملائكة بالنصب
والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام والملائكة بالرفع وذكر الخلف في حروف قربت مخارجها
رجعها ويا ويلتي بالامالة المحضة للكوفيين غير عاصم وبين بين عن ورش من طريق الازرق والدوري عن
ابي عمرو بخلف عنه في الامالة والوقف بهاء السكت لرويس في الوقف على المرسوم وبكسر التاء وابدال
الالف ياء للحسن في المائدة والقران في النفل وقد تقدم هز في الهمز المفرد وثمود في هود عليه
السلام وهزوا في البقرة وتسهيل ارايت لابي جعفر في الاعراف وتشديد ميتا لابي جعفر في البقرة دون
المطوعي عن الاعمش ونسقيه بفتح النون والباقون بضمها وتقدم سكون ذال ليذكروا وضم كافه وخففها
للكوفيين سوى عاصم في الاسراء وشاء ان تقدم في الامالة وفي الهمز تبين من كلمتين وتسايله في النمل فواحرة

والكسائي

والكسائي والاعمش بما يامرنا بالغيب والباقون بالخطاب وذكر امالة زاد في الامالة قرا الكوفيون سوى
عاصم سرجا بضم السين والراء من غير الف جمع سراجا والباقون بالافراد قرا الاعمش فهي ابن جماز
القاف وسكون الميم ووافقه الحسن في سكون الميم والباقون بفتح القاف والميم وان يذكر ذكر في الاسراء
سكون ذال وضم كافه وخففها لحمزة والاعمش وخلف قرا المدنيان وابن عامر ولم يقتروا بضم الياء
وكسر التاء والمكيان والبصريون بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء وذكر ادغام
يفعل ذلك للبد الحارث في حروف قربت مخارجها قرا ابن عامر وشعبة يضاعف ويخلد برفعهما
والباقون بالجزم وذكر فيضر يضاعف وتشديد عينه لابي جعفر وابن عامر ويعقوب والحسن وا
لمكيين بخلف عن ابن محيصن في البقرة وذكر صلة فيه مهانا للمكيين وحفص في هاء الكناية قرا
الكوفيون سوى حفص والبصريون سوى يعقوب ذريتنا بالافراد والباقون بالجمع وذكر
كسر الذال للمطوعي في البقرة قرا الكوفيون سوى حفص ويلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف
القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف **وفيها ياء اضافة** يا ليتني اتخذت
فتحها ابو عمرو واليزيدي قومي اتخذوا فتحها ابو عمرو واليزيدي وروح والمدنيان والبزي
سورة الشعراء تقدم الخلاف في امالة الطاء في بابها والسكت على حروف الهجا
في بابه واظهار النون عند الميم في حروف قربت مخارجها ومن السماء ان في الهمز تبين من كلمتين وضم
بارد لابن محيصن في البقرة قرا يعقوب والمطوعي ويضيق وينطلق بنصب القافهما والباقون بالرفع
وتقدم بالسماء ايت في الهمز المفرد وفي البقرة لبثت واتخذت في حروف قربت مخارجها ودون
المطوعي عن الاعمش ها خلفكم بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم
ودون المطوعي ان كنتم مومنين بفتح الهمزة والباقون بكسرها وذكر همزا وجه للبصريين والمكيين
وابن عامر وضم الهاء لكعولا المذكورين سوى ابن ذكوان وكسر الهاء لقالون والبصريين وابن
ذكوان وبالخلف لهشام وابن وردان وبالسكون لحمزة وعاصم والاعمش ودون شعبة
وجيه بالهمز وضم الهاء وقصرها كسائي عمرو في الهمز المفرد قرا الاعمش بكل ساحر بوزن
فاعل والباقون بكل سحار بوزن فعال وايت لنا ذكر في الهمز من كلمة وكسر عين نعم في الاعراف
للكسائي والشنبوذي وتشديد تاء تلقف وصلا لابن محيصن والبزي بخلاف عنهما في البقرة وتخفيف
قافه في الاعراف لحفص واخبار امنتم لحفص ورويس والاصبهاني وابن محيصن وبخلف في طه ولى الله عليه
وسلم عن قنبل وتحقق همزه للكوفيين سوى عاصم وروح والحسن وبالخلف عن هشام وابدال الهمزة

الاولى واو مفتوحة في الملك والاعراف وتسهيل ثانيهما لخلف لقنبل في الهمزتين من كلمة وتحقيقه
لا فتحنا لا حاكم في الاعراف لابن محيصن والحسن وان اعبدوا بالوصل للحجازيين في هود عليه السلام قرا
الكوفيون وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني حاذرون بالمد والباقون بالقصر وذكر كسر
عين عيون للكوفيين سوى حفص وخلف ولابن ذكوان وابن كثير ولخلف عن ابن محيصن في البقرة
قرا الحسن فما تبعوهم بوصل الهمزة وتشديد الباء والباقون بالقطع والخف وامالة قرا الجماعة
لحمزة والاعمش وخلف في الامالة والخلاف في ترقيق راء فرق في الراءات لجميع القراء وخلاف همزتي
نبا ابرهيم في الهمزتين من كلمة والكلام في همزاجر ايتم في الهمز المفرد قرا الحسن خطاياي
بفتح الطاء والف بعدها وياء مفتوحة والف بعدها ياء مفتوحة والباقون خطيئتي
بكسر الطاء وياء ساكنة وذكر ضم باء بيوت لابن محيصن وكذا ارباب من قومي في هود
عليه السلام وربي نجني فتح قوم لوط عليه السلام في البقرة قرا يعقوب واتباعك بقطع
الهمزة وسكون التاء وبالف بعد الباء ورفع العين والباقون بوصل الهمزة وفتح
التاء مشددة وحذف الالف وفتح العين وذكر مد همزة ان انا الا لقالون في الوصل
في البقرة قرا ابن عامر والكوفيون سوى الكسائي خلق الاولين بضم الخاء واللام والباقون
بفتح الخاء وسكون اللام وذكر تنوين شهود الموضوع للاعمش في الاعراف وتحنون بفتح الحاء
للحسن في الحجر وكسر باء بيوت في البقرة قرا الكوفيون وابن عامر ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة
وحذف الالف الوصل قبلها وحذف الهمزة بعدها وفتح التاء غير منصرف والباقون بهمزة
الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وتاء مكسورة وذكر كسر فاء الفسطاس للكوفيين
سوى حفص في الاسرا وكسفا بفتح السين للمدنيين وعاصم وابن عامر فيها ايضا قرا الحسن
والجبلة الاولين بضم الجيم والباء والباقون بكسرهما قرا الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وحفص
نزل مخففة الزاي والروح والامين بالرفع فيهما والباقون بالتشديد في نزل وبالنصب فيهما قرا
ابن عامر اولم تكن لهم بالتانيث واية بالرفع والباقون بالتذكير ونصب اية قرا الحسن
الاعجميين بيائين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون بياء واحدة ساكنة قرا الحسن
فتاتيهم بغتة بالتانيث والباقون بالتذكير وذكر ابدال اينه في الهمز المفرد والشياطين
المرفوع للحسن بنون في البقرة قرا المدنيان وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون بالواو وتنوين
في الموضعين تقدم وتشديد التاء فيهما للبزي وابن محيصن في البقرة وتخفيف ينبئهم للحسن ...

في اخر الاعراف ياءات الاضافة ثلاثة عشر ياء اني اخاف موضعان ربي اعلم فتحها
الثلاثة الحجازيون وابو عمرو واليزيدي بعبادي انكم فتحها المدنيان لي الا لابي انه فتحهما المدنيان وابو
عمرو واليزيدي معي من فتحها حفص ومعي من فتحها حفص وورش واجري الا خمس فتحهن المدنيان
وابو عمرو وابن عامر وابن محيصن وحفص الزوائد ست عشر ان يكذبون وسيهدين
ويهدين يسقين ويشفين ويحيين وكذبون واطيعون ثمان اثبت الجميع في الوصل الحسن وفي الحالين
يعقوب سورة النمل تقدم امالة الطاء للكوفيين سوى حفص في بابها وكذلك سكت
ابي جعفر على الطاء والسين في بابه والقراءات في النقل قرا الكوفيون ويعقوب بشهاب منونا والباقون
بغير تنوين وذكر تسهيل راها لاصبهاني في الهمز المفرد واما لها في بابها دون الطوعي عن الاعمش
من ربك حسنا بعد سوء بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء وسكون السين وعنه لا يحطمنكم بضم
الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والباقون بفتح الياء وسكون الحاء وخف الطاء وذكر تخفيف نونه لرويس
والشنبوذي عن الاعمش في اخر الاعراف والوقف على واد النمل بالياء ليعقوب والكسائي في الوقف على
المرسوم وضم باء رد او تحنني في البقرة لابن محيصن بالخلف المذكور عنه قرا المكيان ليأتيني بالا
ظهار والباقون بالادغام قرا عاصم وروح فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها قرا ابن محيصن والبزي وابو
عمرو واليزيدي سبا هنا وفي سورته بفتح الهمزة من غير تنوين وقنبل بسكون الهمزة والباقون بالكسر
والتنوين دون المطوعي عن الاعمش وجهه الثاني ويقف هؤلاء المخففون على الا وعلى يا ويبتدئوا
وفق الاختيار وبعده اسجدوا بضم الهمزة والباقون بالهمزة وتشديد الا واذا وقفوا
وقفوا الا ويبتدئون بيسجدوا وافعلا مضارعا قرا الكسائي وحفص والشنبوذي عن الاعمش ويعلنون
بالخطاب والباقون بالغيب فيهما وذكر ضم ميم رب العرش العظيم لابن محيصن في التوبة وفي الفه
اليهم في هاء الكناية والخلاف في همز الملوا والملوا افتوني والملوا ايكم في الهمزتين من كلمتين
قرا حمزة والاعمش ويعقوب تمدونن بنون واحدة مكسورة مشددة والباقون بنونين خفيفتين
اولهما مفتوحة والثانية مكسورة وتقدم امالة همزة اتيك به في الامالة لحمزة والاعمش وخلف
في بابها ومد الف انا قبله للمدنيين في البقرة وذكر امالة فلما راه محضا للكسائي وبين بين لورش
من طريق الازرق وامالة كمر محضا لابي عمرو واليزيدي ويعقوب والدوري عن الكسائي وابن ذكوان بالخلاف
عنه وبين اللفظين لورش من طريق الازرق في الامالة وتسهيل راه مستقرا وراه حسبته للا
صبهاني عن ورش في الهمز المفرد روى قنبل ساقيها وبالسوق وعلى سوقه في الفتح بهمزة ثم الف والواو

نور المجاز باعتبار حذف
الامكان والختلفت الرسمية
رسمها وحذفها في المدنية
والشامية ثابتة وفي العراقية
والمكية محذوفة اعرف وعلى
ليكة وكثرتها الالف في الثوابت
دون المحذوفات وذكرناه
للشاطبي والجزري في جميع
كتبه ورياءات الاضافة
دون ذلك منها على ترجيح
الاثبات عندهما والله اعلم

يعقوب

ابو

همزة ساكنة فيهما بعد الصضو والباقون بلا همز ولا واو وذكر تنوين وال نصوح للاعمش في الاعراف

وضم ميم يغوم التناد لابن محيصن في البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم لنبيتنه ثم لنقولن بالخطاب فيهما وبضم الحرف الرابع منهما والباقون بالنون فيهما وبفتح الرابع منهما فيهما كذا تقدم في الكهف قرا الكوفيون ويعقوب والحسن انا دمرناهم وان الناس بفتح الهمزة فيهما والباقون بكسرها بين تقدم في البقرة وتقدم الكلام في همزتين ائنكم لتاتون في الهمزتين من كلمة قرا الحسن وطا كالجواب هنا والعنكبوت بالرفع والباقون بالنصب قدرناها آئن واوله في الهمزتين من كلمة قرا البصريون وعاصم اما تشركون بالغيب والباقون بالخطاب وذكر الوقف على ذات بهجة بالهاء للكسائي في الوقف على مرسوم الخط روى المطوعي عن الاعمش امن خلق واخواتها بتخفيف الميم والباقون بالتشديد قرا ابو عمرو واليزيدي وروح وهشام تذكرون بالغيب والباقون بالخطاب ذكر تخفيف الذال في الانعام وخلافه ذكر سكون لاهه للحسن في البقرة وتوجيه الزجاج للكوفيين سوى عاصم والمكيين نشرا بفتح النون للكوفيين سوى عاصم بسكون سينه للكوفيين وابن عامر ويعقوب وبالباء الموحدة موضع النون لعاصم في الاعراف قرا الكوفيون وابن عامر بل ادارك بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها والباقون بقطع الهمزة وسكون الدال من غير الف ومد الهمزة لابن محيصن وقصرها الباقون ائذا كنا ائنا ذكر ابا لا خبار في الاول واستفهام الثاني للمدنيين وبالاستفهام الاول واخبار الثاني وزيادة نون فيه للكسائي وابن عامر والباقون بالاستفهام في الاول والثاني ومد بين الهمزتين فيهما ابو عمرو واليزيدي وقالون وابو جعفر وبالخلف لهشام في الهمزتين من كلمة قرا ابن محيصن تكن هنا والقصص بفتح التاء وضم الكاف والباقون بضم التاء وكسر الكاف فيهما وذكر تسهيل اسرائيل لابي جعفر والمطوعي في الهمز المفرد وقصره وحذف يائه للحسن اول البقرة والخلف في مد همزه لورش في الهمز والقصص ولا يسمع الصم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم للمكيين في الانبياء عليهم السلام وخلف همز الدعاء اذا في الهمزتين من كلمتين قرا حمزة والشنبوذي عن الاعمش يهدي بعلامة مضارعا والعمي منصوب على المفعولية والباقون بهادي العمي اسم فاعل والعمي مجرورا بالاضافة والمطوعي عن الاعمش بتنوين هاد ونصب العمي وكلهم وقفوا هنا بالياء ووقف حمزة والكسائي ويعقوب والشنبوذي عن الاعمش في الروم بالياء والباقون بغير ياء ذكر فتح واو الصور للحسن في الانعام قرا الكوفيون سوى الكسائي وابي بكر اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون بالمد والضم قرا الحسن داخرين بغير الف والباقون

بالالف

بالالف وذكر امالة ترى الجبال وصلا للسوسي بالخلاف في الامالة وبفتح سين تحسبها حمزة وعاصم وابن عامر والحسن وابو جعفر والمطوعي عن الاعمش في اخر البقرة قرا المكيان والبصريون سوى الحسن وابن عامر بخلاف عنه وابو بكر من طريق ابن العليمي يفعلون بالغيب والباقون بالخطاب وذكر تنوين فزع في هود عليه السلام للكوفيين سوى الشنبوذي عن الاعمش وفتح ميم يومئذ للمدنيين والكوفيين في هود ايضا وهذه بالتاء موضع الهاء لابن محيصن في البقرة وخاطب تعملون المدنيين وابن عامر ويعقوب والحسن وحفص في الانعام **ياءات الاضافة خمس** اني انست فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي اوزعني ان فتحها البزي وابن محيصن والازرق عن ورش ومالي لا فتحها المكيان وعاصم والكسائي وبالخلاف لابن وردان وهشام اني القي ليبلوني ااشكر فتحها المدنيان **الزوائد ثلاث** تمدونني اثبتها وصلا المدنيان والبصريون الا يعقوب وفي الحالين المكيان وحمزة والاعمش ويعقوب اتين الله اثبتها مفتوحة في الوصل حفص والمدنيان وابو عمرو واليزيدي وروبس ووقف عليها يعقوب بالياء واختلف عن حفص وقالون وقنبل وابي عمرو واليزيدي حتى تشهدون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة القصص ذكر اختلافهم في امالة الطاء في بابها وسكت ابي جعفر على حروف الهجاء في بابه واظهار السين عند الميم لحمزة والمطوعي وابي جعفر في حروف فواتح السور وبابها وبالفتح في الياء وسكون الدال وفتح الياء مخففة لابن محيصن في اول البقرة وائمة كلاهما في الهمزتين من كلمة قرا الكوفيون سوى عاصم والحسن ونري فرعون بالياء مفتوحة وفتح الراء والف بعدها وفرعون وهامان وجنودهما بالرفع والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وياء مفتوحة بعدها ونصب الاسماء الثلاثة قرا البصريون والحجازيون وابن عامر وعاصم حزنا بفتح الحاء والزاي والباقون بضم الحاء وسكون الزاي وامرات فرعون وقرت ذكر الوقف عليهما بالهاء للبصريين والكسائي والمكيين في الوقف على المرسوم قرا الحسن فاستعانه من الاستعانة والباقون فاستغاثه من الاستغاثة وذكر ضم باء رب العالمين جميع ما فيها لابن محيصن في البقرة وخلف وضم هاء يبطش لابي جعفر والحسن في الاعراف قرا ابو جعفر وابن عامر والبصريون سوى يعقوب يصدر بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال وتقدم اشمام الصاد لرويس والكوفيين سوى عاصم وتشديد نون هاتين لابن كثير في النساء قرا الحسن ايما الاجلين بسكون الياء والباقون بتشديدها وتقدم ضم هاء لاهله امكثوا

لحفص عن الاعمش وابن محيصن في المائدة فوا حمزة والاعمش وخلف جذوة بضم الجيم وعاصم بفتحها
والباقون بكسرها وتقدم تسهيل راهما للاصبهاني عن ورش في الهمز المفرد واما التهليل الامالة
ثم ابن عامر والكوفيون سوى المطوعي وحفص الرهب بضم الراء وسكون الهاء والباقون
بفتحها وحفص تشديد فذانك لابن كثير والشنبوذي عن الاعمش والبصريين غير روح في النساء
وتقدم نقل ردا للمدنيين وتبديل التنوين الفا لابي جعفر في النقل فوا حمزة وعاصم يصدقني
بالرفع والباقون بالجزم قال الكسائي قال موسى بغير واو والباقون بالواو وتقدم تذكير
يكون للكوفيين سوى عاصم في الانعام ولابي جعفر يجبى بتاء التانيث على التانيث ليعقوب والحسن وحمزة
والكسائي وخلف ووافقهم ابن محيصن والمطوعي في اول البقرة فوا الكوفيون سوى الشنبوذي
عن الاعمش سحران بكسر السين وسكون الحاء من غير الف بعد السين والباقون بفتح
السين والف بعدها وكسر الحاء فوا الحسن ولقد وصلنا بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها
فوا المدنيان يجبى بتاء التانيث والباقون بالتذكير وذكر في اهلها النساء فوا ابو عمرو
سوى عن السوسي واليزيدي يعقلون بالغيب والباقون بالخطاب ثم هو تقدم في اول البقرة
ولابي جعفر بنا به للفاعل لابن محيصن ويعقوب والمطوعي عن الاعمش في البقرة ايضا فرايتم
كلاهما بالتسهيل للمدنيين وورش من طريق الازرق بابدال الهمزة الفا مع المد
للساكنين وبحذف الهمزة للكسائي في الهمز المفرد ضياء بابدال الياء همزة فيه ايضا والوقف
على كابن ويكاين في الوقف على المرسوم فوا يعقوب والحسن حفص لخسف بفتح الخاء وا
لسين والباقون بضم الخاء وكسر السين ياءات الاضافة اثنى عشر انى انا انى انت
انى انا انى اخاف ربى اعلم كلاهما بفتح السبعة ابو عمرو واليزيدي والحجازيون لعلى اطلع لعلى
اتيكم بفتحهما المذكورون وابن عامر انى اريد ستجدني ان فتحهما المدنيان معي ردا فتحها حفص
عندي اولم يعلم بفتحها ابو عمرو واليزيدي والمدنيان وابن كثير عنه بخلاف عنه وفيها
زايدة ان يقتلون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب ان يكذبون اثبتها في الوصل
الحسن وورش وفي الحالين يعقوب سورة العنكبوت تقدم السكت لابي جعفر على حروف
الهجاء ونقل حركة همزة احسب الى الميم لورش بخلاف وخطايا بالامالة محضا للكسائي وبين بين
لورش من طريق الازرق في بابها والبيت تم جعلون بنا به للفاعل لابن محيصن يعقوب والمطوعي في اول
البقرة فوا الحسن وليحملن بكسر اللام والباقون باسكانها فوا الكوفيون سوى حفص والمطوعي

وابو

وابو بكر من طريق العليمي اولم تروا بالخطاب والباقون بالغيب فوا الكسائي وابو عمرو واليزيدي النشأة
هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين وفتحها والمد والباقون بسكون الشين من غير الف ولا مد وتقدم
ربع جراد للحسن في النمل والخذتم في حروف تقدم بيان مخارجها فوا ابو عمرو واليزيدي والكسائي والكسائي
وورويس مودة بالرفع من غير تنوين وبينكم بالخفض وكذا الاعمش وحمزة وروح وحفص لكن بالنصب
مودة والحسن والمدنيان وابن عامر وابو بكر وخلف بالتنوين والنصب فيهما ذرية تقدم بكسر الذال
للمطوعي في البقرة وهمز النبوة في الهمز المفرد لنافع وابنكم لتاتون الفاحشة ابنكم لتاتون
الرجال بالاستفهام فيهما فوا الكوفيون سوى حفص والحسن ولابي عمرو واليزيدي وبالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني للباقين في الهمزتين من كلمة وضم باب النكرة لابن محيصن في البقرة
والكلام في رسلنا وهذه القراءة في البقرة ايضا ولنجينه بالخف ليعقوب والكوفيين سوى عاصم
والشنبوذي عن الاعمش ومنجوك للمكيين ويعقوب وللكوفيين سوى حفص في الانعام والشام
شيء والمدنيين وابن عامر والحسن والشنبوذي وبخلاف عن ابن محيصن في اول البقرة وتشديد منزلون
لابن عامر في الاعراف وكسر سين يعقلون للاعمش في البقرة وضم ميم يا قوم اعبدوا لابن محيصن
في البقرة ايضا وثمود بغير تنوين لحمزة والحسن ويعقوب وحفص في هود وكسر با بيوت في
البقرة ويدعون بالغيب لعاصم والبصريين سوى المطوعي في الحج فوا الكسائي والكوفيون سوى الا
عمش وحفص ابة من ربه بالافراد والباقون بالجمع فوا نافع والكوفيون يقول بالياء والباقون
بالنون تقدم تنوين ثم اليه ونصب الموت لخلاف في النصب في اخر ال عمران فوا ابو بكر يرجعون
هنا وفي الروم بالغيب والباقون بالخطاب ووافقه هنا الاعمش ووافقه في الروم ابو عمرو
واليزيدي وروح وذكر بيناته للفاعل في البقرة فوا الكوفيون سوى عاصم لنبوئنهم بثاء
مثلثة موضع الباء الموحدة وخفف الواو وياء مفتوحة والباقون بالباء الموحدة وتشديد
الواو وهمزة مفتوحة وكاين ذكر بيوان فاعل لابي جعفر وابن كثير وكابن لابن محيصن على وزن كعن
وكاين الباقين في ال عمران وتسهيل الهمزة لابي جعفر في الهمز المفرد والوقف عليه بالياء للبصريين
ودالنون للباقين في الوقف على المرسوم فوا الكسائي فالون والكوفيون سوى عاصم وليتمتعوا
بسكون اللام والباقون بكسرها وتقدم سبلنا للكوفيين والحجازيين وابن عامر ويعقوب
في البقرة ياءات الاضافة ثلاث ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي يا عبادي
الذين فتحها الحجازيون وابن عامر وعاصم ارضي واسعة فتحها ابن عامر وفيها زايدة
فاعبدون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الروم تقدم سكت ابي جعفر

في بابه على الجر وسكون سين سلهم البصريين سوى يعقوب في البقرة فرا البصريون والحجازيون عاقبة
الذين بالرفع والباقون بالنصب وتقدم يرجعون بالغيب للبصريين سوى الحسن ورويس في العنكبوت
ويعقوب وابن محيصن والمطوعي على اصلهم من بنائه للفاعل والمفعول كلاهما تقدم في البقرة وفي حرف
بفتح الياء وضم الراء لحفص والكوفيين سوى عاصم والابن ذكوان بخلاف عنه في الاعراف وروى
حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بالفتح وتقدم الوقف على رحمت بالهاء للكسائي وللبصريين
وللمكيين في الوقف على المرسوم وامالته والهاء بخلاف للكسائي في بابها وجارفوا تقدم في اخر
الانعام ونظلون بكسر النون للبصريين وللكوفيين غير حمزة وعاصم في الحجر وفتح النبيين كالي
كثير في البقرة فرا العمه نيار والحسن ويعقوب لتربوا بالخطاب وسكون الواو والباقون بالغيب
وفتح الواو وذكر عما يشركون بالغيب للحجازيين والبصريين وابن عامر وعاصم في يونس فرا
ابن محيصن وروح وقنبل بخلاف لنذيقهم بالنون والباقون بالياء وتقدم سكون سين
رسلا للمطوعي في البقرة وافراد الريح فيشير للمكيين والكوفيين سوى عاصم في البقرة وكسفا
تقدم في الاسرا فتوى الوقف بالامالة للسوسي بخلاف في الثلاثة فرا الحنبلي وابن عامر والكوفيين
سوى ابي بكر فانظروا الى اثر بالجمع والباقون بالافراد وحمزة تقدم عليها الوقف من سورة
النمل ولا تسمع الصم تقدم في الانبيا عليهم السلام والاعمال انه في الهمزتين من كلمتين
وبهاد العمي تقدم في النمل والوقف عليه الوقف على المرسوم فرا حمزة والاعمش وابو بكر
وحفص بخلاف عنه ضعف في المواضع الثلاثة بفتح الضاد والباقون بضمها ولبثتم تقدم
في حروف قربت مخارجها فرا الحسن والكوفيون تنفع بالتذكير هنا وفي غافر وافقهم
في غافر نافع والباقون بالتانيث فيهما ووافقهم نافع هنا وذكر خلف نون يستخفنك
لرويس في ال عمران

سورة لقمان

تقدم سكت ابي جعفر على حروف الهجاء
في بابه فرا حمزة والاعمش رحمة بالرفع والباقون بالنصب وتقدم ليضل بفتح الياء للمكيين
وابي عمرو واليزيدي ورويس في ابرهيم فرا يعقوب والكوفيون سوى ابي بكر ويتخذها
بالنصب والباقون بالرفع هزوا تقدم سكون زايه لحمزة وخلف والمطوعي مع بدل
الهمزة واوا للشنبوذي عن الاعمش ومعه في الحالين في البقرة ولحمزة في الوقف بواو
ونقل حركة الهمزة الى الزاي بخلف معه الرسم في وقفه وتسهيل كان لم كان الا
صبهاني في الهمز المفرد وسكون ذال اذنيه لنافع في البقرة ويا بني بفتح الياء
في المواضع الثلاثة لحفص وموافقة اليزيدي وابن محيصن له في يبني اقم وسكون اليا لقنبل

فيه

فيه وفي الاولى للمكيين في هود عليه السلام فرا الحسن وبصله بفتح الهاء وسكون الصاد من غير الف
والباقون بكسر الهاء وفتح الصاد والف بعدها وذكر مثقال بالرفع للمدنيين في الانبياء عليهم
السلام فرا ابو عمرو واليزيدي ونافع والكوفيون سوى عاصم تصاعر بالف والتخفيف والباقون
بالقصر والتشديد فرا المدنيان والحسن وابو عمرو واليزيدي نعمه بفتح العين وبهاء مضمومة
منونة وتقدم اشمام قيل في اول البقرة فرا الاعمش ومن يسلم بفتح السين وتشديد اللام والباقون
بالسكون والتخفيف وتقدم لنافع وابن محيصن بضم الياء وكسر الزاي في ال عمران ونضطرهم بسكون
العين واختلاسها لابن محيصن اول البقرة فرا البصريون سوى الحسن والبحر بالنصب والباقون بالرفع
فرا الحسن يمده بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم وتقدم يدعون في الحج
روي المطوعي عن الاعمش بنعمات الله بفتح النون والعين وبالف بعد الميم والباقون بكسر النون
وسكون العين من غير الف وذكر تخفيف ينزل للكوفيين سوى عاصم وللبصريين سوى الحسن وللمكيين
في البقرة وابدال الياء بأي ارض بياء مفتوحة لورش من طريق الاصبهاني في الهمز المفرد

سورة السجدة

تقدم سكت ابي جعفر على حروف الهجاء في بابه واتفقت اللالئ
وخلف همزي من السماء الى في الهمزتين من كلمتين فرا الحسن والمطوعي عن الاعمش يعدون
بالغيب والباقون بالخطاب فرا نافع والكوفيون والحسن خلقه بفتح اللام والباقون بسكونها
فرا الحسن ضللنا بضاد مهملة والباقون بالمعجمة ايا ذا ائنا ذكر بالاخبار في اذا وبالاستفهام
في اينا لابي جعفر وابن عامر وبالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني لنافع ويعقوب والكسائي وبما
ستفهاما معا للباقين في الهمزتين من كلمة وترجعون في البقرة وتسهيل ياء لا املان لابي
صبهاني عن ورش في الهمز المفرد فرا حمزة ويعقوب اخفي بضم الهمزة وسكون الياء وابن محيصن
وللاعمش بفتح الهمزة والفاء وابدال الياء الفا ابن محيصن والشنبوذي عن الاعمش وسكنها المطوعي
عنه وزاد بعدها ياء المتكلم والباقون بضم الهمزة وكسر الفاء وفتح الياء فرا الاعمش من قرات
بالجمع والباقون بالافراد وتقدم ابدال همزة الماوى لابي عمرو واليزيدي ولابي جعفر والاصبهاني
عن ورش في الهمز المفرد وتسهيل همزة اسرائيل لابي جعفر والمطوعي به ايضا واختلافهم
للازرق عن ورش في المد والقصر وحذف الالف والياء في اول البقرة للحسن وتسهيل ثاني همزتي
ايمة وابدالها ياء مكسورة للحجازيين ورويس ولابي عمرو واليزيدي والمد لهشام بين
الهمزتين بالخلاف عنه ولابي جعفر والاصبهاني عن ورش مع وجه التسهيل اخو الهمزتين

من كلمة قرا حمزة والكسائي والاعمش وروبس لما صبروا بكسر اللام وخف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم وتقدم الكلام في همزة الها الى في الهمزتين من كلمتين

سورة الاحزاب

تقدم همز النبي والنبيين لنافع في الهمز المفرد قرا البصريون سوى يعقوب بما يعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا بالغيب فيهما والباقون بالخطاب وذكر حذف الياء من اللاي للمجاز بين والبصريين سوى الحسن وتسهيل الهمزة للمذكورين سوى قنبل ويعقوب وقالون وبالياء الساكنة لابي عمرو والبزي في وجه ثان عنهم وبالهمز والياء الساكنة للباقين في الهمز المفرد قرا الحسن وعاصم تظاهرون بضم التاء وكسر الها الا الحسن فخفف وشدد الها وعاصم مد وخفف والكوفيون سوى عاصم بفتح الظاء وتخفيف الهاء وفتحها وابن عامر بفتح الظاء وتشديدها وخفف الهاء وفتحها والباقون بالفتح وتشديد الظاء والهاء قرا ابن عامر والمدنيان والاعمش والحسن وابو بكر الظنونا والرسولا والسبيلا بالالف وصلا ووقفا والمكيان وخلف والكسائي وحفص بمدها في الوقف والباقون بقصرها في الحالين قرا حفص لا مقام بضم الميم والباقون بفتحها بيوتنا ذكر في البقرة قرا الحسن عورة في الموضعين بكسر الواو والباقون بسكونها فيهما وعن الحسن سيلوا الفتنة بواو ساكنة مكان الهمزة والباقون بهمزة مكسورة قرا المدنيان وابن كثير وابن ذكوان بخلاف عنه لاتوها بقصر الهمزة والباقون بمدها يحسبون تقدم فتح السين للمطوعي وابو جعفر وعاصم وحمزة والمطوعي وابن عامر في اخر البقرة ورويس يسئلون بفتح السين وتشديدها والف بعدها والباقون بسكونها وحذف الالف قرا الاعمش وعاصم اسوة بضم الهمزة حيث جاء والباقون بكسرها راء المومنون ذكر في الامالة وكذا الكسائي شاء وتقدم خلف هذه وهمزاو في الهمزتين من كلمتين وضم عين الرعب لابن عامر وابي جعفر والكسائي وتكشوها تقدم لابي جعفر حذف الهمزة في الهمز المفرد وفتح يا مبينة للحسن وللمكيين والي ذكره في النساء قرا المكيان وابن عامر يضاعف لها العذاب بالنون والفتح والكسر والتشديد ونصب العذاب وابو جعفر والبصريون كذلك بالياء وبفتح العين ورفع العذاب والباقون كذلك لكن بالمد والخف وعن ابن محيصن وجه اخر يقرؤه به من المفردة وهو بالنون والضم والكسر والتخفيف ونصب العذاب قرا الكوفيون سوى عاصم وتعمل صالحا نوتها بالتذكير والياء والباقون بالتانيث والنون وخلف همز من النساء ان في الهمزتين من كلمتين قرا ابن محيصن بجمع بكسر الميم والباقون

بفتحها

بفتحها قرا المدنيان وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها وذكر سكون لام ظلمات للحسن في اول البقرة وذكر تمسوهن بالضم والمد للكوفيين غير عاصم في البقرة قرا الحسن اما وهبت بفتح الهمزة والباقون بكسرها وتقدم المنبي وبيوت النبي الا بابدال الهمز هنا يا وادغامها في الهمزتين وتقدم النبوة بابدال الهمزة وبالهمز للبصريين وابن عامر والكوفيين في الهمز المفرد وابدال ذكور والاظهار لابي جعفر في الهمز المفرد قرا ابن محيصن تقر بضم وكسر القاف واعينهن بالنصب والباقون بفتح التاء والقاف ورفع اعينهن وافقهم ابن محيصن من المفردة قرا البصريون لا تحل بالتانيث والباقون بالتذكير وتقدم تشديد تاء ان تبدل لابن محيصن والبزي في البقرة وخلافه بنون يبين ايضا وانه في الامالة وبيناهن في النقل وابناء اخوانهن وابناء اخوانهن في الهمزتين من كلمة قرا الحسن تقلب وجوههم بفتح الباء والبا فوق بضمها قرا ابن عامر والحسن ويعقوب وابن محيصن ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالافراد والفتح قرا عاصم والحسن وهشام من طريق الداجوني كبيرا بالباء الموحدة والباقون بالثاء المثلثة روى المطوعي عن الاعمش وكان الله بفتح العين وبياء موحدة وتنوين الدال بالنصب ولله بكسر اللام والخفض ربهما والباقون بكسر العين وبنون وفتح الدال من غير تنوين على انه ظرف مضاف الى الله والله مجرور بالاضافة روى المطوعي عن الاعمش وينون الله بالرفع والباقون بالنصب

سورة سبا

ذكر كسر ميم الحمد لله للحسن في اول الفاتحة وبلى بالامالة الكبرى لحمزة والاعمش والكسائي وخلف وبالخلف عن ابي بكر وبين بين عن ورش من طريق الازرق وللبصري من رواية عمرو وبخلاف عنهما في الامالة قرا حمزة والكسائي والمطوعي عن الاعمش علام الغيب بوزن فعال والباقون عالم بوزن فاعل ورفع الميم المدنيان وابن عامر والحسن ورويس والباقون بالخفض وتقدم يعزب في يونس عليه السلام بكسر الزاي للكسائي والاعمش ومعاجزين بالقصر والتشديد لابن كثير وابي عمرو واليزيدي وبخلف عن ابن محيصن في الحج قرا المكيان ويعقوب وحفص من رجز اليم هنا والجاثية برفع الميم والباقون بخفضها في الموضعين وبرى انك تقدم في الامالة للسوسي والخلاف في جزاء في الفاتحة قرا الكوفيون سوى عاصم ان نشا نخسف بهم ونسقط في الثلاثة والباقون بالنون وتقدم ادغام نخسف بهم في حروف قربت مخارجها ومن السماء ان في الهمزتين من كلمتين قرا الحسن يا جبال اوبي بقطع الهمزة وفتحها وتشديد الواو مكسورة بعدها وصلا قرا ابن محيصن وابو بكر

ولسليمان الريح بالرفع والباقون بالنصب وذكر جمعه الحسن وابو جعفر في البقرة قرا المدنيان
والبصريون سوى يعقوب منساته بابدال الهمزة الفا وابن ذكوان والحلواني عن هشام باسكانها
والباقون بفتحها دون ياء رويس تبينت ببنائه للمجهول والباقون ببنائه للفاعل وتقدم خلاف
القراء في النمل قرا الكوفيون سوى ابي بكر مسكنهم بالافراد والباقون بالجمع وحمزة وحفص
بفتح الكاف والباقون بكسرها قرا البصريون اكل بغير تنوين والباقون بالتنوين وذكر سكون
الكاف للمكيين ونافع في البقرة قرا الحجازيون وابن عامر وابو بكر والبصريون سوى يعقوب
يجازى بالياء وبنائه للمجهول ورفع الكفور والباقون بالنون وبنائه للفاعل ونصب الكفور
وتقدم القراء في الامالة قرا يعقوب ربنا بالرفع وباعد بالالف وفتح العين والدال والباقون
بنصب ربنا وباعد بكسر العين وسكون الدال وحذف الالف وشدد العين ابو عمرو وابن
واليزيدي وهشام والحلواني والباقون بالاثبات والخف قرا الكوفيون سوى عاصم
والبصريون سوى يعقوب اذن بضم الهمزة والباقون بفتحها قرا الحسن فرغ باهمال
الزاي واعجام العين والباقون بالعكس وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي والباقون
بضم الفاء وكسر الزاي والفزع تقدم في النمل قرا الحسن ثم زلفى بالالف مخففا والباقون
بغير الف مشددا رويس جزاء الضعف منصوبا منونا والضعف مرفوعا والباقون جزاء
مرفوعا بغير تنوين والضعف قرا حمزة في الغرفة بالافراد والباقون بالجمع وسكن الراء
حمزة والمطوعي والحسن وضمها الباقون سوى المطوعي عن الاعمش وبفتح ويضم الياء
وفتح القاف وتشديد الدال والباقون بفتح الياء وسكون القاف وتخفيف الدال وتقدم
يحشرهم ثم يقول بالياء المطوعي ويعقوب وابن محيصن وحفص في الانعام وهؤلاء
اياكم في الهمزتين من كلمتين وذكر في البقرة بسكون الميم للحسن ورويس ثم
تتفكروا بالادغام هنا وبالنجم بك تتمارى وافقه روح في بك تتمارى والباقون بالاظهار
والغيوب ذكر في البقرة بكسر الغين ابو بكر وحمزة والكسائي والاعمش وابن محيصن بخلف عنه
قرا ابو عمرو واليزيدي والكوفيون سوى حفص التناوش بالهمز والباقون بغير همز
وحيل تقدم اشمامها في اول البقرة **ياءات الاضافة اربع** اجري الا فتحها الحجازيون
سوى ابن كثير وابن عامر وابو عمرو واليزيدي وحفص ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو
واليزيدي اودوني الذين وعبادي الشكور سكنهما وحذفهما وصلا المطوعي وابن محيصن
وافقهما

وافقهما حمزة وحفص عبادي الشكور **وفيها زائدتان** كالجواب اثبتها وصلا ورش والبصري
سوى يعقوب والحلواني نكير اثبتها وصلا الحسن وورش في الحالين يعقوب **سورة فاطر**
الحمد لله ذكر كسر دال الحمد للحسن في الفاتحة وسكون سين رسلا للمطوعي في البقرة ويشاء ان الله
تقدم في الهمزتين من كلمتين والوقف على نعمت في الوقف على المرسوم قرا ابو جعفر وابن محيصن
والكوفيون غير عاصم غير الله بالخفض والباقون بالرفع وترجع الامور ذكر في اول البقرة
قرا ابو جعفر وابن محيصن والشنبوذي عن الاعمش فلا تذهب بضم التاء وكسر الهاء ونفسك
بالنصب والباقون بفتح التاء والهاء ونفسك بالرفع وتقدم اراد الريح للمكيين والكو
فيين سوى عاصم في البقرة وبلد ميت مشدد للمدنيين والكوفيين سوى ابي بكر والاعمش
قرا يعقوب بخلاف عن رويس والمطوعي عن الاعمش والحسن ولا ينقص ببنائه للفاعل والبا
قون ببنائه للمجهول سوى المطوعي عن الاعمش من عمره بسكون الميم والباقون بضمها
هنا خاصة قرا الحسن والاعرج عن حفص يدعون بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم الخلاف
في الفقراء الى الله في الهمزتين من كلمتين وكذلك العلماء انما وكذلك السيئ الا باهله
وسكون لام الظلمات للحسن في اول البقرة واختلف في حروف قربت مخارجها وفي يدخلونها
تقدم في النساء ونصب لؤلؤا للمدنيين وعاصم في الحج وتقدم ابدال الهمز
الاول لابي بكر وابي عمرو واليزيدي وابي جعفر قرا البصريون سوى يعقوب يجزى
بضم الياء وفتح الزاي وكل بالرفع والباقون نجزي بالنون وكسر الزاي وكل بالنصب
وتقدم ارايتم في الهمز المفرد قرا حمزة وخلف والمطوعي عن الاعمش وحفص والعليمي
وابو عمرو واليزيدي بينت بالافراد والباقون بالجمع قرا حمزة والاعمش ومكر
السيئ بسكون الهمزة والباقون بالخفض وتقدم الوقف على سنت في المواضع
الثلاثة في الوقف على مرسوم الخط وجاء اجلهم تقدم في الهمزتين من كلمتين
وفيها زائدة واحدة نكير اثبتها وصلا ورش والحسن وفي الحالين يعقوب
سورة يس صلى الله عليه وسلم تقدم امالة الياء في بابها والسكت
لابي جعفر في بابه وادغام النون من يس في الواو في حروف قربت مخارجها قرا الحسن
يس بكسر النون والباقون بسكونها وتقدم نقل القرآن في بابه ومراتبه في الفاتحة
قرا الحسن تنزيل بالخفض وابن عامر والكوفيون سوى ابي بكر بالنصب والباقون بالرفع

بعد الكلام عليها تقدم في الكهف والانعام ونحوهم تقدم في الهمز بين من كلمة قرا الحسن
بالغشي يغشيهم بعين مهملة والباقون بالاعجام قرا شعبة يعجزونا بالخفيف والباقون بالتشديد
وتقدم وطيب كم بسكون الياء من غير الف للحسن في الاعراف قرا ابو جعفر والمطوعي ان ذكرتم بفتح
الهمزة الثانية والباقون بكسرها وكل على اصله في الهمزتين من كلمة وتقدم اشمام قيل وجيء
ما فيها في البقرة قرا ابو جعفر صيحة واحدة بالرفع فيهما والباقون بنصبها قرا الحسن انهم
اليهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم تشديد لما في هود لابن عامر والحسن وحمزة والا
عمش وعاصم وابي جعفر وذكر تشديد الميتة في البقرة للمدنيين وتقدم الخلاف في العيون فيهما
ايضا ومن ثمره ذكر في الانعام قرا الكوفيون سوى الشنبوذي عن الاعمش وحفص وما عملته ايديهم
بغير هاء والباقون بالهاء وتقدم فمن بينهم في الاعراف وتقدم من كسر الله للمطوعي في البقرة
قرا حمزة يخصمون بفتح الياء وسكون الخاء وخف الصاد والكسائي والحسن وورش والحلواني عن هشام
كابي جعفر لكن بفتح الخاء ويعقوب وخلف والكسائي والاعمش وحفص والداجوني عن هشام وابن
ذكوان والجمهور عن ابي بكر كذلك لكن بكسر الخاء وروى الاخرون عنه كسر الياء ايضا واختلف
عن ابي عمرو وقالون فروي عن ابي عمرو الفتح والاختلاس مع التشديد وعن قالون السكون والا
ختلاس والفتح والاختلاس فالاختلاس عنهما ذكره محققوا المغاربة وروى الجمهور عن قالون
بالاسكان وعن ابي عمرو الفتح وكذلك ابن مليحة وغيره عن قالون وذكر الى اهلهم يرجعون ببنائه
للمفعول لابن محيصن في البقرة وذكر بالخلف واو الصور للحسن في الانعام والسكت على من مرقدنا لحفص
في بابه وسكون شغل في البقرة قرا ابو جعفر فكهون وفكهين بغير الف حيث وقع ووافقه الحسن
هنا وفي الدخان ووافقه ابن عامر بخلف عنه وحفص في المطففين والباقون بالالف في الجميع قرا
الكوفيون سوى عاصم ظلل بضم الظاء وحذف الالف والباقون بكسر الظاء وبالالف قرا المدنيان
وعاصم جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وروح بضم الجيم والباء وتشديد اللام والحسن
والكوفيون سوى عاصم والعليا ورويس كذلك لكن بتخفيف اللام وابو عمرو واليزيدي وابن
عامر كذلك لكن بسكون الباء وتقدم مكانتهم بالجمع لابي بكر والحسن في الانعام قرا
حمزة وعاصم والاعمش ننكسه بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة
والباقون بفتح النون الاولى وسكون الثانية وضم الكاف مخففة وتقدم افلا تعقلون
بالخطاب للمدنيين ويعقوب وابن عامر بخلف عنه في الانعام قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب

لينذر

لينذر هنا وفي الاحقاف بالخطاب ووافقهم البزي بخلف عنه في الاحقاف والباقون بالغيب ووافقهم
البزي هنا قرا الحسن والمطوعي ركوبهم بضم الراء والباقون بفتحها ومشارب ذكر في الامالة وفيزنك
تقدم لنافع وابن محيصن بضم الياء وكسر الزاي في ال عمران وروى رويس بفاء وبياء مفتوحة وقاف
ساكنة وراء مرفوعة من غير الف ولا تنوين فعلا مضارعا وكذلك في الاحقاف ووافقه روح في الاحقاف
حقاف والباقون بباء موحدة مكسورة وقاف مفتوحة وبعدها الف وراء مخفوضة منونة
اسم فاعل قرا الحسن الخالق بالف بعد الخاء ولام مكسورة مخففة بوزن فاعل والباقون بتقديم
اللام مفتوحة وبعدها الف بوزن فعال وكن فيكون تقدم نصب النون لابن عامر وابن محيصن
والكسائي في البقرة روى المطوعي عن الاعمش ملكوت بفتح الكاف وحذف الواو والباقون بضم
الكاف وبواو بعدها وذكر يرجعون ببنائه للفاعل لابن محيصن والمطوعي ويعقوب في اول
البقرة **ياءات الاضافة ثلاث** ومالي لا اسكنها الكوفيون سوى عاصم والكسائي وهشام
من صد بي الرحمن اني اذا فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي اني ءامنت فتحها الحجازيون وزاد
ورش نفخ وفتح في الوصل ابو عمرو واليزيدي **الزوائد ثلاث** يردن الرحمن اثبتها
في الحالين منهم وفي الوصل ابو جعفر ووافقه يعقوب في اثباتها وقفا وتنقذون وفيا يسمعون اثبتها
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الصافات** قرا حمزة وابن محيصن من المفردة
والمطوعي عن الاعمش بادغام التاء في صفا فزجرا وذكرا في الذاريات في ذروا وفاقا لابي عمرو واليزيدي
والباقون بالاظهار وادغام خلاد بخلاف عنه التاء في التاليات ذكرا والمغيرات صبحا ووافقهم
ابن محيصن من المفردة والباقون بالاظهار ووافقهم ابن محيصن من المبهج في الجميع قرا حمزة وابن
وعاصم والحسن بزينة منونا والباقون بغير تنوين قرا ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون بالخفض
قرا الكوفيون سوى شعبة لا يسمعون بتشديد السين والميم والباقون بالتخفيف قرا الحسن
خطف بتشديد الطاء والباقون بالخف قرا الكوفيون سوى عاصم عجبت بضم التاء والباقون
بفتحها ائذا متنا ذكر اخبار الاول في الاول منهما لابن عامر والاستفهام في الثاني وبالاستفهام في
الاول واخبار الثاني للمدنيين ويعقوب والكسائي وبالاستفهام فيهما للباقين في الهمزتين
من كلمة وكسر ميم متنا في الموضعين لابن محيصن ونافع والكوفيين سوى ابي بكر في ال عمران
قرا المدنيان الا الازرق عن ورش وابن عامر او اباؤنا بسكون الواو والباقون بفتحها وكذلك
في الواقعة وتقدم كسر عين نعم في الاعراف للشنبوذي عن الاعمش والكسائي وصراط في الفاتحة

ولا تناصرون في آخر البقرة وإشمام قيل أولها قرا الحسن صدق المرسلون بحذف الألف والواو موضع
الياء في المرسلين والباقون بتشديدها وبالياء في المرسلين والمخلصين جميع ما جاء منه كم في يوسف
عليه السلام والنشأ رأي في الإمالة لا برح كوا ريا لخلف في بابها قرا الكوفيون سوى عاصم ينزفون
بكسر الزاي هنا وفي الواقعة وافقهم عاصم في الواقعة والباقون بفتحها وافقهم عاصم هنا
قرا ابن محيصن مطلعون فاطلع بكسر الهاء بفتحهما وبقطع الهمزة وضمها وكسر اللام في الثاني
والباقون بتشديد الطاء فيهما ووصل الهمزة وفتح اللام في الثاني وقرا ه تقدم في الإمالة وكسر ال
نون في الموضعين للمطوعي في البقرة قرا حمزة والأعمش يزفون بضم الياء والباقون بفتحها وتقدم
ضم باء دهب في لابن محيصن في البقرة يا بني إني كم في هود عليه السلام قرا الكوفيون سوى عاصم
ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء وبياء بعدها والباقون بفتح التاء والراء وتقلب الياء ألفا
وتقدم فتح تاء يا أبت لأبي جعفر وابن عامر أول يوسف عليه السلام والوقف عليه بالهاء
للمكيين ويعقوب ولابن عامر وأبي جعفر في الوقف على المرسوم قرا الحسن والمطوعي فلما أسلما
بحذف الهمزة وتشديد اللام والباقون بإثبات الهمزة وتخفيف اللام وتقدم وهو نبيا
لنافع في الهمز المفرد قرا ابن عامر بخلاف عنه وابن محيصن من المفردة والحسن وإن الياس بوصل
الهمزة وبدأوهم بهمزة مفتوحة والباقون بقطع الهمزة مكسورة بدءا ووصلا
وافقهم ابن محيصن من المبهج ومن الوجه الثاني من المفردة قرا يعقوب والحسن والكوفيون
سوى أبي بكر الله ربكم ورب بنصب الأسماء الثلاثة والباقون بالرفع فيهما قرا الحجازيون سوى
نافع وأبي بكر واليزيدي سلام على آل ياسين بكسر الهمزة وقصرها وسكون اللام والباقون بفتح
الهمزة ومدها وكسر اللام قرا أبو جعفر والأصبهاني عن ورش اصطفى بوصل الهمزة على
الخبر والابتداء بكسر الهمزة والباقون بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وتقدم خلاف
تذكرون للكوفيين سوى أبي بكر في آخر الأنعام قرا الحسن صال الجحيم بضم اللام والباقون بكسرها
والحمد لله تكم في الإمالة للحسن في الفاتحة ياءات الإضافة ثلاث إني أرى إني أذبحك
فتحهما الحجازيون وأبو عمرو واليزيدي ستجدني إن فتحها المدنيان الزوائد ثلاث سيهدين
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب لتردين أثبتها في الوصل ورش والحسن وفي الحالين يعقوب
صال الجحيم وقف يعقوب عليها بالياء سورة ص تقدم سكت أبي جعفر
على صاد بابه قرا الحسن صاد بكسر الدال والباقون بالسكون وذكر الفراء للمكيين والوقف ولات

بالهاء

بالهاء للكسائي في بابه وإذا نزل تقدم عليه في الهمزتين من كلمة وتنوين ثمود للأعمش في الأعراف
وليكة في الشعراء وهؤلاء إلا في الهمزتين من كلمتين قرا الكوفيون سوى عاصم فواق بضم الفاء
والباقون بفتحها قرا الحسن ولا تشطط بفتح التاء والشين والطاء بعدها والباقون بسكون الشين من غير ألف
وتقدم الصراط في الفاتحة وفتح تاء تسع وتسعون للحسن في الكهف دون التسعون عن الأعمش
متناه بحذف النون والباقون بتشديدها قرا أبو جعفر ليدبروا بالخطاب والخف والباقون بالغيب
والتشديد وتقدم ربا سوى في النحل ورب تقدم ضم بابه لابن محيصن في البقرة وحجج الريح لأبي
جعفر فيهما أيضا قرا الحسن ويعقوب بنصب بفتح النون والصاد وأبو جعفر بضمهما والبا
قون بضم النون وسكون الصاد في الكبار واذكر عبدنا بالإفراد والباقون بالجمع روى
قرا المدنيان والحلواني عن
المطوعي أولي الأيدي بغير ياء في الحالين والباقون
هشام خالصة ذكرى الدار بالإضافة والباقون بغير إضافة وتقدم ذكر اليسع في الأنعام
قرا المكيان هذا ما توعدون هنا وفي ق بالغيب وافقهم أبو عمرو واليزيدي هنا والباقون بالخطاب
وافقهم أبو عمرو واليزيدي في ق قرا الكوفيون سوى شعبة غساق هنا والنبأ بالتشديد
والباقون بالتخفيف فيهما قرا البصريون غير الحسن وآخر بضم الهمزة مقصورة والباقون
بالفتح والمد البصريون والكوفيون سوى عاصم الأشرار اتخذناهم بهمزة الوصل
ويبدؤون بالكسر والباقون بالفتح والقطع في الحالين وتقدم سخريا في المؤمنون قرا أبو جعفر
إلا إنما بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابن محيصن بيدي استكبرت بوصل الهمزة على الخبر
ويبدؤون بالكسر والباقون بقطعها والفتح في الحالين ووافقهم ابن محيصن من المفردة وتقدم
ضم باء ... لابن محيصن في البقرة وفتح لام المخلصين للمدنيين والكوفيين والحسن في يوسف
روى المطوعي عن الأعمش فالحق والحق بالرفع فيهما وافقه الأول عاصم وخلف وحمزة
والباقون بنصبهما وتقدم تسهيل أئنزل للأصبهاني في الهمز المفرد للأصبهاني عن ورش
ياءات الإضافة ست لي نعجة فتحها حفص وهشام بخلاف عنه مسني الشيطان أحببت
فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن كثير بعدي إنك فتحها المدنيان وأبو عمرو واليزيدي لعنتي إلى
فتحها المدنيان ما كان لي فتحها حفص مسني الشيطان سكنها حمزة والمطوعي والحسن
وابن محيصن الزوائد اثنتان عقاب وعذاب أثبتهما في الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب سورة الزمر تقدم في بطون أمهاتكم في النساء

وسكون لام ظلمات للحسن في البقرة وسكون هاء يرضه لكم للحسن وللسوسي بخلف لهشام
وله بكر والدوري واليزيدي وابن جماز وبالقصر لهشام وحمزة والاعمش وعاصم ويعقوب
ونافع وبالخلاف لابن وردان وابن ذكوان في هاء الكناية ولبطل عن بفتح الياء وكسر الضاد
للبصريين سوى روح لجابر الجسر فرا نافع وابن كثير وحمزة والاعمش امن بتخفيف الميم
والباقون بتشديدها وتقدم تسهيل لكن الذين لابي جعفر في الاعراف ومن هاد
كلاهما تقدم الوقف عليه بالياء للمكي في الوقف على المرسوم من اشمام جميع قيل
ما فيها اول البقرة ونقل فروا من الفرار في بابه فرا البصريون والكسائي وخلف بسالا
بالالف وكسر اللام والباقون بفتح اللام من غير الف المتشفعة تقدم كسر الدال
للحسن اول الفاتحة فرا الحسن وابن محيصن اتكى ما بنا وانهم ما بنون بلا الف وهمزة
مكسورة والباقون بياء مشددة من غير الف فرا ابو جعفر والكوفيون سوى عاصم
بكاء عبده بالجمع والباقون بلا الف وتقدم ابدال همزة الاهمز المطرح فرا البصريون
وابن محيصن من المطرقة كاشفات وممسكات بالتنوين بينهما وضره ورحمته بنصبهما
والباقون بغير تنوين ورحمته مع ضره بالخفض وانفرد ابن محيصن من المبهج وتقدم ضم
ميم جاقوم اعملوا لابن محيصن في البقرة مكانتكم بالجمع لابي بكر والحسن في الانعام
فرا الكوفيون سوى عاصم فيمسك التي قضى عليها الموت ببناء الفعل للمجهول
ورفع الموت والباقون ببنائه للفاعل ونصب الموت وتقدم يرجعون ببنائه
للفاعل ليعقوب وابن محيصن والمطوعي في البقرة ولا تقنطوا في الحجر فرا ابو جعفر
يا حسرتى بزيادة ياء بعد الالف وفتحها ابن جماز بلا خلاف وابن وردان بخلاف عنه والحسن
بكسر التاء وبياء ساكنة موضع الالف والباقون بالتاء مفتوحة وبعدها الف
وتقدم من وقف رويس عليها بالهاء بخلف في الوقف على المرسوم واما لتها بالامالة فرا
الحسن بلى قد جاءتك بغير الف والباقون بالالف وتقدم تخفيف وينجي الله روح في
الانعام فرا الكوفيون سوى ... بمفازتهم بالالف على الجمع والباقون بغير الف على الافراد فرا
المدنيان وابن عامر تامروني بتخفيف النون والباقون بالتشديد وزاد ابن عامر بخلاف عن ابن
ذكوان نونا مفتوحة فرا المطوعي عن الاعمش حق قدره بفتح الدال والباقون بسكونها
فرا الحسن قبضته بالنصب والباقون بالرفع وتقدم فتح واو الصور للحسن في الانعام واشمام

جميع

جميع في اول البقرة وهمز النبيين لنافع في الهمز المفرد فرا الكوفيون فتحت كلاهما هنا وفي
النبا بالتخفيف والباقون بالتشديد وتقدم سكون سيق ... للمطوعي في البقرة ونون الملائكة
بامالة الراء للسوسي في الامالة وكسر دال الحمد لله تقدم امثاله للحسن **ياءات الاضافة**
ست اني اخاف وبا عبادي الذين فتحهما المدنيان وابو عمرو واليزيدي ان امرت فتحها المدنيان
ان ارادني الله سكنها البصريون والكوفيون سوى عاصم حسبي الله سكنها ابن محيصن من
المبهج وفتحها من المطرقة تامروني فتحها المدنيان وابن كثير **الزوائد ثلاث** يا عباد فاتقون
اثبتها في الحالين رويس بخلاف عنه في الاولى وافقه روح في الثانية فبشر عبادي الذين اثبتها
في الوصل مفتوحة السوسي بخلاف عنه واختلف عنه ايضا في الوقف عليه ووقف عليها يعقوب
بالياء **سورة غافر** تقدم اختلافهم في امالة الحاء من حم في الامالة والسكت
لابي جعفر في بابه وما فيه من حروف فرشت مخارجها وكلمات بالافراد للمكيين والبصريين
والكوفيين في الانعام وفيهم الموضعان وبسر ضم الهاء عنه في الفاتحة روى المطوعي
عن الاعمش حقت عليهم بالافراد وفتح التاء والباقون بالالف والكسر على الجمع وتقدم
كسر ... في ... للمطوعي في البقرة فرا الحسن ... بالخطاب والباقون بالغيب فرا نافع
وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه والاخرين ... بالخطاب والباقون بالغيب فرا ابن عامر اشد
منكم بالكاف موضع الهاء والباقون بالهاء موضع الكاف وتقدم الوقف على من
واق ومن هاد بالياء للمكيين في الوقف على المرسوم ورسلهم تقدم في البقرة فرا الحجازيون
وابو عمرو واليزيدي وابن عامر وان يظهر بفتح الواو من غير همزة قبلها والباقون بالهمز
وسكون الواو فرا المدنيان وحفص والبصريون سوى الحسن يظهر بضم الياء وكسر
الهاء والفساد بالنصب والحسن كذلك لكن بفتح الظاء وتشديد الهاء والباقون بفتح
الياء والهاء والفساد بالرفع وعذت تقدم في حروف فرشت مخارجها وبابي بضم الميم
جميع ما فيها لابن محيصن في اول البقرة وتنوين قلوب المتكبر لابي عمرو في الاعراف فرا ابو عمرو
واليزيدي وابن عامر بخلاف عنه وابن محيصن من المطرقة قلب منونا والباقون بغير تنوين وانفردهم
ابن محيصن من المبهج دون حفص فاطلع الى اله موسى بالنصب والباقون بالرفع وذكر ضم صاد
صد في الرعد ويدخلون الجنة في النساء واني اخاف عليكم في البقرة والضم على لا جرم لحمزة في باب
الهمز فرا المكيان وابو عمرو واليزيدي والحسن وابن عامر وابو بكر الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الخاء

... منسوا الاختيار والاعتماد عليه وان كان الاكثر على الاول كما صرح به غير واحد والله اعلم

والباقون بقطع الهمزة وكسر الخاء بدءا ووصلا ولا ينفع تقدم في الروم واسرائيل تقدم في الهمز
البحر رهوا تسهيله وفصله وحذفه بابه في اول البقرة قرأ البصريون والحجازيون وابن عامر قليلا
ما تذكرون بالغيب والباقون بالخطاب لا ريب فيه تقدم تنوينه للحسن اول البقرة والمد على لا
في بابه وصيه خلود في النساء قرأ الحسن والاعمش واحسن حوكما بكسر الهاء والباقون
بضمها حيث وقع الحمد لله تقدم كسر داله للحسن في الفاتحة وشيوخا تقدم كسر شينه
لابن كثير والكوفيين سوى حفص وخلف ولابن ذكوان وابن محيصن بخلاف عنه في البقرة وكذا كبر
ذكر وقيل لهم تقدم وابينا ترجعون ذكر ودسا تقدم سكون سينه للمطوعي في البقرة وجاء
امر الله ذكر في الهمزتين من كلمتين ويستة تقدم في الوقف على الهمز سوره ياءات الاضافة
تسع اني اخاف ثلاث فتحهن ابو عمرو واليزيدي والحجازيون وذروني اقتل فتحها المكيان والاصبهاني عن
ورش لعلي اطلع فتحها الحجازيون وابو عمرو وابن عامر واليزيدي ما لي ادعوكم سكنها
الكوفيون والحسن ويعقوب وابن ذكوان بخلاف عنه امري الى الله فتحها ابن كثير حاشا من البينت
سكنها ابن محيصن والحسن السور ايضا اربع عقاب اثبتها في الحالين يعقوب والتلاق
والتناد اثبتها في الوصل الحسن وورش وابن وردان وقالون بخلاف عنه وفي الحالين المكيان
ويعقوب اتبعون اهدكم اثبتها وصلا البصريون الا يعقوب والمدنيان الا الازرق عن ورش
والمكيان ويعقوب في الحالين سوره فصلت ذكر امالة الحاء منها للكوفيين سوى حفص
وابن ذكوان وبين بين لورش من طريق الازرق ولابي عمرو واليزيدي بخلاف عنه في اخر الامالة
وسكت ابي جعفر في باب السكت ونقل قرءانا في بابه وامالة ءاذاننا للدوري عن الكسائي في بابها
دون المطوعي عن الاعمش قل انكم بفتح القاف وبالف بعدها وفتح اللام والباقون بضم القاف
وسكون اللام من غير الف وعنه يوحي اليه بكسر الحاء وما بعدها والباقون بفتح الحاء وبالف
بعدها وانكم تقدم في الهمزتين من كلمة قرأ ابو جعفر سواء للسائلين بالرفع ويعقوب
والحسن بالخفض والباقون بالنصب وتقدم تنوين ثمود المخفوض للاعمش في الاعراف
قرأ ابن عامر والكوفيون وابو جعفر نحسات بكسر الحاء والباقون بسكونها قرأ الحسن واما
ثمود بالنصب من غير تنوين ووافقه المطوعي بخلاف عنه والشنبوذي بالرفع والتنوين وكذلك
المطوعي في وجهه الثاني والباقون بالرفع من غير تنوين قرأ يعقوب ونافع نحشر بنون
وبنائه للفاعل واعداء بالنصب والباقون بالياء وبنائه للمفعول واعداء بالرفع واليه

ترجعون

ترجعون ذكر في البقرة وارناكم في بابها والذين في النساء وترى الارض في الامالة وربأت بالهمز قبل
التاء لابي جعفر في الحج والسجدة وفي الاعراف واشمام قيل في اول البقرة وسكون سين الرسل للمطوعي
في البقرة واعجمي في الهمزتين من كلمة واذناهم في الامالة قرأ ابن عامر ونافع والحسن وحفص
من ثمرات بالجمع والباقون بالافراد ونأى ذكر في الاصل وبالامالة في الهمز للسوسي بالخلف
والكوفيون سوى عاصم بامالة النون معها لخلف والمطوعي والكسائي وخلف في اختياره ولورش
بين بين في الامالة وتثليث لورش في المد والقصر والوقف عليه لخلف والمطوعي بامالة
النون مع تسهيل الهمزة قبل الالف ممالة على وجه القياس وبامالة النون قبل الالف بالمد والقصر
والتوسط على وجه الرسم لخلاد بفتح النون بعدها همزة مسهلة وبعدها الف ممالة
على القياس وبفتح النون بعدها الف غير ممالة بالمد والقصر والتوسط على وجه الرسم واحكام
هذه الثلاثة في بابه ووقفهم على الهمز وتقدم الالف على الهمزة لابي جعفر وابن ذكوان في الاصل
واد ابيهم تقدم في النصح الهجري ياءات الاضافة ثنتان شركائي قالوا فتحها المكيان
ربي ان فتحها ابو جعفر وابو عمرو واليزيدي ونافع بخلف عن قالون سورة الشورى
تقدم امالة حم في بابها وتثليث العين للكل في المد والقصر وسكت ابي جعفر في حروف الهجاء
في بابه قرأ المكيان يوحى بفتح الحاء والف بعدها والباقون بكسر الحاء وياء بعدها وتكاد بالتذكير
لنافع والكسائي ينفطرن بالياء وتشديد الطاء للكسائي وحفص والحسن والمطوعي وحمزة
وخلف وابن عامر والحجازيون ذكر في مريم عليها السلام وقرءانا في النقل وتنوين لا ريب في البقرة
للحسن ومد لا في المد والقصر لحمزة وابراهيم في البقرة ونوته منها في هاء الكنايات
ونون العالمين في الامالة يبشر بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة للبصريين سوى
يعقوب وللمكيين وحمزة والكسائي والاعمش في ال عمران والوقف على يمح
ليعقوب وقنبل بخلاف عنه في الوقف على المرسوم قرأ الكوفيون سوى ابي بكر والحسن ورويس
بخلاف عنه ويعلم ما يفعلون بالخطاب والباقون بالغيب وتخفيف ينزل الغيث للكوفيين
سوى عاصم وللبصريين سوى الحسن وللمكيين في البقرة قرأ الاعمش قنطوا بكسر النون
والباقون بفتحها قرأ المدنيان وابن عامر فبما كسبت بغير فاء والباقون بالفاء قرأ الكوفيون
سوى عاصم كبير الاثم والباقون كبائر بالجمع وبعدها ويشاء اناثا ويشاء الله في الهمزتين
من كلمتين قرأ نافع وابن ذكوان بخلاف عنه او يرسل فيوحي برفع اللام وسكون الياء

والباقون بضمهما وتقدم مرارا في الامالة **فيها زاينة** الجودي اشتهاد الوصل البصريون سوى يعقوب والمدنيان وفي الحاملين يعقوب والكسائي **سورة الزخرف** تقدم الامالة والسكت في بابهما وقد مر ما ذكر من نقل ضم همزة الى الراء في النقل للمكيين وفي باب وقف حمزة والاعمش عنهما وفي ام بكسر الهمزة لحمزة والاعمش والكسائي ووصلا في النساء قرا المدنيان والحسن والكوفيون سوى عاصم ان كنتم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ومر نسيء في الهمز المفرد ومهدا في الفتح والفطر والسكون تقدم للكوفيين في طه صلى الله عليه وسلم وبلدة ميتا بتشديد الياء لابي جعفر في البقرة ويخرجون في بناء المفعول للحسن وابن ذكوان والكوفيين سوى عاصم في اول الاعراف وجزءا تقدم ادغامه لابي جعفر في الهمز المفرد وضم زايه لابي بكر في البقرة وقرا الكوفيون سوى ابي بكر ينشأ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين والحسن كذلك لكن بسكون النون وخفة الشين وابدال الهمزة الفا والباقون بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين قرا الكوفيون سوى المطوعي وابن محيصن وابو عمرو واليزيدي الذين هم عباد الرحمن بباء مفتوحة موحدة وبعدها الف وبرفع الدال جمع عبد والمطوعي كذلك لكن بنصب الدال والباقون بنون ساكنة وبعدها دال مفتوحة من غير الف اسم ظرف واه شهدوا خلقهم تقدم في الهمزتين من كلمتين للمدنيين قرا الحسن شهادتهم بالجمع والباقون بالافراد قرا ابن عامر وحفص قال اولو بفتح القاف واللام والف بينهما والباقون بضم القاف وسكون اللام من غير الف قرا ابو جعفر جئناكم بالنون موضع التاء والف بعدها والباقون بتاء مضمومة من غير الف وهم على اصولهم في الابدال والصلة روى المطوعي عن الاعمش انني بريء مما تعبدون بنون واحدة وبريء بكسر الراء وبعدها ياء قبل الهمزة والباقون انني بنونين ومن براء بفتح الراء وبعدها الف قبل الهمزة وتقدم القفي ان في النقل وحمزة كلاهما تقدم في الوقف على المرسوم قرا ابن محيصن سقفا بفتح السين وسكون القاف والباقون بضمهما وتقدم متكئون متكئون بحذف الهمزة وضم الكاف قبله لابي جعفر في الهمز المفرد ولما ذكر بتشديد الميم وتخفيفها في اخر هود عليه السلام قرا يعقوب والمطوعي وابو بكر من طريق العليمي يقيض له بالياء والباقون بالنون وتحسبون كلاهما بفتح السين لابي جعفر وحمزة والحسن وعاصم وابن عامر والمطوعي في اخر البقرة قرا الحجازيون وابن عامر وابو بكر جاءانا بالف

بعد

ويعقوب فطعا با سكان الطاء والباقون بفتحها وذكر نحشر ثم نقول بالياء للمطوعي وابن محيصن في اول الانعام قرا الكوفيون سوى عاصم تعلموا ابتاء مثناة والباقون بالياء الموحدة وذكر تشديد الميت للمدنيين ويعقوب والكوفيين سوى ابي بكر والاعمش في البقرة وتوحيد كلمت للمكيين والكوفيين والبصريين في الانعام قرا ابن عامر وورش والحسن واليزيدي وابو عمرو في احد وجهيهما يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وابن وردان بسكون الهاء وتشديد الدال وابن جماز وقالون بسكون الهاء واختلاسها وتشديد الدال وابو عمرو واليزيدي بالاختلاس في وجهيهما الثاني وتشديد الدال ويعقوب وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال وابو بكر بكسر الياء والهاء وتشديد الدال والكوفيون سوى عاصم بسكون الهاء وخفة الدال وتقدم نقل القرءان في النقل واشمام تصديق في النساء ومد لا التي للتنزيه لحمزة في باب المد والقصر وتنوين ريب في البقرة للحسن وتخفيف لكن ورفع الناس للكوفيين غير عاصم في البقرة وحشرهم بالياء لابن محيصن وحفص والمطوعي في اخر الانعام واختلف في الهمزتين المفتوحتين من كلمتين في جاء اجلهم في بابها وفي كم ارايتم بحذف الهمزة للكسائي وابدالها الفا ممدودة للساكنين لورش وتسهيلها للمدنيين في الهمز المفرد ونقل اللين كليهما لنافع وابن محيصن وابن وردان في النقل والخلاف في مد همزها لورش في المد من طريق الازرق في القصر وتسهيله في الموضعين ابدالها لكل القراء في الهمزتين من كلمة واشمام قيل في اول البقرة وبيستنبئونك بضم الياء وحذف الهمزة لابي جعفر في الهمز المفرد قرا الحسن يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب وذكر بناء الياء لابن محيصن والمطوعي ويعقوب في اول البقرة قرا الحسن والمطوعي ورويس فليفرحوا بالخطاب والباقون بالغيب وكلهم بسكون اللام الا الحسن فانه كسرها قرا ابن عامر وابو جعفر والحسن ورويس تجمعون بالخطاب والباقون بالغيب وذكر ءالله بالمد مع البدل او التسهيل والقصر لكل القراء في الهمزتين من كلمة قرا الكسائي والاعمش ويعقوب بكسر الزاي هنا وفي سبا والباقون بالضم هنا قرا حمزة وخلف والاعمش ويعقوب والحسن لا اصغر ولا اكبر بالرفع والباقون بالنصب وذكر لا خوف عليهم

الهمزة ... على ... حمزة ...

بحذف التنوين وضم الهاء لابن محيصن وبحذف التنوين وفتح الهاء ليعقوب والحسن في اول البقرة
ولهن نكح ذكر خلافه في آل عمران اول النحل الاخر منها وذكر خلاف همزتين من كلمة ان
في الهمزتين من كلمتين وضم ميم يقوم لابن محيصن في اول البقرة وروي بين بخلاف عنه فاجمعوا
امرهم بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم قرا يعقوب وشركاؤكم
بالرفع والباقون بالنصب وذكر ضم سين وسلا الحجر عن الحسن للمطوعي في اخر الحزب
الاول في البقرة قرا الحسن وابو بكر من طريق العليمي وغيره وتكون لكما بالتذكير والباقون
بالتانيث ووافقهم ابو بكر من طريق ابن ادم وذكر ساحر بوزن فاعل لغير حمزة وخلف
والكسائي في الاعراف والسحر بالالف وبالقصر والتسهيل لابي عمرو واليزيدي وابي جعفر
والاعمش في الهمزتين من كلمة وذرية بكسر الذال للمطوعي وكسر باء البيوت وبيوتا لابن
كثير وابن عامر ولقالون وللكوفيين سوى حفص في البقرة وضم ليضلوا للحسن والكوفيين
سوى الشنبوذي عن الاعمش في الانعام قرا ابن عامر الا الحلواني عن هشام تتبعان بتخفيف
النون والباقون بتشديدها اسراءيل ذكر تسهيل همزه في الهمز المفرد لابي جعفر
والمطوعي بخلاف ورش في مد همزه في باب المد والقصر وحذف الالف والياء للحسن
في البقرة قرا الحسن جوزنا بالقصر والتشديد ووافقهم بالوصل والتشديد والباقون
بالمد والجيم وبقطع الهمزة والتخفيف قرا الكوفيون سوى عاصم امنت انه بكسر الهمزة
والباقون بفتحها وذكر تخفيف ننجيك الاول ليعقوب والثاني له وللمطوعي والثالث
ليعقوب والمطوعي والكسائي وحفص في الانعام وفصل بالنقل للمكيين وخلف والكسائي
في النقل وابراهيم كلمه للمكيين والكوفيين والبصريين في الانعام وتسهيل همزه اما انه قبل
التاء ليلا صحابها سبق في الهمز المفرد قرا ابو بكر ولنجعل الرحمن بالنون والباقون بالياء وذكر وقف يعقوب
على ننج المومنين بالياء في باب الوقف على الرسم وضم سين ربنا للكل سوى الحسن
وابو عمرو واليزيدي ياءات الاضافة خمس ليرا اني اخاف فتحهما المدنيان
والمكيان وابو عمرو واليزيدي وحفص نفسي ان وربي انه فتحهما المدنيان وابو عمرو
واليزيدي وفيها زائدتان تنظرون اتبعان الوصل الحسن ومع المالين يعقوب
وننج المومنين اثبتها في الوقف يعقوب

سورة هود عليه الصلاة والسلام

ذكر السكت على حروف الهجاء في باب السكت وامالته الر في الامالة قرا ابن

محيصن

محيصن يمتعكم بسكون الميم وتخفيف التاء والباقون بفتح الميم وتشديد التاء وعنه وان تولوا
بضم التاء والواو واللام والباقون بفتح الثلاث وعنه ويعلم مستقرها ومستودعها ببناء
الفعل للمفعول ورفع الاسمين والباقون ببناء الفعل للفاعل ونصب الاسمين وذكر تشديد وان
تولوا للبزي وابن محيصن بالخلاف في اخر البقرة روى المطوعي عن الاعمش انكم مبعوثون بفتح
الهمزة والباقون بكسرها وذكر سحر ساحر بوزن للكوفيين سوى عاصم في اخر البقرة
قرا الحسن والمطوعي يوف اليهم بالياء والباقون بالنون وذكر ضم هاء اليهم لحمزة
والمطوعي عن الاعمش ويعقوب في الفاتحة قرا الحسن مرية بضم حيث جاء والباقون بكسرها
وذكر تشديد يضاعف بعد قصر لابن كثير وابن عامر ويعقوب وابي جعفر والحسن وابن محيصن
بخلاف عنه في اخر الحزب الرابع في البقرة ومد لا جرم لحمزة في المد والقصر وخف ذال تذكرون
للكوفيين سوى شعبة في اخر الانعام قرا البصريون والكسائي وابو جعفر وخلف والمكيان
اني لكم بالفتح والباقون بالكسر وذكرهم بادي للبصريين سوى يعقوب في الهمز المفرد
وضم ميم يوم التناد في الجمع لابن محيصن بلا خلاف ارايتم بهمز وحال بالخلاف فيما
لم تصل بهمز في البقرة والخلاف في ارايتم في الاستفهام في الهمز المفرد قرا الكوفيون
سوى ابي بكر فعميت بضم العين وتشديد الميم والباقون بالفتح والتخفيف ويرجعون وكم
بناه للفاعل والمفعول في البقرة وادغام يرحمك لابي جعفر بخلاف عنه وصلا ووقفا
مجيء اخر الهمز المفرد ويجب ادغامه وجاء مع السكون والاشمام والروم لحمزة وهشام
وللاعمش بخلف عنه في باب وقفهم على الهمز وروى حفص والمطوعي عن الاعمش والحسن
من كل هنا وفي قد افلح بالتنوين والباقون بغير تنوين روى المطوعي عن الاعمش فتح ميم
مجريها ومرسيها ووافقه في مجريها الكوفيون سوى ابي بكر والباقون بالضم وكسر
الحسن الراء والسين وابدل الالف ياء فيهما روى المطوعي يا بني هنا بسكون الياء
وخففها وكسر الياء مشددة في غيره وفتح الياء حيث وقع حفص ووافقه هنا ابو بكر
ووافقه في اخر لقمان وهو يا بني اقم الصلوة البزي وابن محيصن واسكنه قنبل وحده
وسكن يا بني لا تشرك المكيان والباقون بالكسر والتشديد في الكل وذكر ادغام اركب
معنا للكسائي وللبصريين بالخلف للمكيين وقالون وخلاد وعاصم والاعمش في حروف
قربت مخارجها واشمام قيل وغيض في اول البقرة وخلاف همزتي يا سماء اقلعي في

في الهمزتين من كلمتين وروى المطوعي عن الاعمش على الجودي بسكون الياء وخففها والباقون بها لتشديد
والجودي وتقدم ضم يا باب الصاد من الضاد الى المتكلم لابن محيصن في البقرة فرا الكسائي في
يعقوب انه عمل بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب غير والباقون بفتح الميم وبر
فتح اللام منونة وبرفع غير فرا الحجازيون وابن عامر فلا تسئلن بفتح اللام وتشديد
النون والباقون بسكون اللام وخفة النون وفتح منهم النون الكسائي والداجوني عن هشام
والباقون بكسرها وشدد النون في الكهف المدنيان والشامي وخففها الباقون ولا
خلاف في كسرها واختلف عن ابن ذكوان في حذف يائها واثبتها الباقون وكذا ضم
ضم يا قوم لابن محيصن في البقرة وخلاف غيره في الاعراف وخلفه في حوالها في الفاتحة وتشديد بد
الياء في باب تولوا في البقرة وخلافهم في همزتين جاء امرنا في الهمزتين من كلمتين وتنوين والى
ثمود بالكسر للاعمش في الاعراف وخلاف ارايتم في الهمز المفرد فرا المدنيان والشنبوذي
عن الاعمش والكسائي ومن خزي يومئذ وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم
والباقون بكسرها فيهما وفتح في النمل الكوفيون والمدنيان ونون فزع قبله الكوفيون
سوى الشنبوذي عن الاعمش فرا الحسن ويعقوب وحمزة وحفص الا ان ثمود هنا وعادا
وثمود ابا الفرقان وعادا وثمود ابا العنكبوت وثمود فما ابقى في النجم بغير تنوين
ووافقهم ابو بكر في النجم واذا وقفوا وقفوا بغير الف والباقون بالتنوين واذا وقفوا
وقفوا بالالف ووافقهم شعبة في غير النجم فرا الاعمش والكسائي لثمود بالتنوين
والباقون بغير تنوين وتقدم سكون رسلنا للبصريين غير يعقوب في البقرة فرا الاعمش
قالوا سلاما قال سلم هنا وفي الذاريات بكسر السين وسكون اللام والقصر ووافقه في الحرفين
الاخوين في السورتين حمزة والكسائي والباقون بفتح السين واللام والف بعدها
ورفع الاعمش الحرف الاول في السورتين ونصبهما وذكر امالة [illegible] في الامالة ومر وراء
اسقوط الهمزتين من كلمتين فرا ابن عامر وحمزة وحفص والمطوعي عن الاعمش يعقوب
بالنصب والباقون بالرفع وذكر يا ويلتي بالامالة بين بين للدوري عن ابي عمرو ولورش
بخلاف عنهما ومحضا للكوفيين سوى عاصم في الامالة وكسرنا به وابدال الالف ياء
في الفائدة للحسن والمطوعي وتقدم في الهمزتين من كلمة وروى المطوعي عن الاعمش شيخ بالرفع
والباقون بالنصب وذكر الوقف على رحمة الله بالتاء للبصريين والمكيين والكسائي في الوقف

على

على مرسوم الخط وجاء امر ربك في الهمزتين من كلمتين ورسلنا في البقرة واشمام على الصاد
والحسن والشنبوذي عن الاعمش ولابن محيصن بخلاف عنه في اول البقرة وهاو في الامالة
٥ لحمزة والاعمش وتقدم ضم ميم يا قوم في البقرة ورسلنا بك بسكون السين للمطوعي في البقرة
فرا الحجازيون فاسر باهلك هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه عليه
الصلاة والسلام والشعراء ان اسر بوصل الهمزة وكسر النون في الخمسة والباقون بالـ
قطع في الكبار والبصريون سوى يعقوب الا امراتك بالرفع والباقون بالنصب وذكر
تخسروا وتحسوا بكسر التاء منهما للمطوعي في الفاتحة فرا الحسن بفتح بقيت الله خير
بالتاء المثناة موضع الباء الموحدة والباقون بالياء وذكر الوقف عليها في المرسوم
وصلواتك في براءة بالافراد ونشاء انك في الهمزتين من كلمتين في بابها وضم ياء لحر منكم
للاعمش في الفاتحة وادغام الخذ نحوه في حروف قربت مخارجها ومكانتكم بالجمع لابي
بكر والحسن في الانعام وبعدت ثمود بالادغام في ادغام فصل تاء التانيث وحرف ثمود
للاعمش في الاعراف وزادوهم بالامالة لحمزة والاعمش ولابن عامر بخلاف عنه وخاف لحمزة
والاعمش في الامالة وتشديد لا تكلم وصلا في اخر البقرة للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما
فرا الحسن شقوا بضم الشين والباقون بفتحها فرا الكوفيون سوى ابي بكر سعدوا
بضم السين والباقون بفتحها فرا ابن محيصن لموفوهم بسكون الواو وخفة الفاء
والباقون بفتح الواو وتشديد الفاء فرا نافع والمكيان وابو بكر والحسن والمطوعي
عن الاعمش وان كلا بسكون النون وخففها والباقون بالفتح والتشديد روى المطوعي
عن كل بالرفع والباقون بالنصب فرا حمزة والاعمش وعاصم وابن عامر وابو جعفر
والحسن لما هنا وفي الطارق وفي يس صلى الله عليه وسلم لما جميع المذكور وسوى
ابن وردان وفي الزخرف لما متاع عاصم وحمزة والاعمش والحسن وابن جماز وهشام بخلف
عنه بالتشديد والباقون بالخف في الجميع فرا الحسن وابن محيصن وزلفا من الليل بسكون اللام والـ
شنبوذي وابو جعفر بضمها وكلهم نون الا ابن محيصن في وجه ثان من المبهج والباقون
بفتح اللام فرا ابن جماز اولوا بقية بكسر الباء وسكون القاف وتخفيف الياء وا
لباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء وذكر تسهيل الهمزة الثانية من الاملك
وابدال الهمز في فؤادك واوا مفتوحة للاصبهاني في الهمز المفرد والياءين جمع الاهو

هنا ابن جماز منقول المفعول الثاني وجعفر وخطاب تعملون للمكيين وابن عامر والحسن
ويعقوب وحفص في الانعام قبل قوله وربك الغني ذو الرحمة **ياءات الاضافة**
ثمان عشرة ياء اني اخاف ثلاثة اني اعظك وشفا فوا اني اعوذ بك فتح الياء الحجازيون
وابو عمرو واليزيدي عنه الله نصحي ان ابو ضيفي اليس فتح الاربعة المدنيان وابو عمرو واليزيدي
اجري الا في الموضعين فتحها ابو عمرو وحفص وابو عمرو واليزيدي والحجازيون فطرني افلا
فتحها الحجازيون سوى قنبل ارهطي اعز فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وابن ذكوان
وهشام بخلاف عنه ولكني اراكم واني اراكم فتحها المدنيان وابو عمرو والبزي اني
اشهد الله فتحها المدنيان تو فيقي الا فتحها المدنيان وابن عامر وابو عمرو واليزيدي
الزوايد اربع تسئلن اثبتها في الحالين الحسن وابو جعفر وورش وابو عمرو واليزيدي
وفي الحالين يعقوب تنظرون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب تخزون اثبتها في الوصل
الحسن وابو جعفر وابو عمرو واليزيدي وفي الحالين يعقوب يوم يات اثبتها المدنيان
والبصريون سوى يعقوب والكسائي وفي الحالين المكيان ويعقوب **سورة يوسف**
عليه السلام تقدم لابي جعفر السكت على الفواتح في باب السكت ونقل قرءانا
والفعل للمكيين في باب النقل وتسهيل اية وراتيتهم للاصبهاني في الهمز المفرد
ويبنى تقدم الخلاف فيه في هود عليه السلام وسكن عين احد عشر لابي جعفر وبابا
وابدله لابي عمرو واليزيدي بخلاف عنهما في الهمز المفرد وامالتها محضا حمزة وعلي
وادريس عن خلف بخلف عنه والكسائي وله ولخلف في اختياره فيما بين الالف واللام وبين بين
لورش ولابي عمرو واليزيدي بخلاف عنهم في باب الامالة فقرا المكيان ايت بالافراد
والباقون بالجمع قرا المدنيان في غيابت الجب بالجمع والباقون بالافراد وقراها
الحسن بكسر الغين وياء ساكنة بعدها من غير الف وحده وبلتقطه بالتانيث والباقون
بالتذكير قرا ابو جعفر والشنبوذي عن الاعمش تامنا بالادغام الخالص من غير اشمام
ولا روم ورواه المطوعي عن الاعمش بالاظهار المحض والباقون بالادغام مع
الروم والاشمام قرا ابن عامر وابو عمرو واليزيدي وابن كثير نرتع ونلعب بالنون
فيهما وافقهم في نلعب ابن محيصن والباقون بالياء فيهما ووافقهم ابن محيصن في نرتع
الا انه ضم الياء وكسر العين من نرتع الحجازيون والباقون بالسكون

وافقهم

وافقهم ابن محيصن من المبهج وذكر ضم ياء ليحزنني وكسر زايه لابن محيصن ولنافع في احد
وابدال الهمزة الذيب لابي عمرو واليزيدي ولورش والكسائي ولخلف في اختياره في الهمز
المفرد قرا الحسن والمطوعي عشاء بضم العين والباقون بالكسر قرا الحسن كذب
بالدال المهملة والباقون بالمعجمة قرا الكوفيون سوى ابن محيصن يبشرى بحذف الياء
والباقون بياء مفتوحة وذكر امالته محضا للكوفيين سوى عاصم وعن شعبة
وخلف وبين بين لورش ولابي عمرو واليزيدي بالفتح والتقليل والامالة في بابها
قرا المدنيان وابن ذكوان وابن محيصن في احد وجهيه من المبهج هيت بكسر
الهاء وضم ~~الياء وعنه في الهمزة في احد الوجهين من المبهج~~ وفتح التاء وعنه
في الوجه الثاني فتح الهاء وكسر الياء وعنه في الوجه الثالث من المبهج كسر
الهاء وضم الياء وعنه في المفردة في احد الوجهين ~~من المبهج~~ كسر الهاء مع
الهمزة وفي الوجه الثاني منها كذلك مع عدم الهمز وهشام بكسر الهاء
وبالهمز من طريقيه وفتح التاء عنه الحلواني وضمها الداجوني وابن كثير
بفتح الهاء وضم التاء والباقون بفتح الهاء والتاء وذكر امالته في باب الامالة
واختلافهم في الهمزتين من كلمتين في الكوفيين المخلصين
حيث جاء بفتح اللام ومخلصا في كهيعص بفتح اللام وافقهم في المخلصين
المدنيان والباقون بالكسر فيهما وذكر للسكون ياء حرب الثلاث مواضع وقيل
للحسن في الانفال قرا الحسن ريا فجعله بالف ساكنة من غير همز والباقون
بالهمز قبل الالف وذكر الوقف في امرات في الموضعين في الوقف على المرسوم
قرا ابن محيصن والحسن شغفها بالعين المهملة والباقون بالغين المعجمة
قرا ابو جعفر متكا بتشديد التاء منونا من غير همز والمطوعي بسكون التاء
والهمز والحسن بالمد قبل الهمز الباقون كذلك لكن بغير مد قرا الحسن حاش
الا في الموضعين بالالف واللام قبل همزة مكسورة وبعدها لام مفتوحة
وبعد اللام هاء مكسورة الباقون لله بحرف جر وبعدها مشددة وهاء مكسورة
ومد الشين في الوصل من حاشا ابو عمرو واليزيدي وابن محيصن والمطوعي الباقون
بالقصر ووقف الكل بغير الف قال رب السجن ثم ذكر ضم ياءه لابن محيصن

في البقرة وقرأ يعقوب بفتح سين السحت هنا خاصة والباقون بكسرها قرأ الحسن
ليسجننه حتى حين بالخطاب والباقون بالغيب تقدم أنه ذكر اختلافهم في هاء به لقالون
وابن وردان بخلاف عنهما في هاء الكناية روى المطوعي عن الأعمش إبدال الياء في تسهيل الهمزة
الثانية والباقون بالتحقيق في أأرباب ذكر في الهمزتين من كلمة والملأ افتوني في الهمز
تين من كلمتين قرأ الحسن والمكي بذكر معجمة وأمه بفتح الهمزة وخفة الميم وهاء
في الحالين والباقون بذال المهملة وأمة بالضم والتشديد قرأ أنا أنبئكم بهمزة
مفتوحة ممدودة وبعدها ياء مكسورة وباء ساكنة والباقون بهمزة مضمومة
وتقدم مد أنا للمدنيين في البقرة روى حفص دأبا بفتح الهمزة والباقون بسكو نها
قرأ الكوفيون سوى عاصم تعصرون بالخطاب والباقون بالغيب وذكر
إبدال الملك ايتوني وقال ايتوني لأبي جعفر وابن محيصن ولأبي عمرو واليزيدي ولورش
في الهمز المفرد ونقل فسئله للمكيين والكسائي وخلف في باب النقل قرأ الحسن
حاشى لله بضم الحاء الأولى وكسر الثانية والباقون بفتحهما وذكر اختلا
فهم في همزتي بالسوء إلا إسقاطا وادغاما وتسهيل الأولى وكسر الثانية
وتخفيف الثانية وتخفيف الأولى وتسهيل الثانية في الهمزتين من كلمتين قرأ
ابن كثير والحسن والشنبوذي عن الأعمش حيث نشاء بالنون والباقون بالياء قرأ الحسن والكو
فيون سوى أبي بكر لفتيانه بألف بعد الياء وبعدها نون مكسورة والباقون بغير ألف بعد
الياء وتاء مثناة موضع النون قرأ الكوفيون سوى عاصم يكتل بالياء والباقون
بالنون روى المطوعي عن الأعمش والله خير حافظ بحذف تنوين خير وخفض حافظ
بالإضافة والباقون بالتنوين والنصب وقرأ حفظا بوزن فعلا مصدر الحجازيون بخلف
عن ابن محيصن والبصريون وابن عامر وأبو بكر والباقون حافظا بوزن فاعلا
وفقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المفردة بخلاف فيها وذكر كسر راء رءا للأعمش
في الأنعام وإبدال الهمزة من جزاؤه واوا مفتوحة لورش من طريق الأزرق ولأبي جعفر
في الهمز المفرد وقرأ ابن محيصن بالله حيث جاء بالباء الموحدة والباقون بالتاء
المثناة قرأ الحسن على أخيه في الموضعين بضم الواو والباقون بكسرها فيهما
وذكر خلف همز تيئسوا والهمزتين من كلمتين قرأ يعقوب نرفع درجات من نشاء

بالياء

بالياء فيهما والباقون بالنون فيهما وذكر تنوين درجات للكوفيين في الأنعام ولا تيأسوا
ولا ييأس واستيأسوا بخلاف البزي في القلب والإبدال فيه في الهمز المفرد ونقل وسئل
في النقل قرأ الحسن يا أسفي بكسر الفاء وبياء ساكنة والباقون بفتح الفاء وبالألف بعدها
وتقدمت إمالتها وإمالة وقف رويس عليها بهاء السكت بخلاف عنه في الوقف على
المرسوم قرأ الحسن تكون بالغيب وحرضا بضم الحاء والراء والباقون بالخطاب
وبفتح الحاء والراء في حرضا وعنه حزني بفتحتين والباقون بضم الحاء وسكون الزاي
وعنه من روح الله كليهما بضم الراء والباقون بالفتح وذكر إخبار أبي جعفر
والمكيين أئنك لأنت يوسف في الهمزتين من كلمة وحذف همز خاطئين
والخاطئين وإبدال الياء مع الإدغام لأبي جعفر في الهمز المفرد ووقف حمزة
والأعمش بخلف منه عليهم بالتسهيل القياسي والرسمي في بابه وفتحها وإبدالها ياء
لأبي عمرو واليزيدي بالخلف المذكور في المفرد وإمالة رءياي بين بين لورش ولأبي
عمرو واليزيدي بخلاف عنهم ومحضا للكسائي وعن إدريس عن خلف بخلف عنه
في الإمالة وكسائر كان يوسف لعن لابن محيصن ولأبي جعفر وابن كثير والحسن كأين
بوزن فاعل في آل عمران وتسهيل همزه لأبي جعفر في الهمز المفرد والوقف عليه
بالياء منه للبصريين في الوقف على المرسوم روى حفص يوحى إليهم هنا وفي
النحل والأول من الأنبياء ونوحي إليه في الأنبياء إنما عليهم الصلاة والسلام
بالنون وكسر الحاء ووافقه في يوحى إليه من المفرد الكوفيون سوى أبي بكر
والباقون بضم الياء وفتح الحاء وذكر خلاف يعقلون لابن عامر والمدنيين وحفص
في الأنعام وسكون سين اليسر للمطوعي في البقرة قرأ الكوفيون وأبو جعفر وكذ بوا
بالتخفيف والباقون بالتشديد قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم فنجي من نشاء
بضم النون الأولى وحذف الثانية وتشديد الجيم وفتح الياء قرأ ابن محيصن
بنون مفتوحة وفتح الجيم وألف بعدها والباقون بنونين الأولى مضمومة والثانية
ساكنة وجيم خفيفة مكسورة وذكر إشمام صاد تصديق الزاي للكوفيين سوى
عاصم ولرويس بخلاف وعنه في النصاب :: ياءات الإضافة اثنان وعشرون
ليحزنني فتحها الحجازيون وابن محيصن وأبو عمرو إني أعصر وأرني أحمل إني أرى إني أنا

ابى او انى اعلم فى السبع الحجازيون وابو عمرو واليزيدى انى او بى فتحها نافع وابو
جعفر بخلاف عنه وحزنى ان الله فتحها المدنيان وابن عامر وابو عمرو واليزيدى اخوتى ان
فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش بسبيلى ادعوا فتحها المدنيان انى ارنى كلاهما
وربى وربى او نفسى ان ورحم ربى ان انى ربى انه ربى اذ فتح الثمان المدنيان
وابو عمرو واليزيدى اباى ابراهيم لعلى ارجع فتحها الحجازيون وابو عمرو
واليزيدى وابن عامر **الزوايد ست** فارسلون ولا تقربون حتى تفتدون اشهد
فى الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب تسئلون اثبتها فى الوصل البصريون غير يعقوب
وابو جعفر وفى الحالين المكيان ويعقوب يتق اثبتها قنبل فى الحالين بخلاف عنه
ووافقه ابن محيصن من المفردة من رواية ابى جعفر فى الاثبات فى الحالين وروى غيره
منها الحذف فى الحالين ونرتع اثبتها قنبل فى الحالين بخلاف عنه والباقون بالحذف
سورة الرعد تقدم سكت ابى جعفر على الفواتح فى بابه وامالة
الراء فى بابها قرا الحسن نخير بالنون وقطعا متجاورات بالنصب فيهما ونصب
جنات الا ان التاء مكسورة فى متجاورات وجنات ووافقه المطوعى فى جنات والباقون بالرفع
فى الثلاث ووافقهم المطوعى فى الاوليين وتقدم خلاف يغشى فى الاعراف قرا
المكيان وحفص والبصريون سوى الحسن وزرع ونخيل صنوان وغير برفع الاربعة
الباقون بالخفض قرا عاصم وابن عامر ويعقوب وابن محيصن الحسن تسقى بالتذكير
الباقون بالتانيث قرا ابن محيصن والكوفيون سوى عاصم يفضل بالياء الباقون
بالنون وذكر ضم كاف الاكل لغير المكيين ونافع فى البقرة وان تعجب فعجب
بالادغام للكسائى والاعمش وابن محيصن والبصريين سوى يعقوب وبالخلاف
لخلاد وهشام فى حروف قربت مخارجها واذا كنا ترابا اءنا بالاخبار فى الاول
وبالاستفهام فى الثانى لابى جعفر وابن عامر وبالاستفهام فى الاول وبالاخبار فى
الثانى ليعقوب ولنافع والكسائى فى الهمزتين من كلمة وذكر وقف هاد كلا
هما ووال وواق كليهما بالياء للمكيين فى الوقف على المرسوم وادغام اتخذتم
فى حروف قربت مخارجها قرا الكوفيون سوى حفص هل يستوى بالتذكير
والباقون بالتانيث قرا الحسن والمطوعى يقدرها بسكون الدال الباقون بفتحها

قرا

قرا ابن محيصن من المفردة ومراحد وجهى المبهج والكوفيون سوى ابى بكر والشنبوذى عن
الاعمش توقدون بالغيب والباقون بالخطاب ووافقهم ابن محيصن من الوجه الثانى من المبهج
وذكر كسر ذال اذ عن دبالتهم ونحوه للمطوعى فى البقرة قرا ابن محيصن وحسن مثاب بنصب
النون والباقون بنونها وقوله انظر ذكره فى الانفال قرا الكوفيون ويعقوب والحسن وابو
عمرو عن عاصم صد بضم الصاد فيهما وذكر سكون كاف اكلها لنافع والمكيين والبصريين
سوى يعقوب فى البقرة قرا البصريون والمكيان والشنبوذى عن الاعمش وعاصم ويثبت
بسكون الثاء وتخفيف الباء الباقون بالفتح والتشديد قرا الكوفيون وابن عامر
والحسن الكفار بالجمع والباقون بالافراد قرا الحسن والمطوعى عن الاعمش ومن
عنده جارا ومجرورا خبرا مقدما وعلم الكتاب مبتدا موخرا الباقون ومن بفتح
الميم اسما موصولا ومن عنده علم الكتاب صلته **الزوايد اربع** المتعال
اثبتها فى الوصل والوقف وفى الحالين يعقوب متاب كليهما انظر كلا مد فى متاب
حين يعقوب بكليهما فانها لم تورد فيهما الا الثانى التى بعدها وكذلك بواو واما
التى بعدها كذلك بغير واو فانها منونة لم يزد يعقوب وفعلا وعقاب ومتاب
اثبتهن فى الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب **سورة ابراهيم عليه
الصلاة والسلام** السكت والامالة ذكرا فى بابهما وصراط ذكر فى الفاتحة قرا المدنيان
وابن عامر والحسن الله الذى برفع الهاء فى الحالين ووافقهم رويس فى الابتداء الباقون
بالخفض فى الحالين قرا الحسن ويصدون عن بضم الياء وكسر الصاد والباقون بفتح
الياء وضم الصاد وروى المطوعى عن الاعمش بلسان قومه بفتح اللام وسكون السين
بغير الف والباقون بكسر اللام وفتح السين والف بعدها وذكر يحزون بفتح الياء
وسكون الخاء وفتح الباء وخفها لابن محيصن فى البقرة ورسلهم وسبلنا وبسكون
السين والباء للبصريين سوى يعقوب فى البقرة وامالة خاف لحمزة والاعمش وخاب
لهما ولابن عامر بخلاف عنه فى الامالة قرا ابن محيصن واستفتحوا بكسر التاء
الثانية بصيغة الامر والباقون بفتحها على صيغة الماضى وذكر الريح بالجمع للمدنيين
فى البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم والحسن خالق السموات والارض وفى النور
خالق كل شىء بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات والارض

هنا وكان ابنه في النور والباقون بفتح الهاء واللام من غير الف وتجب وفتح القاف ونصب
السموات بالكسرة والارض وكلا هناك قرا حمزة والاعمش من طرقي بكسر الهاء والبا
قون بفتحها قرا الحسن واد خل الغرين بضم اللام والباقون بفتحها وتقدم اكلها
وكسر تنوين خبيثة اجتثت لعاصم وحمزة والحسن والمطوعي وبخلف عن ابن ذكوان
وتقدم في البقرة واماله قرار محضا للكوفيين سوى عاصم واليزيدي وابي عمرو ولابن ذكوان
بخلف عنه وبين بين لورش من طريق الازرق وبخلف عن حمزة وخلاد مع الفتح
عن حمزة والقهار والبوار لورش والحمزة بين بين بخلف عنه ومحضا لابي عمرو واليزيدي
والدوري عن الكسائي ولابن ذكوان بخلاف عنه في الامالة والوقف على نعمت في الوقف على
الرسوم قرا ابو عمرو واليزيدي والمكيان ليضلوا عن سبيله وفي الحج ليضل عن سبيل الله
وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بفتح الياء وافقهم الحسن
في الزمر ووافقهم رويس بخلف في لقمان من طريق ابي الطيب فتعين له من طريق ابي
الطيب فيها الضم وروى ابو الطيب عنه العكس في الجميع بالفتح في لقمان وضم
في الباقي والباقون بالضم في الاربعة وذكر لا بيع فيه ولا خلال بالرفع والتنوين
للمدنيين والكوفيين وابن عامر في البقرة قرا الاعمش والحسن وآتاكم من كل ما
سالتموه بالتنوين والباقون بغير تنوين وتقدم نعمت في الوقف على الرسوم
وابراهيم بالالف في البقرة ورب اجعل ورب اجعلني ورب انهن بضم الباء لابن
محيصن في الاولين بلا خلاف وفي الثالثة بخلاف عنه في البقرة وذكر ربنا بكسر الذال للمطوعي
في البقرة وروى هشام افيدة من الناس بالياء بعد الهمزة بخلف عنه والباقون بغير ياء
قرا ابن محيصن وهبني بالنون مكان اللام والباقون باللام ولا تحسبن ذكر في البقرة قرا
الحسن وروى بخلاف عنه انما نؤخرهم بالنون الباقون بالياء وتقدم سكون سبيل
الوصل للمطوعي في البقرة قرا الكسائي وابن محيصن لتزول بفتح اللام الاولى ورفع
الثانية الباقون بكسر الاولى ونصب الثانية وتقدم سكون سين رسله للحسن
في البقرة واماله ترى المجرمين للسوسي في اخر الامالة **ياءات الاضافة**
ثلاث لي عليكم فتحها حفص قل لعبادي الذين سكنها الاعمش وحمزة والكسائي
وروح وابن محيصن وابن عامر والحسن اني اسكنت فتحها المدنيان واليزيدي وابو عمرو

والزوايد

والزوايد ثلاث وعيد اثبتها في الوصل الحسن وورش وفي الحالين يعقوب اشركتمون
اثبتها في الوصل ابو جعفر والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين يعقوب دعاي اثبتها
في الوصل ابو جعفر وابو عمرو والبزي وحمزة والاعمش وورش وابن محيصن من المبهج
وفي الحالين يعقوب واليزيدي وقنبل من طريق ابن شنبوذ **سورة الحجر**
السكت على الحروف تقدم ذكره لابي جعفر في بابه وامالة الراء في بابها ونقل القرآن في النقل
للمكيين وفي السكت ايضا لحمزة في بابه قرا المدنيان وعاصم ربما مخففا والباقون
مشددا قرا الكوفيون سوى ابي بكر تنزل بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة
والراء مكسورة والملايكة بالنصب وابن محيصن كذلك الا انه من اصحاب التخفيف وفيه في
امثاله ولم يخففه غيره والباقون بالتاء والنون المفتوحة وتشديد الزاي ورفع
الملايكة وضم ابو بكر التاء وذكر تشديدها للبزي وابن محيصن في البقرة وصلا وروى
المطوعي عن الاعمش يعرجون بكسر الراء الباقون بضمها قرا المكيان والحسن
سكرت بخف الكاف والباقون بتشديدها وذكر توجيه الريح لابن محيصن
بخلاف عنه ولحمزة والاعمش وخلف في البقرة قرا الحسن والجان
بالهمز المصدر لابي جعفر بفتح الجيم مفتوحا من غير الف حيث وقع والباقون بلا الف
من غير همز وذكر ضم باء فلا رب فانظرني ويا رب بما لابن محيصن في البقرة بالخلاف وفتح
لام المخلصين للحسن والمدنيين والكوفيين في يوسف عليه السلام وخلاف حراة
في الحمد قرا الحسن ويعقوب صراط علي مستقيم بكسر اللام ورفع الياء وتنوينها
والباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين وذكر تشديد زاي جزء وحذف الهمز لابي
جعفر وضم زايه لابي بكر في البقرة وكسر عيون عيون لابي بكر وحمزة وابن كثير وابن ذكوان
والاعمش وابن محيصن بخلاف عنه وتنوينه وصلا بالكسر لحمزة والمطوعي عاصم والبصر
يين وبالخلف لابن ذكوان وقنبل في البقرة وروى رويس عن عمرو ادخلوها بكسر الخاء
وضم التنوين الباقون بضم الخاء وابتدا ادخلوها بالضم قرا الحسن توجل
بضم التاء والباقون بفتحها وذكر نبشرك بالتخفيف لحمزة والمطوعي في ال عمران قرا
المكيان فبم تبشرون بكسر النون والباقون بفتحها وشددها المكيان وخففها
الباقون قرا الاعمش القنطين بغير الف والباقون بالالف قرا البصريون والاعمش

والكسائي وخلف تقنطون وتقنط ويقنطوا بكسر النون في الكل والباقون بفتحها وذكر في
لعمرهم ليعقوب والكوفيين غير عاصم في الانعام وروى ابو بكر قدرناها هنا وفي النمل بتخفيف
الدال والباقون بتشديدها جاء آل لوط ذكر خلافهم في همز به في الهمزتين من كلمتين وخلافهم
في الادغام الكبير وقطع ادابر وباسم في هود عليه السلام وروى المطوعي عن الاعمش سكرت
بضم السين والباقون بفتحها قرا الحسن تشحتون هنا والشعراء بفتح الحاء والباقون بالكسر
بيوتا ذكر كسر باءه لقالون ولابن كثير ولابن عامر وللكوفيين سوى عاصم في البقرة
روى المطوعي عن الاعمش ان ربك هو الخالق بالف بعد الخاء وكسر اللام مخففة والبا
قون بلا الف بعد اللام وفتح اللام وتشديدها وذكر اشمام فيما حدعم في النساء ::
ياءات الاضافة اربع عبادي انى وانى انا وقل انى انا فتحهن الحجازيون وابو
عمرو واليزيدي وبناتي ان فتحها المدنيان الزوايد اثنان تفضحون ولا تخزون
اثبتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب :

سورة النحل

اتى امر الله
ذكر في الامالة للكوفيين سوى عاصم ولابن ذكوان بخلف عنه ولورش بين
بين وخطاب تشركون كليهما ذكرا في يونس عليه السلام قرا الحسن وروح
تنزل الملائكة بتاء مفتوحة موضع الياء المضمومة وفتح الزاي مشددة
الملائكة بالرفع والباقون بياء مضمومة وكسر الزاي وهم على اصولهم في فتح النون
وتشديد الزاي قرا ابو جعفر بشق الانفس بفتح الشين والباقون بكسرها وذكر
قصر هم رءوف المطوعي وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف والبصريين سوى الحسن
في البقرة واشمام قصد في النساء روى ابو بكر ننبت بالنون والباقون بالياء وذكر
والشمس والقمر في الاعراف لابن عامر والنجوم مسخرات لابن عامر وحفص في الاعراف قرا
الحسن وبالنجم بضم النون هنا وفي النجم والباقون بفتحها وخف تذكرون ذكر
في اخر الانعام قرا يعقوب وعاصم والحسن تدعون بالغيب والباقون بالخطاب
وتقدم اشمام قيل في اول البقرة قرا ابن محيصن السقف بضم السين والقاف والباقون
بفتح السين وسكون القاف قرا ابن محيصن الحسن تشاقون الذين بياء مكسورة قبل
اللام من غير همز وكذلك كل ما كان مثله وافقه اليزيدي في الهمز هنا خاصة بخلاف عنه
والباقون بالهمز وفتح الياء في الجميع وذكر خلاف ابن محيصن في اسكان الياء هنا من المبهج

وفتحها

وفتحها من المبهج في ياءات الاضافة كالباقين قرا نافع تبشرون بكسر النون والبا
قون بفتحها قرا حمزة وخلف والاعمش نبشرك ونبشرهم كلاهما بالتخفيف والباقون بالثقيلة وذكر
ذا ابيهم للكوفيين غير عاصم في الانعام وحاق في الامالة لحمزة والاعمش وسكون يعقوب العين سل
للمطوعي في اول البقرة قرا الحجازيون وابن عامر والبصريون الا الحسن يهدى بضم الياء
للمفعول والباقون بفتحها للفاعل تقدم نصب كن فيكون لابن عامر والكسائي
في البقرة واحد اللهم لنبوينهم بياء مفتوحة لابي جعفر من الهمز المفرد ولحمزة
والاعمش اذا وقفا ووقفهما على الهمز وذكر بناء يوحى اليهم للمفعول الجمع
في اخر يوسف عليه السلام وتسهيل همز افامن قبل الميم للاصبهاني في الهمز المفرد قرا
الكوفيون سوى عاصم اولم يروا بالخطاب والباقون بالغيب قرا البصريون الا الحسن
تتفيؤا بالتانيث والباقون بالتذكير وذكر جاء اجلهم في الهمزتين من كلمتين
ومد لا جرم للمتوسط لحمزة في باب المد قرا المدنيان مفرطون بكسر الراء وشددها ابو جعفر والبا
قون بالفتح والتخفيف قرا ابو جعفر نسقيكم بالتاء مفتوحة هنا وفي قد افلح المؤمنون والبا
قون بالنون وضمها ابو عمرو والمكيان والكوفيون غير شعبة عن عاصم والشنبوذي عن الاعمش
والباقون بالفتح وذكر كسر باء بيوتا لقالون والكوفيين غير حفص ولابن عامر وابن كثير في البقرة
ويعرشون بضم الراء للحسن ولابي بكر وابن عامر في الاعراف قرا ابو بكر ورويس يجحدون بالخطاب
والباقون بالغيب روى البزي عن ابن محيصن من المبهج ايضا يوجهه بالخطاب والباقون با
لغيب وافقهم ابن محيصن من المبهج وذكر حوالهم بالاشمام والشين والهاء في الفاتحة وكسر
همز امهاتكم للكسائي ولحمزة والاعمش وكسر ميمها لحمزة والاعمش في النساء قرا
الحسن ويعقوب والاعمش وحمزة وخلف وابن عامر الم تروا بالخطاب والباقون
بالغيب وابن عامر ظعنكم بسكون العين والباقون بفتحها وذكر الوقف على نعمة بالهاء
للبصريين والمكيين والكسائي في مرسوم الخط وامالة ذا الذي في الامالة وخف ذال تذكرون
للكوفيين سوى ابي بكر في اخر الانعام والوقف على باق بالياء للمكيين في اخر باب الوقف
على المرسوم قرا عاصم وابن عامر بخلاف عنه والحجازيون سوى نافع لنجزين الذين
بالنون والباقون بالياء وذكر سكون ضم دال القدس للمكيين في البقرة ونقل
القران لهما في النقل ونحو ليلحدون بفتح الياء والحاء للكوفيين غير عاصم في الاعراف

قرا ابن عامر يتنوا ببنايه للفاعل والباقون ببنايه للمفعول قرا الحسن الخوف بفتح الفاء
والباقون بضمها وذكر الوقف على يعصف في بابه وتشديد ياء الحية لابي جعفر قرا الحسن
الكذب بالخفض والباقون بالنصب وذكر ابن جبير بالالف في البقرة قرا الحسن والمطوعي جعل
ببنايه للفاعل السبت بالنصب والباقون ببناء الفاعل للمفعول ورفع السبت
قرا الكسائي في ضيقها والنحل بكسر الضاد والباقون بفتحها ووافقه ابن محيصن في وجه
ثان من المبهج فيها زايد ثان ما دهبون وما نفقون اثبتهما في الوصل
الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الاسراء قرا الحسن لنريه بفتح النون والبا
قون بضمها وذكر حذف الف اسرايل وحذف يايه للحسن في البقرة وتسهيله لابي
جعفر والمطوعي في الهمز المفرد قرا ابو عمرو واليزيدي يتخذوا بالغيب والباقون
بالخطاب وذكر كسر ذال ذرية من للمطوعي في البقرة قرا الحسن عبيدا بفتح العين وكسر
الباء وياء بعدها والباقون بكسر العين وفتح الباء والف بعدها وعنه خلال بفتح الخاء
وحذف الالف والباقون بكسر الخاء وبالالف قرا الكسائي ليسوء بالنون والباقون
بالياء وحذف الواو وفتح الهمزة ابن عامر والكوفيون سوى حفص والباقون بضم
الهمزة وبالواو معه وذكر فتح ياء ربي وسكون بابه وضم شينه
مخففة لحمزة والكسائي والمطوعي في الاعراف والوقف على يدع الانسن بواو لقنبل
ويعقوب قرا الحسن وابن محيصن ويعقوب يخرج له بياء مفتوحة موضع النون
وبضم الراء وابو جعفر بياء مضمومة وفتح الراء والباقون بالنون مضمومة
وكسر الراء قرا ابو جعفر وابن عامر يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتثقيل القاف والبا
قون بالفتح والسكون والتخفيف وذكر امالة [illegible] للكوفيين سوى عاصم ولابن
ذكوان بخلف عنه وبين بين لورش من طريق الازرق وبخلف عنه في الامالة قرا
يعقوب امرنا مترفيها بمد الهمزة والباقون بقصرها وروى المطوعي عن الاعمش
وفقا بالمد والهمز على انه مصدر وبكسر ومحظورا بالاضافة والباقون بلا مد
ولا همز على انه فعل ماض وربك مرفوع بالفاعلية قرا الكوفيون سوى عاصم
والشنبوذي عن الاعمش اما يبلغان بالف بعد الغين بالف ممدودة على الفاعل
فاعل ضمير الاثنين وبكسر النون على الفاعل الاثنين والباقون بغير الف وبفتح

النون

بعد المهمزة والباقون بغير الف وتقدم تسهيل همزة افانت للاصبهاني في الهمز
المفرد وتخفيف نون [illegible] مكي و[illegible] اخوي ال عمران لي ويسروا اسئل في الانفال ورسلنا
في البقرة والوقف على باية الساحر بالهاء لابن محيصن ويعقوب وابن عامر وابي جعفر وابن
كثير والكوفيون سوى عاصم وضم هايه لابن عامر في الوقف على المرسومة و[illegible] بضم الميم
في البقرة لابن محيصن قرا يعقوب والحسن وحفص اسوة بسكون السين من غير الف والباقون
بفتح السين وبالالف بعدها الا ان المطوعي روى بعد الراء وحذف تاء التانيث قرا حمزة والكسائي وخلف
والاعمش سلها بضم السين واللام والباقون بفتحهما قرا المدنيان وابن عامر والحسن وخلف
والاعمش والكسائي منه بصدور بضم الصاد والباقون بكسرها وتقدم في الهمز نيبا
من كلمة واسرايل ذكره في الهمز المفرد لابي جعفر والمطوعي وفي اول البقرة للحسن قرا الاعمش
وانه لعلم للساعة بفتح العين واللام والثانية والباقون بكسر العين وسكون اللام قرا
المدنيان وابن عامر وحفص تشتهيه بهايين والباقون بهاء واحدة واو [illegible]
ذكره في حروف قرب مخارجها ولذا تقدم في مريم عليها السلام وفانا اول في البقرة قرا ابن
محيصن وابو جعفر حتى يلقوا هنا والطور والمعارج بفتح الياء والقاف وسكون اللام
بينهما من غير الف والباقون بضم الياء وفتح اللام وضم القاف والف بينهما وابو
جعفر في الحمو من المفردة وتقدم في السماء الى في الهمزتين من كلمتين قرا الكوفيون
سوى عاصم والمكيان وروح يعلمون بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب وابن
محيصن على اصلهما في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم قرا حمزة وعاصم والاعمش وقيله
بخفض اللام وكسر الهاء والباقون بالفتح والضم بالنصب وتقدم ضم هايه لابن محيصن في البقرة
قرا المدنيان وابن عامر والحسن فسوف يعلمون بالخطاب والباقون بالغيب ياءات
الاضافة ثنتان تحتي افلا بفتحها الحجازيون سوى قنبل وابو عمرو واليزيدي عبادي لا فتحها
ابو بكر ورويس بخلاف عنه ووقفا عليها بالياء وسكنها المدنيان والبصريون سوى
يعقوب [illegible] الزوايد ثلاث سيهدين والطيعون
اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب واتبعون هذا اثبتها في الوصل ابو جعفر
والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين ابن محيصن من المفردة ويعقوب سورة
الدخان تقدم السكت والامالة في حا [illegible] قرا الكوفيون والحسن وابن محيصن رب السموات

بالخفض والباقون بالرفع قرأ ابن محيصن بكسر ورد ، ابا بكسر بالجر والباقون بالرفع
يبطشها قرأ الحسن يبطش بالياء المضمومة وبنائه للمفعول والبطشة بالرفع والبا
قون بالنون وبنائه للفاعل والبطشة بالنصب وتقدم ضم الطاء لابي جعفر والحسن
في الاعراف وعنده في حروف قربت مخارجها وها سبق تقدم في همزة وعيون كلاهما تقدم
في البقرة وعند ذكر البيوت وقرئ بالكسر لابي جعفر في يس واسرائيل تقدم في الهمز
المفرد لابي جعفر والمطوعي وفي اول البقرة للحسن والوقف على شجرة في الوقف على المرسوم
قرأ الحسن كالمهل بفتح الميم والباقون بضمها قرأ المكيان بخلف عن ابن محيصن وحفص
ورويس يغلي بالتذكير والباقون بالتأنيث قرأ الكوفيون وابو عمرو وابو جعفر
واليزيدي فاعتلوه بكسر التاء والباقون بضمها قرأ الحسن والكسائي ذق انك بفتح
الهمزة والباقون بكسرها قرأ المدنيان وابن عامر والاعمش في مقام بضم الميم
والباقون بفتحها وتقدم وصل همزة استبرق لابن محيصن بفتح قافه من غير تنوين له بجعله
الكلمة ياءات الاضافة ثنتان اني اتيكم فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي
واني عذت فتحها ورش الزوائد ثنتان ترجمون فاعتزلون اثبتهما في الوصل الحسن
ورويس وفي الحالين يعقوب **سورة الجاثية** تقدم السكت والامالة في بابيهما
قرأ الاعمش والكسائي ويعقوب آيات في الموضعين نصبا بكسر التاء والباقون برفعهما
وتقدم افراد الريح للكوفيين سوى عاصم ولابن محيصن بخلف عنه في البقرة وابدال
وتسهيل كان لم للاصبهاني في الهمز المفرد قرأ الحجازيون سوى ابن محيصن والبصريون
سوى رويس وحفص يومنون بالغيب والباقون بالخطاب وهزوا كلاهما تقدم
في اول البقرة سكون الزاي لحمزة وخلف والمطوعي وابدال الهمزة واوا في الحالين لحفص
والشنبوذي عن الاعمش والمطوعي وقفا ورجز اليم من رجز اليم في سبا قرأ ابن محيصن جميعا
منه بتشديد النون وبعدها تاء ثانية منونة مضمومة والباقون بسكون النون وبعدها
فيو يوجه الى الهمز نير واوفقهم ابن محيصن في وجه ثان عنه قرأ البصريون والحجازيون وعاصم
ليجزي قوما بالتاء الا ابا جعفر ببنائه للمفعول والباقون بالنون والكسر وكلهم نصب قوما
وترجعون تقدم في اول البقرة بفتح التاء وكسر الجيم لابن محيصن ويعقوب والمطوعي وتقدم
اسرائيل لابي جعفر وكذلك النبوة بالهمز لنافع في الهمز المفرد ونصب سواء الكوفيين

سوى

سوى ابي بكر في الحج والجاثية تقدم في الهمز المفرد قرأ الكوفيون سوى عاصم غشاوة بالفتح
والسكون من غير الف وعن الاعمش وجه بكسر الغين والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف
بعدها وتذكرون تقدم تخفيف الذال للكوفيين سوى ابي بكر في الانعام قرأ الحسن ما كان حجتهم
الا بالرفع والباقون بالنصب وتقدم لا ريب في الحج والفجر وفي البقرة قرأ يعقوب كل امة
تدعى بالنصب والباقون بالرفع وتقدم اشمام قيل في البقرة قرأ الاعمش وحمزة والساعة
بالنصب والباقون بالرفع واتخذتم ذكر في حروف قربت مخارجها ولا يخرجون بفتح
الياء وضم الراء للكوفيين سوى عاصم في الاعراف **سورة الاحقاف** تقدم
الكلام في حم وفي ارايتم ايضا وفي الرسل ايضا وفي [illegible] الا وفي اسرائيل ذكر ولينذر
بالخطاب للمدنيين وابن عامر ويعقوب وبالخلف عن البزي في يس ولا خوف عليهم بضم
الفاء من غير تنوين لابن محيصن وبفتح الفاء من غير تنوين ليعقوب والحسن وبالرفع والتنوين
للباقين في اول البقرة قرأ الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة مكسورة وحاء ساكنة
وسين مفتوحة وبعدها الف والباقون بغير همز وبضم الحاء وسكون السين من غير الف
وذكر كرها بضم الكاف للكوفيين [illegible] والحسن ويعقوب وابن ذكوان وهشام بخلف
عنه في النساء قرأ يعقوب وفصله بفتح الفاء وسكون الصاد من غير الف والباقون غير الحسن
بكسر الفاء وفتح الصاد وبالف بعدها والحسن ضم الفاء وسكون الصاد وضم [illegible] ذكر باب
محيصن في البقرة وكسر ذال ذرياتي للمطوعي في البقرة ايضا قرأ الحجازيون والبصريون وابو
بكر والمطوعي وابن عامر يتقبل ويتجاوز بالياء وبنائه للمفعول واحسن بالرفع
والمطوعي بفتح الياء واحسن بالنصب والباقون بالنون وبنائه للفاعل واحسن
بالنصب واف لكما تقدم في الاسراء قرأ الحسن وابن محيصن بخلف عنه وهشام اتعدانني
بنون واحدة مشددة والباقون بنونين خفيفتين مكسورتين قرأ الحسن والاعمش
ان اخرج ببنائه للفاعل والباقون ببنائه للمفعول قرأ البصريون والمكيان وعاصم والحلواني
عن هشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون وتقدم اخبار اذهبتم لنافع وابي عمرو
واليزيدي والكوفيين وبخلف عن ابن محيصن وبابدال الهمزة الثانية الفا للحسن في الهمزتين
من كلمة يعقوب بكسر السين للاعمش في البقرة وابلغكم بخلف اللام لابي عمرو واليزيدي
في الاعراف قرأ الكوفيون سوى الكسائي ويعقوب لا يرى مضمومة مساكنهم بالرفع وكذلك

[illegible]

الحسنى الا الله بتاء التانيث في ترى والباقون بالياء مفتوحة وبنصب مساكنهم وكلهم جمع مساكن
الا المطوعي فانه افرده ونقل الفراء اذكر اولياء اولئك تقدم اسقاط الهمزة الاولى لابي عمرو
واليزيدي وعن ابن محيصن ورويس وقنبل في احد وجهيهم بتسهيل الهمزة الاولى لقالون والبزي
وابن محيصن وقنبل ورويس في الوجه الثاني عنهم وتسهيل الثانية لابي جعفر وورش وعن قنبل
ورويس وابن محيصن في وجه تحقيق الاولى وللباقين بتحقيقهما في الهمزتين من كلمتين قرا الحسن
ولم يعي بكسر الياء الثاني والباقون بفتحها وتقدم من قام في اخر يس صلى الله عليه وسلم
قرا الحسن بلغ بالنصب والباقون بلاغ بالرفع قرا الحسن يهلك بضم الياء وكسر اللام
وابن محيصن بفتح الياء وكسر اللام والباقون بضم الياء وفتح اللام ياءات الاضافة
اربع اوزعني ان اشكر فتحها ابن محيصن والازرق عن ورش والبزي اني اخاف فتحها الحجازيون وابو عمرو
واليزيدي ولكني اريكم فتحها المدنيان والبزي وابو عمرو واليزيدي اتعدانني فتحها الحجازيون

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

قرا ابن محيصن واما فداء بغير مد ولا همز والباقون
بالمد والهمز وابن محيصن من المفردة قرا حفص والبصريون غير الحسن قتلوا بضم القاف
وكسر التاء من غير الف والحسن بفتح القاف وبتشديد التاء من غير الف والباقون بفتح القاف
وتخفيف التاء والف بينهما قرا ابن محيصن عرفها بتخفيف الراء والباقون بتشديدها وتقدم
كاين في الهمز المفرد والوقف على مرسوم الخط في ال عمران قرا ابن محيصن اسن وانفا
بقصر الهمزة فيهما بخلف عنه وافقه ابن كثير في اسن بلا خلاف والبزي في انفا بالخلاف عنه
والباقون بالمد فيهما والقصر لابن محيصن في اسن من المبهج والمفردة في الوجه الثاني
في انفا وتقدم الكلام في جاء اشراطها في الهمزتين من كلمتين وعسيتم في البقرة وروى رويس
توليتم بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون بالفتح في الثلاثة قرا يعقوب وابن محيصن
وتقطعوا بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر
الطاء مشددة والقران تقدم في النمل قرا البصريون سوى الحسن والمطوعي عن الاعمش
واملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء ابو عمرو واليزيدي وسكنها يعقوب والاعمش
والباقون بفتح الهمزة واللام وبالف موضع الياء قرا الكوفيون سوى ابي بكر اسرارهم
بكسر الهمزة والباقون بفتحها روى المطوعي عن الاعمش توفيهم بالنون كثير والباقون
بالتانيث ورضوانه تقدم في ال عمران قرا ابو بكر وليبلونكم ويعلم ويبلوا اخباركم بالياء

في الثلاثة والباقون بالنون وروى رويس ونبلوا بسكون الواو والباقون بفتحها والى
السلم ذكر في الانفال قرا ابن محيصن يخرج بفتح الياء وضم الراء ورفع اضغانكم والباقون بضم الياء
وكسر الراء ونصب اضغانكم وها انتم تقدم في الهمز المفرد

سورة الفتح

حرفها
كلاهما تقدم في الباب (؟) ودائرة السوء تقدم في براءة قرا المكيان والبصريون سوى يعقوب
ليؤمنوا ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالغيب في الاربعة والباقون بالخطاب وعليه الله تقدم
في اول المايدة قرا ابو عمرو واليزيدي ورويس والكوفيون سوى ~~[illegible]~~ فسيؤتيه بالياء
والباقون بالنون قرا الكوفيون سوى عاصم ضرا بضم الضاد كلام بكسر اللام من غير الف
والباقون بفتح الضاد واللام قبل الالف وبعده ذكر في النساء قرا الحسن واتاهم
بمد الهمزة وتاء مثناة قبل الالف من غير باء بعدها من الايتاء والباقون بقصر الهمزة
وبتاء مثلثة قبل الالف وباء موحدة من الاثابة وقرا ابو عمرو بما يعملون بالغيب
والباقون بالخطاب روى المطوعي عن الاعمش مغانم كثيرة تاخذونها بالخطاب والباقون
بالغيب ويكفوهم والرؤيا ذكر في الهمز المفرد قرا الحسن اشداء ورحماء بالنصب واثار
بالجمع والباقون بالرفع والافراد والتوراة تقدم في الامالة والانجيل ذكر ثم شطاه للحسن
في ال عمران والنقل الى ما قبل الهمزة لورش في الحالين ولحمزة في وقفه عليهما في باب
النقل والسكت قبل همزه لحمزة وعن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلف عنهم في السكت
قرا ابن كثير وابن ذكوان والداجوني عن هشام فازره بقصر الهمزة والباقون بالمد
وعلى سوقه تقدم في النمل

سورة الحجرات

قرا يعقوب لا تقدموا بفتح التاء
والدال والباقون بضم التاء وكسر الدال والنبي تقدم في الهمز المفرد قرا ابو جعفر
الحجرات بفتح الجيم والباقون بضمها فتثبتوا تقدم في النساء وتقدم الى في الهمزتين من
كلمتين قرا يعقوب بين اخوتكم بكسر الهمزة وسكون الخاء وبتاء مثناة مكسورة
والحسن كذلك لكن بالفتح بعد الواو وبنون مكان التاء والباقون بفتح الهمزة وفتح الخاء
وبياء ساكنة بعد الواو تثنية اخ وذكر تلمزوا بضم التاء وفتح اللام وتشديد
الميم للمطوعي وبضم الميم للحسن ويعقوب في براءة وبئس ما ولبئس في حروف قربت
للحاء وجهها اول الفاتحة ومثلها ذكر تشديد ها للبزي ورويس وابن محيصن بخلف
عنه في البقرة ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا تقدم تشديد التاء لابن محيصن والبزي

خلاف عنهما في الوصل في اخر البقرة قرا الحسن ولا تجسسوا بالاهمال والباقون بالاعجام
قرا الجحدري بما لتكم بهمزة ساكنة بعد اليا، والباقون بغير همزة وابو عمرو واليزيدي على
اصلهما في الابدال تركه قرا الحسن بما يعملون بالغيب والباقون بالخطاب في سورة

ق

قرا الحسن قاف بكسر الفا مرجعا به والباقون بسكونها قرا الاعمش اذا متنا
بالاخبار والباقون بالاستفهام وتقدم حكمه في الهمزتين من كلمة وتقدم الكلام
في ضم ميم متنا وكسرها في ال عمران وتقدم واو الحرور للحسن في الانعام قرا الحسن الذي
بهمزة مكسورة وفتح القاف وحذف اليا، وبالابدال ممدود قبل همزة منونة منصوبة
مصدر والقي والباقون بفتح الهمزة وكسر القاف وبعدها يا، مفتوحة والف ساكنة
يجعل القى تخالف نشر قرا نافع وابن كثير تقول بالنيا، وكذلك الحسن لكن ببناء الفعل
للمفعول والباقون بالنون ببناء الفعل للفاعل وتقدم يوم الخروج فنقبوا
الحسن فنقبوا بكسر القاف والباقون بفتحها قرا الحجازيون وحمزة وخلف والاعمش
وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم وقف يعقوب وابن محيصن وابن
كثير بخلف عنه على ينادي باليا في الوقف على المرسوم وتشقق في الفرقان الزوائد
اربع وعيد في الموضعين اثبتهما وصلا ورش والحسن وفي الحالين يعقوب ينادي
ذكره والتنادي اثبتها وصلا والحسن نافع والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين المكيان
ويعقوب سورة والذاريات تقدم ادغام الذاريات ذروا لحمزة وابن
محيصن والحاملات ولابي عمرو واليزيدي في الادغام الكبير وتقدم يسرا بضم السين
لابي جعفر في البقرة قرا الحسن الحبك بكسر الحاء والباء والباقون بضمها وروى المطوعي
عن الاعمش ايان بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم كسر عين عيون في البقرة
قرا ابن محيصن من المبهج في السماء رازقكم اسم فاعل رازق وكذا البزي عنه من
المفردة وروى عنه غير البزي منهما ارزاقكم جمع رزق والباقون رزقكم مصدر
ارزاق قرا الكوفيون سوى حفص مثل بالرفع والباقون بالنصب وتقدم ابراهيم في
البقرة وقالوا سلاما قال سلام في هود وتنوين ثمود العجم ولا عمش في الاعراف
واشمام قيل في اول البقرة والصاعقة بحذف الالف وسكون العين للكسائي وابن محيصن
بخلف عنه والحسن الصاعقة في اول البقرة قرا البصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى

عاصم وابن محيصن من المفردة وقوم نوح بالخفض والباقون بالنصب وافقهم ابن محيصن من
المبهج وتقدم ذكر ويبي في اخر الانعام قرا ابن محيصن من المبهج ان الله هو الرزاق يرزق
من على وافقهم ابن محيصن من المفردة قرا الاعمش المتين بالجر والباقون بالرفع
الزوائد ثلاث ليعبدون يستعجلون ويطعمون اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحالين
يعقوب سورة والطور يكنفين تقدم في يس وخذف همز متكئين لابي جعفر
في الهمز المفرد قرا ابو عمرو واليزيدي واتبعناهم بهمزة قطع مفتوحة مشددة
واسكان التاء والعين وبنون مفتوحة وبعدها الف والباقون بهمزة وصل وتاء مفتوحة
مشددة وعين مفتوحة وتاء ساكنة من غير الف وتقدم ذريتهم في الموضعين
في الاعراف وكسر الفا الحجتين للمطوعي قرا الكسائي والحسن وما التناهم بكسر اللام
وخذف همزته للحسن وقنبل من طريق ابن شنبوذ والباقون بالهمز وفتح اللام
وافقهم قنبل في الهمز من طريق ابن مجاهد وتقدم لا لغو فيها ولا تاثيم بالرفع
والتنوين فيهما للمدنيين وابن عامر والكوفيين في البقرة وابدال الواو في الهمز المفرد
قرا المدنيان والكسائي والحسن نعم ندعوه انه بفتح الهمزة والباقون بالكسر وتقدم
الوقف على نعمت المكتوب بالتاء في الوقف على المرسوم والكلام في ذالك من
في البقرة تر اختلاف المصيطرون والمصيطر في الغاشية بالسين واوفقهم هنا ابن محيصن
من المفردة ومن احمد وجمهور المبهج واتفقه قنبل وحفص وابن ذكوان في الموضعين
بخلاف عنهم والباقون بالصاد فيهما وافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني
من المبهج اشمام الصاد زايا المطوعي عن الاعمش وحمزة بخلف عن خلاد
وبلا فوا تقدم لابن محيصن وابي جعفر بفتح اليا، وسكون اللام في الزخرف قرا
عاصم وابن عامر والحسن ويعقوب بضم اليا، والباقون بفتحها وروى المطوعي
عن الاعمش وادبار النجوم بفتح الهمزة والباقون بكسرها سورة
والنجم تقدم ضم نون النجم للحسن في النحل وامالة راى ومن اللاتي ببيت بيتا
هود وخير وابي عمرو واليزيدي وصحا للكوفيين سوى عاصم في الامالة وامالة
راى اوه الكوفيين ايضا قرا ابو جعفر والحسن وهشام ما كذب بتشديد الدال
والباقون بالتخفيف قرا الكوفيون سوى عاصم ويعقوب افتمرونه بفتح التاء وسكون

الصيم من غير الف والباقون بضم التاء وفتح الصيم والف بعدها ورويس بكسر اللام بتشديد
التاء والباقون بالخف وذكر الوقف عليها في الوقف على المرسوم قرا الكسائي صناة
بهمزة مفتوحة بعد الالف والباقون بغير همز وذكر همز حمزة للتكبير في
الطرف قرا ابن محيصن مراجع وجهي العبرة ومن المبهج ليجزي في الوجهين
بالنون والباقون بالياء وافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المفردة وتقدم
كبائر الاثم في الشورى واصحا ذكر تقدم في النساء وابراهيم قرا ابن محيصن
مراجع وجهي المفردة الف وفتح الهاء والباقون بالتشديد ووافقهم ابن محيصن
من المبهج ومراجع وجهي المفردة وتقدم النشاة في العنكبوت وانه هو تقدم
خلاف رويس في ادغام الاربعة التي هنا والمطوعي والحسن وابن محيصن وابو عمرو
واليزيدي بلا خلاف وفي الادغام الكبير وعاد الاولى تقدم في النقل وثمود بغير
تنوين للحسن ويعقوب وحمزة والاعمش وعاصم في هود قرا الحسن والمؤتفكة
بالجمع وكسر التاء والباقون بالافراد والفتح وتقدم ابدال الهمزة الاخيرة من الاولى
عن ابي عمرو وابن عمرو واليزيدي في الهمز المفرد وربك تتمارى بالادغام ليعقوب في تبيا
ثم تتذكرون سورة القمر قرا ابو جعفر مستقر بخفض الراء والباقون
بالرفع وتقدم الوقف على يدع الداع بالواو ليعقوب وقنبل خلافا وعنه في الوقف
على المرسوم ونكر بسكون الكاف للمكيين في البقرة قرا البصريون والكوفيون
سوى عاصم خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففة والباقون
بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها من غير الف وتقدم فتحنا في الانعام وعيونا
تقدم في البقرة وتقدم ادغام فاعينا في الادغام الكبير المطوعي عن الاعمش
في الحشر في يوم نحس مستمر بتنوين الميم والباقون بغير تنوين والاشقى تقدم
في الهمزتين من كلمة قرا ابن عامر وحمزة والاعمش سيعلمون بالخطاب والباقون بالغيب
قرا الحسن كهشيم المحتظر بفتح الظاء والباقون بكسرها وجاء ال فرعون
تقدم في الهمزتين من كلمتين لابن محيصن من المفردة ونهر بضمتين والباقون
بالتحليل وافقهما ابن محيصن من المبهج السور السابعة عشرة بما تغني النذر
ويدع ذكر ليعقوب في الوقف على المرسوم الداع التنقها وحلا ابو جعفر والحسن

و ورش

وورش وابو عمرو واليزيدي وفي الحالين البزي وابن محيصن ويعقوب الى الداع في الوصل
الحسن والحنبلي وابو عمرو واليزيدي وفي الحالين المكيان ويعقوب وتقدم سند ابتهل
في الوصل وورش والحسن وفي الحالين يعقوب سورة الرحمن عز وجل تقدم نقل
القران للمكيين في بابه قرا ابن عامر والحسن ذا العصف والريحان بالنصب في الثلاث
والباقون بالرفع قرا الكوفيون سوى عاصم والريحان بخفض النون والباقون بالفتح
والجار جميع ما فيها ثم كما تقدم في الاولى بالهمزة بعد الجيم للحسن في الحجر قرا المدنيان
والبصريون سوى الحسن يخرج بضم الياء وفتح الراء للمجهول والباقون بفتحها وبه للفاعل وتقدم ابدال
الهمزة من اللؤلؤ في الهمز المفرد والوقف عليه لحمزة والاعمش وهشام في بابه ووافقهم
على الهمز قرا الحسن وله الجوار بضم الراء والباقون بكسرها وتقدم امالة الجوار لدوري
عن الكسائي في بابها والوقف عليها بالياء ليعقوب في بابه قرا حمزة والاعمش وابو بكر
بخلاف عنه المنشات بكسر الشين والباقون بفتحها وتقدم الوقف بالياء
لابن محيصن في بابه قرا الكوفيون سوى عاصم سنفرغ بالياء والباقون بالنون وفتح
الراء المطوعي عن الاعمش ضمها والباقون وتقدم الوقف على ايه الثقلان بسكون
الهاء من غير الف للكوفيين سوى الكسائي والحجازيين وابن عامر وضم الهاء
وصلا لابن عامر في الوقف على المرسوم قرا المكيان والحسن شواظ بكسر
الشين والباقون بضمها قرا الحسن ونحاس بفتح النون وسكون الحاء من غير
الف والباقون بضم النون وفتح الحاء والف بعدها وخفض السين البصريون سوى
رويس والمكيان والباقون بالرفع وروى الشنبوذي عن الاعمش يطوفون بفتح الطاء
وتشديدها وتشديد الواو وفتحها والباقون بضم الطاء مخففة وسكون الواو
قرا الكسائي لم يطمثهن في الموضعين بضم الميم وكسر الراء الثانية وفتح الفاء
من غير تنوين جمع رفرف غير منصرف لانه يقوم مقام عليين فهو منتهى الجموع
وكذا الحكم في عباقري والباقون بالافراد فيهما والصرف والتنوين بالكسر قرا ابن عامر
ذو الجلال بالواو والباقون بالياء سورة الواقعة قرا اليزيدي في اختياره خافضة
رافعة بالنصب فيهما والباقون بالرفع وتقدم ينزفون في الصافات قرا حمزة
والكسائي وابو جعفر والحسن والاعمش وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما

وتقدم عزير باسكون الراء لحمزة وخلف وابي بكر في البقرة نبوا اسر الهمز في الاول واخاء وإنا
تقدم استفهام الاول واخبار الثاني للصحابيين ويعقوب والكسائي وللباقين بالاستفهام
فيهما في الهمزتين من كلمة والخلاف في متنا في ال عمران وسكون او ءاباؤنا في الصافات
وما الشون بحذف الهمزة وضم اللام لابي جعفر في الهمز المفرد قرا الصحابيان
وحمزة والاعمش والحسن وعاصم شرب الهيم بضم الشين والباقون بفتحها تقدم
ابراهيم في الهمز المفرد والانتهاء الاربعة في الهمزتين من كلمة قرا الكسائي بتخفيف الدال
والباقون بالتشديد وتقدم خلاف النشاة في العنكبوت وخلافهم في تذكرون في الانعام
روى المطوعي عن الاعمش بالمثلثة تذكرون بلا مين الاولى مكسورة والثانية ساكنة ولا
والباقون بلام واحدة ساكنة وتقدم تشديد التاء في هذا ومن تذكرون هلا
للبزي وابن محيصن في اخر البقرة واخبار انا لمغرمون لغير شعبة في الهمزتين من كلمة
والمنشون في الهمز المفرد قرا الحسن والكوفيون سوى عاصم بموقع النجوم
بالقصر والسكون وافقهم ابن محيصن من المفردة ومن احد وجهي المبهج
والباقون بفتح اللام والف بعدها وافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المبهج
والقوم ارخ فروح قرا الحسن فروح بضم الراء والباقون بالفتح وتقدم الوقف
على جنت في الوقف على المرسوم دون المطوعي عن الاعمش تصلية جحيم بالادغام
موافقا لابن محيصن في وجه الادغام عنه لابي عمرو واليزيدي **سورة الحديد**
تقدم ترجع الامور في البقرة ببنائه للفاعل ليعقوب وابن محيصن والمطوعي وحمزة
والكسائي وابن عامر والحسن في اول البقرة قرا البصريون سوى يعقوب اخذ
ببنائه للمفعول وميثاقكم بالرفع والباقون ببنائه للفاعل وبنصب ميثاقكم
وتقدم تشديد ينزل في البقرة والكلام في رءوف بهما ايضا قرا ابن عامر وكل
وعد الله الحسنى برفع اللام والباقون بالنصب وتقدم فيضاعفه بالرفع للحجازيين وابي
عمرو واليزيدي والكوفيين سوى عاصم والشنبوذي عن الاعمش وبالنصب للباقين
وبقصر الالف وتشديد العين لابن عامر ويعقوب وابن محيصن بخلف عنه وابن كثير وابي
جعفر وللباقين بالمد والتخفيف في البقرة قرا حمزة والمطوعي عن الاعمش انظرونا
بقطع الهمزة وفتحها بدءا ووصلا وكسر الظاء والباقون بوصل الهمزة وضم

الظاء

الظاء وابتداء انظرونا في هذه القراءة بالضم وقيل خذ كما وتخفيف ياء الاماني في البقرة وجاء امر
في الهمزتين من كلمتين قرا ابن عامر ويعقوب وابو جعفر والحسن لا يؤخذ بالتاء لتانيث والباقون
بالتذكير قرا الحسن السماد بفتح الصير مشددة وبعدها الف والباقون بسكون الصير
من غير الف قرا نافع وحفص وابو الحسن عن رويس نزل من الحق مخففا والباقون
بالتشديد وضم النون وكسر الزاي الاعمش وفتحها الباقون رويس ولا يكونوا
بالخطاب والباقون بالغيب قرا الكسائي وابو بكر المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد
فيهما والباقون بالتشديد وتقدم تشديد يضاعف لابن عامر وابن كثير ويعقوب
وابي جعفر وابن محيصن بخلاف عنه في البقرة وسكون سين رسلنا للحسن في البقرة
ورضوان بضم الراء للحسن وابي بكر في ال عمران قرا الكوفيون ويعقوب واليزيدي
في اختياره والحجازيون وابن عامر بما اتاكم بمد الهمزة والحسن وابو عمرو بقصرها
وتقدم في البخل في النساء قرا المدنيان وابن عامر فان الله الغني الحميد بحذف هو والباقون
بإثبات هو ورسلنا تقدم سكون سينه للبصريين سوى يعقوب في اول البقرة
وابراهيم ذكر فيها ايضا وكسر الراء وفتحها للمطوعي فيها والنبوة بالهمز
لنافع في الهمز المفرد وفتح همز الانجيل للحسن في اول ال عمران ورافة بهمزة
مفتوحة ممدودة وحذف بخلاف عن قنبل النور وتقدم لئلا بابدال الهمزة ياء
مفتوحة لورش والاعمش في الهمز المفرد **سورة المجادلة** قرا عاصم
تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء وكسر الهاء مخففة والحسن كذلك لكن بغير
الف وبتشديد الهاء وقرا ابو جعفر والكوفيون سوى عاصم والاعمش بفتح التاء
وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء وخففها والباقون كذلك لكن بتشديد
الهاء من غير الف واللاي تقدم في الهمز المفرد قرا ابو جعفر ما يكون بالتانيث
والباقون بالتذكير قرا الحسن ولا اكبر بالباء الموحدة والباقون بالثاء المثلثة
ورفع الراء يعقوب والحسن ونصبها الباقون قرا حمزة والاعمش ورويس ينتجون
بوزن ينتهون والباقون يتناجون وكذا رويس فلا تتناجوا بوزن تنتهوا
قرا ابن محيصن بتاء واحدة وخففها من المبهج وشددها من المفردة والباقون
بوزن تتفاعلوا وتقدم الوقف على معصيت بالتاء في الوقف على المرسوم

ويحمونه من آل عمران ونبلي في البقرة قرأ الحسن تلجا سعوا بالمد والجمع والباقون بالقصر
والتشديد قرأ عاصم والحسن في المجالس بالجمع والباقون بالإفراد قرأ أهل نيار وابن عامر
وحفص وأبو بكر بخلاف عنه انشزوا فانشزوا بضم الشين والباقون بكسرها وتقدم
أأشفقتم في الهمزتين من كلمة ورسلي للحسن بسكون السين في البقرة وفتح سين يحسبون
وكسرها أيضا فيها وفيها ياء إضافة ورسلي بفتحها المدنيان وابن عامر **سورة
الحشر** الرعب تقدم في البقرة قرأ البصريون سوى يعقوب يخربون بفتح
الخاء وتشديد الراء والباقون بسكون الخاء وخفة الراء وتقدم الكلام في باء البيوت وبيوت
في البقرة قرأ الحسن الجلا بغير مد ولا همز والباقون بالمد والهمز ودولة ذكر في البقرة
قرأ أبو جعفر تكون بالتأنيث ودولة بالرفع وكذلك الجمهور عن الحلواني عن هشام وهو روى
نص ابن عبدان وغيره بالتذكير والرفع وهو نص ابن الأزرق الجمال عن الداجوني عن هشام
التذكير والنصب وبه قرأ الباقون وتقدم رضوانا في آل عمران ورءوف بالبقرة قرأ ابن كثير وأبو عمرو
واليزيدي وابن محيصن من المبهج جدار بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها وعنه من المفردة
ضم الجيم وسكون الدال من غير ألف والحسن كذلك لكن بضم الجيم والباقون كالحسن لكن بضم الدال
وتحسبهم ذكر في البقرة وبرئ بالإدغام لأبي جعفر وصلا ووقفا في الهمز المفرد وحمزة
وهشام والأعمش وقفا في بابه ووقفهم على الهمز قرأ الحسن عاقبتهما بالرفع والباقون بالنصب
قرأ المطوعي عن الأعمش خالدان بالألف والباقون بالياء والقول في نكر في الظلال أحريا به
للكسر في الحالين ولحمزة فيما سار وصفا وللأعمش بخلاف عنه ووافقهم ابن محيصن من المفردة
البارئ بياء مضمومة بدل الهمزة ومن المبهج بهمزة مضمومة كالباقين قرأ ابن محيصن المصور
بنصب الراء والحسن كذلك لكن بفتح الواو والباقون بكسر الواو ورفع الراء ووافقهم ابن محيصن من
المبهج **وفيها ياء الإضافة** إني أخاف فتحها الحجازيون وأبو عمرو واليزيدي **سورة
الممتحنة** مرضاتي تقدم في الإمالة وأنا أعلم تقدم في البقرة قرأ يعقوب والحسن وعاصم يفصل
بينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد والكوفيون سوى عاصم يفصل بضم الياء وفتح
الفاء وكسر الصاد مشددة وابن عامر سوى الداجوني عن هشام كذلك لكن بفتح الصاد والباقون
كذلك لكن بسكون الفاء وخفة الصاد ووافقهم الداجوني عن هشام وتقدم لعاصم والأعمش
ضم همزة أسوة كلاهما في الأحزاب وإبراهيم تقدم في البقرة والبغضاء أبدا تقدم في الهمزتين

من

من كلمتين وتشديد أن تولوهم تقدم في البقرة قرأ البصريون سوى حفص ولا تمسكوا بضم التاء
وفتح الميم وتشديد السين واسألوا بالنقل تقدم في بابه قرأ الحسن بعفتين بالقصر والتشديد
والباقون بالمد والخفة **ومن سورة الصف الى سورة الملك** يا قوم بضم الميم [illegible]
في البقرة وزاغوا تقدم في الإمالة وأنصاري إلى الهمز المفرد لأبي جعفر والمطوعي وفي الحمزة والتوراة
تقدم في الإمالة وساحر تقدم في آخر المائدة ولو ليطفئوا ذكر لأبي جعفر في الهمز المفرد
بحذف الهمزة وضم الفاء الكوفيون سوى أبي بكر وابن كثير متم نوره بالإضافة وخفض نوره والبا
قون بالتنوين والنصب وتقدم تشديد تنجيكم لابن عامر في الأنعام قرأ الحجازيون والبصريون سوى
يعقوب أنصار الله بالتنوين ولام الجر والباقون بلا تنوين ولا لام على الإضافة **فيها
ياء إضافة** من بعدي اسمه أحمد فتحها البصريون وأبو بكر والحجازيون إلا ابن محيصن أنصاري فتحها
المدنيان وتقدم [illegible] وإمالة التوراة والحمار في الإمالة قرأ ابن محيصن من المفردة فتمنوا الموت
بكسر الواو والباقون بضمها ووافقهم ابن محيصن من المبهج قرأ المطوعي عن الأعمش الجمعة
بسكون الميم والباقون بضمها قرأ ابن محيصن إيمانهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ورأيتهم
في الموضعين تقدم تسهيلها للأصبهاني عن ورش في الهمز المفرد وخشب بسكون الشين
لأبي عمرو واليزيدي والكسائي وقنبل بخلاف عنه في البقرة ويحسبون أيضا فيها وإشمام قيل
تقدم في أولها قرأ نافع وروح لووا بخفيفا والباقون بالتشديد قرأ أبو جعفر بخلاف عنه
استغفرت بمد الهمزة والباقون بقصرها قرأ الحسن لنخرجن بالنون وكسر الراء الأعز بالنصب والبا
قون بالياء والأعز بالرفع وتقدم يفعل ذلك بالإدغام لأبي الحارث في حروف [illegible]
الباء في البقرة قرأ البصريون سوى يعقوب وابن محيصن في أحد وجهي المبهج وأكون بالواو ونصب
النون والباقون بجزم من غير واو ووافقهم ابن محيصن من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج
وجاء أجلهم تقدم في الهمزتين من كلمتين وروى أبو بكر والله خبير بما يعملون بالغيب والباقون
بالخطاب وصوركم تقدم بكسر الصاد للحسن والأعمش في غافر ورسلهم تقدم في البقرة قرأ
يعقوب نجمعكم بالنون والباقون بالياء ويكفر عنه ويدخله تقدم في النساء وتقدم يضاعفه
بسكون الضاد وحذف الألف لابن محيصن ولابن كثير وابن عامر ويعقوب وأبي جعفر والحسن بالقصر
والتشديد وللباقين بالمد والتخفيف في البقرة والنبي إذا بالهمزة وتسهيل همزها في البقرة
وفي الهمزتين من كلمتين وبيوتهن تقدم في البقرة مبينة في النساء روى جعفر بالغامر بالإضافة

والجزو الباقون بالتنوين والنصب واللاى تقدم بالمد والهمز وبياء ساكنة للكوفيين وابن عامر والحسن وبحذف الياء القالون وقنبل ويعقوب مع بقاء الهمزة ولابى عمرو واليزيدى والبزى وابن محيصن وابى جعفر وورش بخلف وتسهيل الهمز ولابى عمرو اليزيدى والبزى مع وجه تسهيل الهمز المتقدم لهم ابدال الهمز بياء ساكنة وقفا ووصلا كما لو وقف لهم عليها اذا سهلوا فى كلها فى الهمز المفرد ومرضات تقدم فى الامالة والوقف عليه فى مرسوم الخط نوا الكسائى والحسن عرف بالتخفيف والباقون بالتشديد وتظاهرا وجبريل كرفى البقرة ويبدله تقدم فى الكهف قرا الحسن وابو بكر نصوحا بضم النون والباقون بفتحها وامرات الثلاث تقدم فى الوقف على المرسوم وكذلك ابنت عمران وعمران تقدم فى الامالة لابن ذكوان وجمع كتابه لحفص والبصريين فى اخر البقرة

ومن سورة الملك الى سورة النبأ قرا حمزة والكسائى والاعمش تفوت بالقصر والتشديد والباقون بالمد والتخفيف وهل ترى تقدم فى هل وبل وخاسئا تقدم ابدال الهمزة ياء مفتوحة لابى جعفر والاصبهانى فى الهمز المفرد وتكاد تميز بتشديد التاء فى البقرة وبحقا تقدم فى البقرة وءامنتم تقدم خلافه فى الهمزتين من كلمة والسماء ان فى الهمزتين من كلمتين ينصركم تقدم الكلام فى البقرة وصافات تقدم فى الفاتحة وسيئت وقيل ذكر فى البقرة قرا يعقوب والحسن تدعون بسكون الدال والباقون بالفتح والتشديد وارايتم كلاهما تقدم فى الهمز المفرد قرا الكسائى فستعلمون بالغيب والباقون بالخطاب

وليس فيها ياءات الاضافة اهلكنى الله سكنها حمزة والاعمش وابن محيصن ومعى او سكنها الحسن والكوفيون سوى حفص ويعقوب وفتحها الباقون **وليس فيها زائدة** نذيرون نكيرى اثبتهما ورش والحسن وفى الحالين يعقوب قرا الحسن ن بكسر النون من هجائها وتقدم ادغامها واظهارها والسكت عليها فى بابها قرا الحسن عتل بالرفع والباقون بالجر وذكر الخلاف فى ان كان فى الهمزتين من كلمة قرا الحسن اذا يتلو ان بكسر بعد الهمزة بينهما والباقون بالفتح بينهما وتقدم خلف بيبدلنا فى الكهف وليزلقونك بتشديد ثاء ابدلنى وابن محيصن فى البقرة قرا الحسن بالغة بالنصب ويكشف بكسر الشين والباقون بالرفع والفتح وعنه تداركه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها قرا المدنيان ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها وذكر تنوين ثمود الحرف الثانى للاعمش فى الاعراف وفى هل ترى تقدم فى بابه قرا البصريون والكسائى ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف وسكون الباء

والمو

والموتفكات تقدم ابدال الالف لابى عمرو واليزيدى وقالون بخلاف عنهم ولورش وابى جعفر فى الهمز المفرد وسكون ذال الاذن فى البقرة لنافع وبالهاو والصور للحسن فى الانعام روى المطوعى عن الاعمش وحملت الارض بتشديد الميم والباقون بتخفيفها قرا الكوفيون سوى عاصم والشنبوذى عن الاعمش لا يخفى بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر حكم كتابيه كلاهما وحسابيه وماليه وسلطانيه فى الوقف على مرسوم الخط قرا المكيان والحسن ويعقوب وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان تؤمنون وتذكرون بالغيب فيهما والباقون بالخطاب وتقدم خلاف الذال تذكرون للكوفيين سوى ابى بكر فى الانعام قرا المكيان والكوفيون والبصريون سال بالهمز بوزن سأل والباقون بغير همز بوزن قال قرا الكسائى تعرج بالتذكير والباقون بالتانيث قرا ابو جعفر والبزى بخلاف عنه ولا يسئل ببنائه للمجهول والباقون ببنائه للفاعل وتقدم فتح ميم يومئذ للمدنيين والشنبوذى عن الاعمش والكسائى فى هود عليه السلام وتقدم ابدال الياء لابى جعفر فى الهمز المفرد وفى الوقف لحمزة والاعمش بخلاف عنه بالادغام وبالابدال فى باب الوقف على الهمز وامالة رءوس اللاى وهى اربع مواضع لضحى والشمس وتولى فاوعى فى الامالة روى حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع وتقدم ابراداماناتهم للمكيين فى المومنون قرا يعقوب وحفص بشهاداتهم بالجمع والباقون بالافراد وبمال تقدم الوقف عليه فى الوقف على المرسوم قرا ابن محيصن رب المشرق والمغرب بالافراد فيهما والباقون بالجمع وتقدم حتى يلاقوا بالفتح والسكون والقصر لابى جعفر وابن محيصن فى الزخرف قرا الحسن الى نصب بفتح النون والصاد وابن عامر وحفص بضمهما والباقون بفتح النون واسكان الصاد وضم ميم يا قوم قال رب انهم جميع ما فيها لابن محيصن فى البقرة وان اعبدوا الله تقدم كسر النون قبل العين للبصريين والمطوعى عن الاعمش وحمزة وعاصم فى البقرة قرا ابن عامر والمدنيان وعاصم وولده بفتح الواو واللام والحسن بكسر الواو وسكون اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قرا ابن محيصن كبارا بكسر الكاف وخفة الباء والباقون بالضم والتشديد قرا المدنيان ودا بضم الواو والباقون بفتحها روى المطوعى عن الاعمش يغوثا ويعوقا بالتنوين والباقون بغير تنوين وتقدم خطاياهم بوزن قضاياهم للبصريين غير يعقوب وللباقين خطيئاتهم مجموعا بالالف والتاء والجر فى الاعراف

ياءات الاضافة اربع بيتى بيلا فتحها الحسن وهشام وحفص وابن عامر والا فتحها الحجازيون وابن عامر وابو عمرو واليزيدى انى اعلنت فتحها الحجازيون وابو عمرو والبزى وبيتى فتحها هشام

ولعله واليزيدى

وحفص **وفيها زايدة:** والصيحون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب فرا الحسن
والكوفيون سوى ابي بكر وابن عامر ان يعض الواو الضمير وهي ثلاثة عشر موضعا بفتح الهمزة
ووافقهم ابو جعفر بيس وانه لما قام كلا الغوا ونا جعا وابا بكر والباقون في ذلك كله بالكسر
فرا يعقوب ان لن تقول بفتح القاف وتشديد الواو والباقون بضم القاف وسكون الواو وتقدم
ابدال الهمزة المثناة بياء مفتوحة لابي جعفر والاصبهاني في الهمز المفرد فرا الكوفيون ويعقوب
يسلكه بالياء والباقون بالنون فرا ابن محيصن وهشام بخلف عنه لبدا بضم اللام والباقون بكسرها
وشدد ابن محيصن الباء مفتوحة من المبهج وخففها مضمومة من المبهج ومن المفردة والبا
قون بالفتح والتخفيف فرا حمزة والاعمش وعاصم وابو جعفر قل انما بضم القاف وسكون اللام والبا
قون بفتح القاف واللام بعدها وفتح اللام روى رويس ليعلم بضم الياء والباقون بفتحها وليس
وفيها ياء اضافة ربي امدا فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وتقدم حكم وانه في البقرة
واللذان كلاهما في النقل فرا ابن عامر والبصريون سوى يعقوب وطئا بكسر الواو وفتح الطاء ممدودة
مهموزة ووافقهم ابن محيصن في احد الوجهين من المبهج وعنه من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج
كذلك لكن بفتح الواو والباقون بفتح الواو وسكون الطاء من غير مد فرا الكوفيون سوى حفص وابن محيصن
رب المشارق بالخفض والباقون بالرفع وتقدم سكون ثلثي لهشام في البقرة فرا الكسائي
والكوفيون ونصفه وثلثه بنصبهما والباقون بخفضهما فرا ابو جعفر وابن محيصن ويعقوب والرجز
بضم الراء والباقون بكسرها فرا الحسن يستكثر بالجزم والباقون بالرفع وتقدم سكون عين تسعة
عشر لابي جعفر في التوبة فرا نافع والكوفيون سوى ابي بكر والكسائي ويعقوب وابن محيصن والحسن
والليل اذ ادبر بسكون الذال وبعدها همزة مفتوحة ودال ساكنة والباقون بفتح الدال والالف بينهما
فرا المدنيان وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء والباقون بكسرها وما يذكرون تقدم لا اقسم بيوم بحذف
الالف من لا بخلاف عن البزي في سورة يونس عليه السلام ايحسب تقدم حكمه في البقرة في اخرها المدنيان
برق بفتح الراء والباقون بكسرها فرا الحسن المفر بكسر الفاء والباقون بفتحها وتقدم ادغام بل تحبون
لابن محيصن في البقرة بخلاف عنه وقرانه تقدم في النقل فرا البصريون والمكيان وابن عامر بل يحبون ويذرون
بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم اشمام قيل واو البقرة والسكت على من راق لحفص في بابه وتقدم
الوقف عليه بالياء لابن محيصن في الوقف على المرسوم وكذلك امالته ودون ما يحمل قوله تعالى ولا صلى
او لا اخوتها وتقدم امالة سدى لابي بكر مع من اماله في الامالة فرا ابن محيصن ويعقوب والحسن وحفص

وهشام

وهشام بخلاف عنه يمنى بالتذكير والباقون بالتانيث وتقدم ادغام على ان في البقرة لابن محيصن
بخلاف عنه فرا المدنيان وابو بكر والكسائي والحسن والحلواني عن هشام وابو الطيب عن رويس والشنبوذي
عن الاعمش سلاسلا منونا ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين ووقف منهم بالالف ابن كثير وابن
ذكوان وحفص وروح بخلاف عنهم وابن محيصن من رواية صاحب المبهج وابو عمرو واليزيدي والباقون
بالقصر فرا الحجازيون والكوفيون سوى حمزة وحفص والحسن كانت قواريرا منونا ووقفوا كلهم بالالف
الا حمزة ويعقوب بخلاف عن روح وابن محيصن من المفردة فراوا قواريرا الثاني منونا المدنيان والكسائي
وابو بكر والاعمش والحسن ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين ووقفوا بغير الف الا هشاما وكيف
الحلواني بانه اختلف عنه في الوقف وابن محيصن من رواية صاحب المبهج وعن الاعمش وجه اخر وهو
قوارير كلاهما بالرفع من غير تنوين فرا المدنيان وحمزة وابن محيصن والحسن عاليهم بكسر الياء
وكسر الهاء والمطوعي عن الاعمش بسكون الياء وضم الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء فرا المدنيان ثياب
وابن عامر وحفص والبصريون خضر بالرفع والباقون بالخفض فرا نافع والكسائي وعاصم والحسن
واستبرق بالرفع والباقون بالخفض وكلهم نونه الا ابن محيصن والحسن وكلهم قطع الهمزة
الا ابن محيصن من المفردة فرا المكيان والبصريون سوى يعقوب وابن عامر بخلاف عنه وما يشاءون
بالغيب والباقون بالخطاب وعرفا ونذرا والرسل تقدم الجميع في البقرة فرا البصريون سوى يعقوب
وقتت بالواو والتشديد وابن وردان بالواو والتخفيف وكذا ابن جماز من طريق الهاشمي والباقون
بالهمز والتشديد ووافقهم ابن جماز من طريق الهاشمي فرا المدنيان والكسائي والحسن فقدرنا
بالتشديد والباقون بالتخفيف روى رويس عن يعقوب انطلقوا الى ظل بفتح اللام والباقون بكسرها
وعنه جمالات بضم الجيم والباقون بكسرها واجرادها الكوفيون سوى ابي بكر وجمعها البا
قون وروى المطوعي عن الاعمش هذا يوم بالنصب والباقون بالرفع وروي عنه ظلل بضم الظاء من غير الف
بين اللامين والباقون بالكسر وبالف وتقدم الكلام في عيون في البقرة وقيل ايضا في اولها وفبايي
تقدم ابداله ياء مفتوحة للاصبهاني في الهمز المفرد **وفيها زائدة** وكيدون اثبتها في الوصل
الحسن وفي الحالين يعقوب **ومن سورة النبا الى سورة العلق:** تقدم الوقف
على عم في بابه وتقدم فتح الواو في الصور للحسن في الانعام وتخفيف فتحت للكوفيين في النمر فرا
حمزة والاعمش وروح لبثين بغير الف والباقون بالالف وغساقا تقدم الكلام فيه في ص فرا
الكسائي ولا كذابا بالتخفيف والباقون بالتشديد فرا ابن عامر والكوفيون ويعقوب وابن محيصن رب

السموات بالجر والباقون بالرفع قرا عاصم وابن عامر ويعقوب وابن محيصن والاعمش الرحمن بالخفض
والباقون بالرفع وتقدم الثالث جـ ودون اذا كنا بالاخبار الاول واستفهام الثاني لابي جعفر وبا
الاول واخبار الثاني ليعقوب والكسائي وابن عامر ونافع وبالاستفهام فيهما للباقين في الهمزتين من
كلمة قرا الكوفيون سوى حفص وخلف عن العمري عن الكسائي ورويس ناخرة بالالف والباقون
بغير الف وبالواد المقدس تقدم الوقف عليه بالياء ليعقوب في الوقف على المرسوم طوى تقدم
تنوينه في طه صلى الله عليه وسلم وامالته ودون الالف من قوله هل اتاك حديث موسى الى اخرها في الامالة
قرا الحجازيون ويعقوب ان تزكى بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها والنشر تقدم في الهمزتين من كلمة
قرا الحسن والارض والجبال برفعها والباقون بالنصب قرا ابو جعفر وابن محيصن والحسن منذر منونا
والباقون بغير تنوين وتقدم امالة ره وسواي عيسى من اولها الى قوله تلهى في الامالة قرا الحسن
ان جاءه الاعمى بمد الهمزة والباقون بالرفع قرا الحجازيون له تصدى بتشديد الصاد والباقون بخلفها
وعنه تلهى تقدم تشديد تايه لابن محيصن والبزي اخر البقرة وتشاها نفسه في الهمزتين من
كلمتين قرا الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة وكذلك رويس اذا ابتدا في حالة الوصل قرا ابن
محيصن يغنيه بفتح الياء والعين والباقون بالضم والاعجام قرا المكيان والبصريون سوى
الحسن وابا الكيب عن رويس سجرت بالخف والباقون بالتشديد وتقدم ابدال الياء للاصبهاني
في الهمز المفرد قرا المطوعي عن الاعمش الموءدة بحذف الهمزة والباقون بالهمز قرا ابو جعفر قتلت
بالتشديد والباقون بالخف قرا المكيون والبصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى عاصم
نشرت بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا المدنيان ورويس وابن ذكوان وحفص وابو بكر
من طريق العليمي سعرت مشددا والباقون مخففا وتقدم امالة الجوار الكنس في الامالة
للدوري عن الكسائي والوقف عليه ليعقوب بالياء في باب الوقف على المرسوم وامالة رآه تقدمت
في الامالة قرا الكوفيون والكسائي والبصريون سوى روح والحسن بظنين بالظاء والباقون بالضاد
قرا الكوفيون والحسن فعدلك مخففا والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر والحسن يكذبون
بالغيب والباقون بالخطاب وادراك الجميع تقدم في الامالة قرا المكيان والبصريون سوى
الحسن يوم لا بالرفع والباقون بالنصب واسقطهم ابن محيصن من المطردة قرا الحسن اذا ابتلى
بمد الهمزة [illegible] بالتذكير والباقون بالقصر والتانيث قرا ابو جعفر ويعقوب تعرف ببناء
الفعل للمفعول ونضرة بالرفع والباقون ببناء الفعل للفاعل نضرة بالنصب فيها

الكسائي

الكسائي ختامه بفتح الخاء والف بعدها وبعد الالف تاء مفتوحة بوزن فاعل والباقون بكسر
الخاء وبعدها تاء مفتوحة بعدها الف بوزن فعال وبكهين تقدم في يس صلى الله عليه وسلم
وهل ثوب في بابه قرا المكيان ونافع وابن عامر والحسن تصلى بضم التاء وفتح الصاد وتشديد
اللام والباقون بفتح التاء وسكون الصاد وخف اللام قرا المدنيان والبصريون وابن عامر وعاصم
لتركبن بضم الباء والباقون بفتحها وذكر ابدال همزة قرئ ياء لابي جعفر والاصبهاني عن ورش
في الهمز المفرد والفجار بالنقل في بابه قرا الحسن قتل بالتشديد والوقود بضم الواو والباقون
بالخف وفتح الواو قرا الحسن والكوفيون سوى عاصم المجيد بالخفض والباقون بالرفع
قرا نافع وابن محيصن في لوح محفوظ بضم الظاء والباقون بالخفض وادراك تقدم في الامالة
قرا الكسائي قدر بالخف والباقون بالتشديد قرا ابو عمرو واليزيدي يؤثرون بالغيب والباقون
بالخطاب قرا ابن محيصن واليزيدي عاملة ناصبة بنصبها والباقون بالرفع قرا البصريون
بضم التاء والباقون بالفتح وتقدم امالة انية لهشام في الامالة قرا ابن كثير وابن محيصن
من المبهج والبصريون سوى روح يسمع بالتذكير وضم التاء لاغية بالرفع ونافع وابن
محيصن من المطردة كذلك لكن بالتانيث والباقون بفتح التاء ونصب لاغية وتقدم بمصيطر
في الصاد قرا ابو جعفر ايابهم مشددا والباقون بالتخفيف قرا الحسن والكوفيون سوى
عاصم والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها قرا الحسن بعاد بفتح الدال من غير تنوين والبا
قون بالكسر والتنوين وتقدم تنوين ثمود في الاعراف للاعمش قرا ابن عامر وابو جعفر
فقدر مشددا وبالتشديد والباقون مخففة قرا البصريون سوى الحسن واليزيدي عن روح
يكرمون ويحضون وياكلون ويحبون بالغيب في الاربعة والباقون بالخطاب وابتدا يعقوب بعد
الحاء الفا ابو جعفر والكوفيون وابن محيصن من المطردة وعنه من المبهج كذلك لكن بضم
التاء وعنه ايضا بفتح التاء من غير الف كالباقين وتقدم في اول البقرة اشمام جيء قرا
الكسائي ويعقوب والحسن يعذب ويوثق بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما والمطمئنة
تقدم في الهمز المفرد **وفيها ياءات اضافة** ربي اكرمن وربي اهانن فتحهما
الحجازيون وابو عمرو واليزيدي **وفيها زوائد اربع** يسر اثبتها وصلا الحسن وابو
عمرو واليزيدي والمدنيان وفي الحالين البزي ويعقوب واختلف عن قنبل في الوقف [illegible]
واكرمن اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو واليزيدي بخلاف عنهما وفي الحالين البزي ويعقوب

وابن محيصن من المبهج قرأ الحسن لبدا بضم اللام والباقون بكسرها وشددها أبو جعفر
وخففها الباقون وتقدم أن لم يره بسكون الهاء واشباع ضمها لهشام وبضمها واشباعها
لابن ذكوان وليعقوب في هاء الكناية قرأ الكسائي وأبو عمرو واليزيدي والحسن فك رقبة
بفتح الكاف ونصب رقبة وأطعم بفتح الهمزة والميم والباقون بضم الكاف وجر رقبة بالخفض
وإطعام بكسر الهمزة ومد بألف بعد العين ورفع الميم منونة قرأ الحسن ذا مسغبة
بالألف بدل الياء والباقون بالياء ومؤصدة تقدم الكلام فيه في الهمز المفرد وتقدم من ذكر

سورة والشمس في الإمالة وتقدم تنوين حرف نحو الربوع للأعمش في الأعراف قرأ
الحسن بطغواها بضم الطاء والباقون بفتحها قرأ المدنيان وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون
بالواو وتقدم ضم سين العسر لليسرى والعسرى لأبي جعفر في البقرة وتشديد نارا تلظى لرويس
ولابن محيصن والبزي في آخر البقرة وضم سين العسرى واليسرى في الموضعين لأبي جعفر في أولها

ومن سورة الليل إلى آخر القرآن قرأ ابن محيصن وقنبل بخلاف عنه أن رآه
استغنى بقصر الهمزة والباقون بمدها وتقدم وقف يعقوب وقنبل بخلاف عنه على سندع بالواو
في باب الوقف على المرسوم أمالها الكسائي وخلف والأعمش وابن محيصن بخلاف عنه مطلع
بكسر اللام والباقون بفتحها قرأ الحسن مطلع بفتح اللام الباقون بكسرها وتقدم همز
البرية في الموضعين لنافع وابن ذكوان في الهمز المفرد وتقدم إشمام يصدر لرويس
والكوفيين في النساء سوى عاصم وتقدم سكون الهاء في حرفي يره لهشام ولابن ذكوان
بالسكون والقصر والإشباع وليعقوب بالقصر والإشباع في هاء الكناية وذكر العاديات
في باب المغيرات صبحا في الصافات والوقف على ماهيه في الوقف على المرسوم قرأ الحسن
لترون بإسكان الفتح ثم لترونها بالهمز فيهما والباقون بالواو وضم التاء من
الأولى ابن عامر والكسائي وفتحها الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون سوى عاصم وأبو جعفر
وروح جمع مالا بالتشديد والباقون بالتخفيف قرأ الحسن وعدده مخففا والباقون
مشددا ومؤصدة تقدم في الهمز المفرد قرأ الحسن وابن محيصن لينبذن بألف مصدره
وكسر النون والباقون بفتح النون من غير ألف قرأ الحسن والكوفيون سوى حفص عمد
عمد بضم العين والميم والباقون بفتحهما قرأ ابن عامر لإيلاف قريش بالهمز من غير ياء
وأبو جعفر بالياء من غير همز والباقون بالهمز والياء قرأ أبو جعفر إلافهم بهمزة

مكسورة

مكسورة من غير ياء والباقون بالهمز والياء وتقدم أرأيت وشأنك في الهمز المفرد قرأ
الحسن يدع اليتيم بفتح الدال وخفة العين والباقون بالضم والتشديد وتقدم إمالة عابدون
وعابد لهشام في الإمالة بخلاف عنه **وفيها ياء إضافة** ولي دين فتحها نافع وحفص وهشام
والبزي بخلاف **وفيها زائدة دين** أثبتها وصلا الحسن وفي الحالين يعقوب قرأ ابن كثير أبي لهب بإسكان
الهاء والباقون بفتحها قرأ عاصم وابن محيصن حمالة الحطب بالنصب والباقون بالرفع وتقدم
وتقدم الكلام في كفوا عند هزوا في البقرة قرأ الحسن النفاثات بضم النون والباقون
بفتحها ورويس بألف بعدها وكسر الفاء مخففة بوزن فاعلات وعنه وجه كالباقين غير
الحسن والله أعلم **باب التكبير** وهو في الأصل سنة التكبير عند ختم القرآن
في صلاة أو غيرها وشاع ذلك عنهم واستفاض وتواتر وتلقاه الناس عنهم
بالقبول حتى صار العمل عليه في سائر الأمصار وقد جاء عن ابن كثير من روايتي البزي وقنبل
وغيرهما وقرأنا به من رواية السوسي عن أبي عمرو وقال صاحب المبهج إن ابن محيصن
كان مثله في التكبير وقال الأهوازي في المفردة إن ابن محيصن كان يكبر من خاتمة والضحى
إلى آخر القرآن موصولا بالتسمية وصفته الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ويسكت
على آخر السورة ثم يكبر ويسمي موصولا بأول السورة فأما البزي فلم يختلف عنه فيه
واختلف عن قنبل فجمهور المغاربة لم يرووه عنه إلا في التيسير والكافي والعنوان والتذكرة
والتبصرة والهادي وتلخيص ابن بليمة وإرشاد أبي العز ولكن جمهور العراقيين رووه عنه
كما في التيسير والجامع والوجيز وإرشاد القلانسي وبعضهم صححه كالخياط وكفاية
أبي العلاء وتلخيص أبي معشر وغيرها وهو أيضا أحد الوجهين في الهداية والتجريد والشاطبية
والإعلان وطرق الداني وجامعه وأما السوسي فقطع له الحافظ أبو العلاء في غايته من جميع
طرقه ولم يذكر عنه خلافا وقطع له به التجريد من طريق ابن جمهور من أول ألم
نشرح فقط وقد كان بعض أئمة القراء يأخذون به عن جميع القراء وكان ذلك في وجه البسملة
وكان بعضهم يأخذ به في ابتداء السورة في جميع القراءات وكان ذلك على سبيل الاختيار
منهم والله أعلم وأما التكبير فلم يختلف فيه أنه الله أكبر قبل البسملة وهذا الذي لم يذكر العراقيون
من سواه والجمهور عن البزي سواه وكذا من روى التكبير عن قنبل من المغاربة والمصريين
ولقد زاد جماعة قبله التهليل وهو ما رواه ابن الحباب وغيره عن البزي ورواه جمهور

العراقيين عن قنبل من طريق ابن مجاهد وغيره ولم يروه عن السوسي ولا عن ابن محيصن احد
وهو زيادة حسنة ثبت روايتها وصح سندها وزاد بعض الآخذين عن ابن الحباب بعد التكبير
ولله الحمد وهي طريق عبد الواحد بن عمر عن ابن الحباب و اما الابتداء بالتكبير فاختلف
رواته عنه من اي موضع والى اي موضع ينتهي فرواه الجمهور من اول الم نشرح او من اخر
الضحى على خلاف مبناه اهو التكبير لاول السورة او لاخرها نص صاحب التيسير على انه
من اخر الضحى وكذلك شيخه ابو الحسن ابن غلبون ووالده ابو الطيب وصاحب العنوان
وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي وابن بليمة وابو معشر ومكي
والهذلي والشنبوذي وغيرهم ونص صاحب المستنير على انه من اول الم نشرح وكذا
ابو العز في ارشاديه والحافظ ابو العلا وصاحب التجريد وابو الحسن الحمامي وصاحب
المبهج وصاحب الجامع وغيرهم ممن لم يروه من اول الضحى وهذا الذي في الروضة
لابي العلا وبه قرا ابن الفحام على الفارسي والمالكي وبه قطع صاحب الجامع الامن طريق
ابن فرح عن البزي والامن طريق ابن شنبوذ عن قنبل وبه قطع الحافظ ابو العلا للبزي ولقنبل
من طريق ابن مجاهد وفي ارشاد ابي العز من طريق النقاش عن ابي ربيعة وفي كفايته للبزي
ولقنبل من طريقيه وقال الداني في جامعه انه قرا به على الفارسي عن النقاش عن ابي
ربيعة عن البزي ولكنه لم يجهر واختار كونه من اخر الضحى وكذا ذكره في التيسير
ولم يروه احد من اخر الليل ومراد القايل من اخر الليل يعني من اول الضحى و اما انتهاؤه
فمن كان عنده لاخر السورة كبر حتى ينتهي بتكبيره اخر الناس ومن كان عنده لاول
السورة قطع التكبير في اول الناس ولم يكبر في اخرها و تاتي على التقديرين الفتح
كونه حال وصل السورة بالسورة ثمانية اوجه يمتنع منها وصل الكل مع القطع
على البسملة لما قدمناه في باب البسملة والسبعة الباقية جائزة فاثنان منها على تقدير
ان يكون التكبير لاخر السورة واثنان على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على
التقديرين فالاول على تقدير كونه لاخر السورة اولها وصل التكبير باخر السورة والو
قف عليه مع وصل البسملة باول السورة وهو اختيار طاهر ابن غلبون ونص التيسير
ولم يذكر الطرقات سواه وهو احد الوجهين في الكافي وظاهر كلام الشاطبية ونص
عليه السخاوي وابو شامة وساير الشراح وثانيها وصله باخر السورة والوقف عليه

وعلى

وعلى البسملة نص عليه ابو معشر ونقله الخزاعي عن البزي ونص عليه الفاسي والجعبري
وابن يوسف وغيرهم والثاني على تقدير كونه لاول السورة اولها قطع التكبير عن اخر السورة
ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة نص عليه ابو طاهر ابن سوار ولم يذكر غيره وكذا
ابن فارس في الجامع وهو اختيار ابي العز وابن شيطا والحافظ الهمداني واختيار ابي بكر
الشذائي وحكاه ابن الفحام والداني وابو معشر وفي المبهج ولم يذكره في الكفاية سواه
ثانيها قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بالسورة وهو
ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه ابن مومن في كنزه والفاسي في شرحه وضعفه
الجعبري لا وجه لمنعه على هذا التقدير اذ غايته ان يكون كالاستعاذة والثلاثة
الجائزة على التقديرين اولها وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة
نص عليه الداني وصاحب الهداية واختيار الشاطبية والشراح وذكره في التجريد
والمبهج ثانيها قطعه عن اخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة
ونص عليه ابو معشر واختاره ونص عليه المهدوي وابن مومن وقال انه اختيار طاهر بن
غلبون ولم اره في التذكرة وذكره صاحب التجريد وابو العز في كفايته ونقله الحافظ ابو
العلا عن ابن الفحام ويخرج من كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي والجعبري وغيرهما
ثالثها القطع من اخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص
عليه ابن مومن في كنزه وكل من الفاسي والجعبري وهو ظاهر من كلام الداني في جامعه
ومن كلام الشاطبية وضعفه مكي ايضا لا وجه لضعفه بل كل من هذه الاوجه السبعة
جائزة قرات به وبه اخذ وتاتي كل من التقديرين خمسة اوجه وهو الوجهان المختصان
والثلاثة الاخر ثم انك اذا وصلت اواخر السور بالتكبير كسرت ما كان اخرهن
ساكنا او منونا نحو فحدث الله اكبر وان كان محركا تركته على حاله وحذفت همزة الو
صل لما فاته نحو الحاكمين الله اكبر والابتر الله وعن النعيم الله اكبر واذا وصلته
بالتهليل ابقيته على حاله وان كان منونا ادغم في اللام نحو حامية لا اله الا الله
ويجوز المد على لا للتعظيم كما تقدم في باب المد والقصر ويجوز القصر ايضا كما
ذكر والله اعلم وهذا اخر مفتاح الكنوز وايضاح الرموز والمسئول من كان
له بهذا الشرح رابه ووقع على شيء من عثرات اللسان والقلم ان يسمح خلله

بجودة عقوله ويجمع لمؤلفه وكاتبه بخير ازمنه وزلله ونمن بفضله وامن على الدعاء
لمؤلفه ولكاتبه بالعفو وللمسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
والحمد لله رب العالمين تم الكتاب بحمد الكريم الوهاب على يد الفقير الحقير المعترف
بالذنب والتقصير الراجي عفو ربه القدير عبد الله ابن ابو القاسم الجبالي بلدا وهو
هنا بالمغرب المالكي مذهبا يوم السبت يوم تسعة عشر من شهر الله المعظم
شعبان المكرم من شهور سنة ١٥٦٥ من الهجرية النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام
والحمد لله رب العالمين على دين الاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

القراءة المتواترة والصحيحة والشاذة

كل قراءة وافقت العربية مطلقا ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو تقديرا وتواتر نقلها هذه
فهي القراءة المتواترة المقطوع بها ومعنى العربية مطلقا اي ولو بوجه من الاعراب نحو قراءة حمزة والارحام بالجر
ومعنى احد المصاحف العثمانية واحد من المصاحف التي وجهها أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه الى الامصار
كقراءة ابن كثير في التوبة جنات تجري من تحتها الانهار بزيادة من فانها لم توجد الا في مصحف مكة ومعنى ولو تقديرا
ما يحتمله رسم المصحف كقراءة من قرا مالك يوم الدين بالالف فانه كتب بغير الف في جميع المصاحف فاحتمل الكتابة
ان تكون مالك يوم الدين وفعل به كما فعل في اسم الفاعل من قوله قادر وصالح ونحو ذلك مما حذفت منه الالف
للاختصار فهو موافق للرسم تقديرا ونعني بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة الى منتهاه بحيث يفيد
العلم من غير تعيين عدد هذا هو الصحيح وقيل ستة وقيل اثنا عشر وقيل عشرون وقيل اربعون وقيل
سبعون والذي جمع في زماننا هذا هذه الاركان الثلاثة فهي قراءة الائمة العشرة التي اجمع الناس على تلقيها
بالقبول وهم نافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر
اخذها الخلف عن السلف الى ان وصل الى زماننا فقراءة احدهم كقراءة الباقين في كونها مقطوعا بها ومن قال
ان القراءة المتواترة لا حد لها فان اراد في زماننا فغير صحيح لانه لا يوجد اليوم قراءة متواترة غير العشرة وان
اراد في العصر الاول فيحتمل ان شاء الله واما القراءة الصحيحة فهي على قسمين الاول ما صح سنده
بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط كذا الى منتهاه ووافق العربية والرسم وهذا على ضربين ضرب استفاض
نقله وتلقاه الامة بالقبول كما انفرد به بعض الرواة او بعض الكتب المعتبرة او كمراتب القراء في المد
ونحو ذلك فهذا صحيح مقطوع به انه منزل على النبي صلى الله عليه وسلم من الاحرف السبعة وهذا الضرب
ملحق بالقراءة المتواترة وان لم يبلغ مبلغها وضرب لم يتلقه الامة بالقبول ولم يستفض فالذي يظهر من
كلام كثير من العلماء جواز القراءة به والصلاة به والذي نص عليه ابو عمرو بن الصلاح وغيره ان ما وراء العشرة
ممنوع من القراءة به منع تحريم لا منع كراهة في الصلاة وخارجها ممنوع منه من عرف المعاني وشرائط بعرف
وواجب على الناهي عن المنكر ان يقوم بواجب ذلك وانما نقلها العلماء لفوائد فيها تتعلق بعلم
العربية لا للقراءة بها هذا المحرر من استفاض سبيله والقسم الثاني من القراءة الصحيحة ما وافق العربية
وصح سنده وخالف الرسم كما ورد في الصحيح من زيادة ونقص وابدال الكلمة باخرى ونحو ذلك مما جاء عن
ابي الدرداء وعمر وابن مسعود وغيرهم فهذه القراءة تسمى اليوم شاذة لكونها شذت عن رسم المصحف
المجمع عليه وان كان اسنادها صحيحا فلا تجوز القراءة بها لا في الصلاة ولا في غيرها قال الامام ابو عمر بن عبد البر
في قال مالك ان من قرا في صلاته بقراءة ابن مسعود وغيره من الصحابة مما يخالف المصحف لا يصلى وراءه وعلماء
المسلمين مجمعون على ذلك الا قوما شذوا لا يعرج عليهم وقالت الشافعية وغيرهم لو قرا بالشاذ في الصلاة
بطلت صلاته ان كان عالما وان كان جاهلا لم تبطل واما ما وافق المعنى والرسم او احدهما من غير نقل

ولا تسمى شاذة بل مكروهة بل هي مستعملة قال ابو عمرو بن الصلاح القراءة الشاذة ما نقل قرآنا من غير
تواتر واستفاضة متلقاة بالقبول من الامة واما القراءة بالمعنى من غير نقله قرآنا فليس ذلك من القراءات
الشاذة اصلا والمجترئ على ذلك مجترئ على عظيم وضال ضلالا بعيدا فيعزر ويمنع بالحبس ونحوه
ويجب منع القارئ بالشاذ وتأثيمه بعد تعريفه وان لم يمتنع فعليه التعزير بشرطه اعلم ان المعزى
ما زال اهل رحلتي اما معزي بلا اذعان السبعة والعشرة واما معزي للسبعة فقط غير منكر على من قرأ بالعشرة
او الثلاثة الزائدة عليها وهي قراءة الحسن البصري وابن محيصن المالكي وسليمان الاعمش قال بعض العلماء
قرأنا بذلك على شيوخنا وقرأوا كذلك على شيوخهم ولم ينكر احد عليهم وشهد بذلك اكابر علماء الاسلام
الاعلام لكنه يتأكد المصلين بهذه القراءات الثلاث الزائدة على العشرة لكثرة انفرادها عن الجادة
واما العشرة فاجمع الناس على تلقيها بالقبول لا ينازع في ذلك الا جاهل قال الشيخ ابو القاسم
يوسف الاندلسي الجامع بين طرق المشرق والمغرب المطلع على روايات غير بلاده المصنف لكتاب
الكامل ان روايات غير اهل بلادنا اتسعت وان الذي تضمنه التيسير والتبصرة والكافي وغيرها من
تواليف اهل بلادنا انما هو قليل من كثير ونزر من غزير وبيانه ذلك ان في هذه الكتب مثلا قراءة نافع
من رواية ورش وقالون وقد روى الناس عن نافع غير ورش وقالون منهم اسماعيل بن جعفر المدني وابو
خليد وابن جماز والاصمعي والمسيبي وغيرهم وهم اجل من ورش وقالون واوثق من ورش وقالون ثم روى اصحابنا
رواية ورش عن ابي يعقوب الازرق ولم يتسع لهم ان يضمنوا كتبهم رواية يونس بن عبد الاعلى وداود بن ابي طيبة
وابي الازهر عبد الصمد وابي بكر الاصبهاني من شيوخ عن ورش وكلهم قرأوا على ورش وفيهم
من هو اعلى واثبت من الازرق وهذا انموذج مما روى اصحابنا في كتبهم وكذا العمل في كل قارئ وقارئ وتقل
واو واو من الاربعة عشر الذين ضمنهم اصحابنا كتبهم واما ان هذه القراءات السبع التي حواها
التيسير لابي عمرو الداني هي التي اشار اليها النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي عنه انه قال انزل القرآن على سبعة
احرف وليس كذلك وتفسيره بهذه السبع القراءات خطأ فاحش وجهل من قائله ولم تكن القراءات السبع
متميزة عن غيرها الا في قرن اربع مائة جمعها ابو بكر بن مجاهد ولم يكن متسع الرواية والرحلة كغيره ممن
هو اوسع الرحلة واجمع للروايات ثم قال اما هل يجوز ان يقرأ القرآن بالقراءات العشر وهل يقرأ بها في
اعصار المسلمين نعم يجوز ذلك وقرئ بها وانعقد اجماع المسلمين خطر القراءة بالثلاث الزائدة على السبع وهي قراءة
يعقوب واختيار خلف وقراءة ابي جعفر اما قراءة يعقوب فانه قرأ على سلام الطويل وقرأ سلام على ابي عمرو
بن العلاء فسلام وكل واحد منهم قرأ على ابي عمرو وكان محمد الزهري وغيره وقرأ سلام ايضا على عاصم بن ابي النجود فسلام وكل واحد
ممن قرأ على عاصم كابي بكر بن عياش وغيره واما اختيار خلف فهو دائر على حمزة فهو موافق لاحد من سبعة القراء
واما ابو جعفر فروى عنه قراءة احد القراء السبعة وهو نافع بن عبد الرحمن واقرأ بها القرآن ورواها عنه جماعة
منهم قالون وكان ابو جعفر قد عرض القرآن على حبر هذه الامة عبد الله بن عباس وعرض على عبد الله بن عياش على ابي
ابي بن كعب وعرض ابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد شهد ورع المسلمين عبد الله بن عمر ان ابا جعفر يؤم الناس بالكعبة
وطوراه عبد الله ثم اعلم انه لا ريب ولا شك ان القراءات العشرة والثلاث عشرة وما وراء ذلك بعض

الاحرف السبعة من غير تعيين ولا احتياج الى الرد على من قال ان القراءات السبع هي الاحرف السبعة فان هذا القول
لم يقله احد من العلماء وانما هو شيء اتفق للجهلة قديما وحديثا وحكايته والرد عليه وغلطه اليهم وهو شيء
يظنه جهلة من العوام لا غير فانهم سمعوا ان القرآن انزل على سبعة احرف وسبع روايات يتخيلون ذلك لا غير
قال الامام ابو العباس بن عمار ما عليه الحذاق من اهل النظر في معنى ذلك ان ما نحن عليه في وقتنا هذا من هذه القراءات
هو بعض الحروف السبعة التي انزل عليها القرآن قال وتفسير ذلك ان الحروف السبعة التي اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
ان القرآن نزل عليها تجري على ضربين احدهما زيادة كلمة ونقص اخرى وابدال الكلمة مكان اخرى وتقديم كلمة على اخرى
وذلك كنحو ما روي عن بعضهم ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم في مواسم الحج وروي عن بعضهم حم سق واذا
جاء فتح الله والنصر فهذا الضرب وما اشبهه ذلك متروك لا يجوز القراءة به ومن قرأ بشيء منه من غير معاند ولا مجادل
وجب على الامام ان يؤدبه بالضرب والسجن وان ظفر وجادل عليه ودعا الناس اليه وجب عليه القتل لقوله
صلى الله عليه وسلم المراء في القرآن كفر ولاجماع الامة على اتباع المصحف المرسوم والضرب الثاني ما اختلف القراء
فيه من اظهار وادغام وروم واشمام وقصر ومد وتخفيف وشد وابدال حركة باخرى وياء بواو وواو بياء وما اشبه
ذلك من الاختلاف المتقارب فهذا الضرب هو المستعمل في زماننا وهو الذي عليه خط مصحف الامصار سوى
ما وقع فيه من الاختلاف في خطه قال فثبت بهذا ان هذه القراءات التي نقرؤها هي بعض من الحروف
السبعة التي نزل عليها القرآن استعملت لموافقتها المصحف الذي اجتمعت عليه الامة وترك ما سواها
من الحروف السبعة لمخالفتها المرسوم خط المصحف اذ ليس بواجب علينا القراءة بجميع الحروف السبعة التي
نزل عليها القرآن ثم اعلم ان تعليم القراءات فرض كفاية فان لم يكن من يصلح له الا واحد تعين عليه وان كان
جماعة يحصل المقصود ببعضهم فامتنعوا كلهم اثموا وان قام به بعضهم سقط الحرج عن الباقين وان طلب
من واحد منهم وامتنع فاظهر الوجهين عند الشافعية لا يأثم لكن يكره له ذلك ان لم يكن له عذر اعلم
ان الشيخ محيي الدين النووي قال اذا ابتدأ القارئ قراءة احد القراء ينبغي ان لا يزال على القراءة بها ما دام
الكلام مرتبطا فاذا انقضى ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة اخرى من السبعة والاولى دوامه على الاولى في هذا المجلس
وبعضهم فصل بين عالم وجاهل فان كان القارئ عالما فعنده والا فلا انتهى
قوله تعالى الم الله لا اله الا هو اكثر القراء على فتح الميم وحقها ان يوقف عليها كما وقف على الف ولام وان يبدأ ما بعدها كما تقول
واحد اثنان وهو قراءة عاصم واما فتحها فهو حركة الهمزة القيت عليها حين اسقطت للتخفيف فان قلت كيف جاز القاء
حركتها عليها وهي همزة وصل لا تثبت في درج الكلام فلا تثبت حركتها لان اثبات حركتها كاثباتها قلت هذا
ليس بدرج لان الميم في حكم الوقف والسكون والهمزة في حكم الثابتة وانما حذفت تخفيفا والقيت حركتها على الساكن
قبلها لتدل عليها ونظيره قولهم واحد اثنان بالقاء حركة الهمزة على الدال فان قلت فهلا زعمت انها حركة التقاء
الساكنين قلت لان التقاء الساكنين لا يبالى به في باب الوقف وذلك قولهم هذا ابرهيم وداود واسحاق ولو كان التقاء
الساكنين في حال الوقف يوجب التحريك لحرك الميمان في الف لام ميم لالتقاء الساكنين ولما انتظر ساكن آخر فان
قلت انما لم يحركوا لالتقاء الساكنين في ميم لانهم ارادوا الوقف وامكنهم النطق بساكنين فاذا جاء ساكن ثالث لم يمكن الا التحريك فحركوا
قلت الدليل على ان الحركة ليست لملاقاة الساكن انه كان يمكنهم ان يقولوا واحد اثنان بسكون الدال مع طرح الهمزة
فيجمعوا بين ساكنين كما قالوا اصيم ومديق فلما حركوا الدال علم ان حركتها هي حركة الهمزة الساقطة لا غير وليست
لالتقاء الساكنين فان قلت فما وجه قراءة عمرو بن عبيد بالكسر قلت هذه القراءة على توهم التحريك لالتقاء الساكنين
وما هي بمقبولة

١

الحمد لله وحده

عليك بتصحيح الرواة مسندا وتعظيمك الشيخ الذي عنه تنقل
فان باجلال الشيوخ ينال ما ينال من المولى الكريم ويحصل

[illegible]

مودته تدوم لكل هول
وما كل مودته تدوم

تمتعن بجوهرة النظر
فانه جوهرة الاشارة
[illegible] البصر

شعر

انما العلم كالجود ما حواه جسد الا انقلح
وكذا الاداب [illegible] كزناد ابيها من قدح

شعر

اذا عاش امرو ستين عاما فنصف العمر تمحوه الليالي
وربع العمر [illegible] وتشغل بالمكاسب والعيال
وباقي العمر اسقام وشيب وشغل بارتحال وانتقال
فعيش المرء طول الدهر جهل وقسمته على هذا المثال

وينبغي للانسان ان يكون له تذكرة
ليكتب فيها الفوائد العزيزة
[illegible] باسمين [illegible]
[illegible]
وسمعت منه ايضا انه قال
[illegible]
[illegible]

ما وقع للمنصور [illegible] المامون [illegible] عليه [illegible]
[illegible] المامون [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وذلك [illegible]

[illegible]

[illegible]